

# KOSI PROZORI



tsc  
125

# kosoIMPRESSUM

... gotovo isti ko i lani

**NA ČELU KOLONE**  
ravnatelj **Dražen Blažeka**, dipl. ing.

**KOJU ČINE**  
**PROJEKT MENADŽERICA**  
knjižničarka **Sandra Vidović**

**NAŠ STRPLJIVI GRAFIČKI UREDNIK**  
**Marko Ljubek**  
(ex TŠČ-ovac)

**I ODGOVORNA**  
(kojoj možete, ali bolje ne, uputiti pritužbe)  
profesorica **Dijana Savić**

**Fotozapisи**  
Sandra, arhiva Škole, privatni albumi...  
**Autor fotografije na naslovnici**  
Petar Sabol - Sharpeye

**Sponzori i donatori**  
... ima ih dosta

**U zadnjoj, teškoj noći**  
pomogla nam je naša Ines

**Glavno smetalo**  
S. Sch. ☺, mag. Meggle  
(pokušao se dodvoriti konobarenjem,  
al' ni to mu *nejde*)

**Tisak**  
Printex, Čakovec

**Naklada**  
dovoljna  
(1.000 primjeraka)

**Izlazimo**  
u kontinuitetu

**(... a sad ozbiljno)**  
**List izdaje**  
Tehnička škola Čakovec  
Sportska 5, 40000 Čakovec  
Tel. 040/328-522  
Fax. 040/328-521  
e-mail: tsck@tsck.hr  
web: www.tsck.hr

Hvala svima vama koji ste nas podržavali, bodrili, razumjeli...  
Hvala što ste nam se priključili svojim prilozima u bilo kojem obliku...  
Hvala što ste uz nas... vi koji jeste...  
HVALA

## OBVEZNO PROČITAJTE ☺

Sve materijale koje zamjećujete u smeđkastim okvirima oni stariji među vama (☺) već su vidjeli u nekim prošlim bojevima *Kosih*. Unijeli smo ih u naš jubilarni broj kako bismo vam dočarali duh vremena iza nas, kreativnost generacija koje su sebe utkale u rast ove Škole i njenih *Kosih*...

## Uz 25. rođendan *Kosih*...

Evo nas, 25 godina je iza nas. Ne posustajemo. Trudili smo se pregledati, iščitati prošle brojeve *Kosih prozora*, arhivske zapise o Školi, Spomenicu... sve kako bismo vam ukratko prikazali život naše Škole koja ovih dana obilježava svoj 125. rođendan.

Naši *Kosi prozori* uvijek su bili uz svoju Školu, osluškivali je kako diše. Zahvaljujući svim voditeljicama i uredništvima, uspjeli smo ovjekovječiti njezinu povijest. Spomenimo one koje su vodile novinarsku družinu od prvog broja, profesorice **Katu Pervan, Đurđu Lazar, Jagodu Smolek - Grgić, Ljerku Biševac, Nadu Žilić i Dijanu Savić**. Stručni savjetnici uz naše profesorice hrvatskoga jezika, u nekim godinama, bili su profesori **Kristinka Blažeka i Vlado Dominko**. Bile su uz njih mnoge generacije učenika, kao i kolegica koje su, u NEračunalno vrijeme, na pisaćim mašinama pretipkavale tekstove. I onima spomenutima, kao i svima nespomenutima u ovom tekstu *Kosi prozori* mogu samo reći HVALA.

U želji da vam dočaramo barem djeličke prošlih vremena, skenirali smo neke priloge iz dokumenata koji su jedini nama dostupni zapisi o vremenima prošlim vezanima uz vaš i naš ŠUP, COKUP, TIOŠ, TŠČ.

Sretan ti rođendan, Školo naša ☺

... i tebi školski glasniče naš ☺

## Iz ovog broja izdvajamo

... kad se talent otkrije...	str. 6
... brzo usvajamo novine...	str. 10
... uspješan u tehniči (i agro i elektro)...	str. 22
... čitajmo i oplemenujmo se...	str. 36-37
... nemojmo ih zaboraviti...	str. 42-43
... je li lako biti dio muške škole...	str. 46
... mozgajimo malo...	str. 50-53

## UREDNIŠTVO



# 2015. je godina... 125. obljetnica TŠČ-a je...

## 25. broj je Kosih prozora...

... iz pera našeg ravnatelja Dražena Blažeke, dipl. ing.



Danas, kada slavimo srebrni pir Kosih prozora, prigoda je da se prisjetimo i duge povijesti „škole kosih prozora“ - Tehničke škole Čakovec. Prenošenjem informacija i zapisa s koljena na koljeno, ponosno obilježavamo i njezinu 125 godinu. Prije 34 godine, daleke 1981. godine postavljeni su temelji današnje školske zgrade, s tako prepoznatljivom vizurom kojom dominiraju „kosii profili“...

Svih tih godina živjeli smo u prostorima „kosih prozora“, prostorima vizualno posebnim i atraktivnim, a funkcionalno vrlo upitnim. Prostori su to bili u kojima je „ljeti bilo nesnosno vruće, a zimi konstantno hladno“... Toplina je doslovno kroz sve moguće otvore izlazila iz školskih prostorija. Prilikom proslave 120. obljetnice Škole potihno smo zaželjeli „novu školu“... Potaknuti iskustvom i racionalnošću, maštali smo i o konstrukcijskim promjenama, o učionicama bez kosina... I, unatoč tim maštanjima, danas ne smijemo biti neskromni, već sretni i ponosni.

živjeli i radili u ovoj školi sve do današnjih dana... I, eto, zajedničkim trudom i zalaganjem, razumijevanjem i podrškom vodstva Županije i službenika koji brinu o obrazovnom području, kao i odgovornih osoba iz Škole, uspješno je adaptirana i rekonstruirana školska zgrada.

Ima li ljepšeg poklona za tako značajnu godišnjicu od „novog odijela koje je dobila naša slavljenica“? Novi prozori, nova fasada, novi krovni pokrov, novi zastori, obnovljeni zidovi... pridonijeli su da „ljepotica“ oplemeni zapadni dio grada Čakovca. Gotovo 2,7 milijuna kuna uloženo je u adaptaciju i rekonstrukciju... od čega je osnivač uložio 60 %, a Škola je uspješnim apliciranjem na sredstva iz EU fondova namijenjenih energetskoj obnovi zgrada priskrbila 40 %.

2015. godina... nadam se ne i, neskromno rečeno, jedna od najuspješnijih godina... no, o tome više govore tekstualni prilozi, fotografije... U ovom broju...

## Od Šegrtske do Tehničke...

(zabilježeno uz pomoć arhivskih zapisa te profesorica Darinke Bundalo i Nevenke Mlinarić)

### ŠEGRTSKA ŠKOLA

Bilo je to davne 1890... Samo stotinjak učenika, tri razreda. Za vrijeme Drugog svjetskog rata nosila je naziv Zanatska, a poslije rata Stručno-područna škola. Polako je rastao broj učenika, a dobivena je i školska zgrada.

Zimi su se grijali na drva. U svakoj prostoriji i svakoj učionici bila je zidana peć, pa su podvornik, nastavnik, dežurni učenik - kako kad i kako tko - održavali vatru ubacujući cijepance po potrebi. Kako je sve to u toj davni biće romantično, samo da znate. Katkad bi se učionica napunila dimom koji je štipao oči do suza, katkad bi se sve zapepelilo ko poslije erupecije vulkana...

### ŠKOLA UČENIKA U PRIVREDI

Škola učenika u privredi rođena je negdje 1947./1948. Mijenjala su joj se imena sljedećih 20-ak godina, ali do dana današnjeg ostala je najpoznatija kao ŠUP.

Obrazovali su se u njoj kadrovi za zanatska zanimanja metalske i drvene stuke, a imala je neko vrijeme i područne, pomoćne odjele u osnovnim školama Preloga, Kotoribe i Donje Dubrave. Sve u svemu, 12 odjeljenja. Predavači su uglavnom bili majstori: krojači, frizeri, brijači, postolari, mesari, stolari, pekari, bravari, strojobravarji, kovinotokari,

automehaničari, elektroinstalateri... 60-ih godina neke stuke sele u Zagreb i Varaždin, a ŠUP se spaja s Trgovačkim školskim centrom, pa je u njemu bilo 600 do 800 učenika, preko 20 odjeljenja i isto toliko i nastavnika. Osjetilo se stalno pomanjkanje učioničkih prostora, a za tjelesni se koristila dvorana u gradu, daleko od škole. Radilo se u dvije smjene, a odjeljenje za odrasle nastavu je imalo u popodnevним satima, od 16:00 do 20:15.

### CENTAR ZA OBRAZOVANJE KADROVA U PRIVREDI - COKUP

Ovo je ime u povijest upisano 1970. Uz ime, mijenjaju se i obrazovni sadržaji - sruzuju se na metalce i električare. U početku je bilo oko 800 učenika, 25 do 30 odjeljenja, 40-ak zaposlenih. No, već 80-ih godina raste broj učenika i nastavnika, formiraju se školske radionice. Napredujemo, ali školski prostor u staroj školi postaje pretijesan. 1979. počinje izgradnja nove školske zgrade u Globetki, u Športskoj 5. 1981./1982. školske godine uselili smo u lijepu, svijetu, dovoljno veliku, modernu zgradu kosih prozora.

Imali smo i prometnu struku, kao i dva kamiona i dva autobusa za obuku vožnje, a uskoro i autoškolu. To su bile godine s najviše učenika, čak 1.770, u 60 obrazovnih grupa.

Tada se počelo s klasifikacijskim ispitima za upis u školu.

Upisujemo smjer matematičara-informatičara, što postaje dobro SJEME novog imidža Škole, pa uskoro profesori elektrotehnike pokreću laboratorij informatike. 90-ih je godina upis proveden uz pomoć kompjutorskih programa. Upisujemo i matematičku gimnaziju. Preživjesmo tada bržine i bolne ratne godine sa 100-tinjak učenika - prognanika pod našim krovom.

### TEHNIČKA, INDUSTRIJSKA I OBRTNIČKA ŠKOLA - TIOS

Novo ime Škola je dobila 1991. Usljedila su brojna priznanja i nagrade našim učenicima na županijskim i državnim natjecanjima. Uz pomoć Ministarstva, opremili smo se novom kompjutorskom opremom. Informatika je postala naša pobjednička disciplina. Brojili smo 1.395 učenika smještenih u 54 razredna odjela.

2003./2004. nastao je Centar novih tehnologija TIOS, kao jedan od 17 takvih u Hrvatskoj. Bila je to investicija Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta vrijedna preko dva milijuna kuna. Upisali smo zanimanje budućnosti - CNC operatera (obrađivača na numerički upravljanim strojevima). Moderne

trendove življenja počeli smo slijediti i klimatizacijom školskih prostora.

Nastavničko vijeće činilo je 109 nastavnika teorije i prakse te je rad u devet stručnih vijeća bilo najbolje organizacijsko rješenje. Počeli smo tradiciju integrirane nastave te profesionalnog informiranja osnovnoškolaca (posjećujući osnovne škole i u prostorima naše Škole na Danima otvorenih vrata). Priznanja za postignuća naših učenika počela su pristizati i s fakulteta. Sudjelovanja na brojnim međuzupanijskim i državnim natjecanjima postala su nam nešto uobičajeno. Jedan je učenik bio i na međunarodnom natjecanju iz fizike u Kini. U tim se vremenima stvaraju temelji buduće Tehničke škole Čakovec.

### TEHNIČKA ŠKOLA ČAKOVEC - TŠC

Ovo je naziv škole kosih prozora od 1. veljače 2010. Počinju neka nova, moderna vremena... Projekt državne mature, e-Dnevnik, integrirana nastava, natjecanja na svim razinama - od školske do državne, brojne izvannastavne aktivnosti, dodatna nastava, suradnja sa školama u i izvan granica Lijepe Naše, humanitarna djelovanja... samo su neka od obilježja na osobnoj iskaznici naše današnje Škole.



## Razmjenom iskustava do novih saznanja

**U našoj Školi nastavnici elektrotehnike i računarstva iz Čakovca i Zaprešića družili se i razmjenili iskustva u provedbi eksperimentalnih programa**

### ... iz pera jednog tehničara...

Tehnička škola Čakovec već tri godine zaredom u prve razrede upisuje učenike prema eksperimentalnim programima tehničara za računalstvo i mehatroničara. U prostorima Škole u ponedjeljak, 30. ožujka 2015. održana je međuškolska razmjena iskustava, prijedloga i ideja

stručnih vijeća nastavnika elektrotehnike i računarstva Srednje škole Ban Josip Jelačić iz Zaprešića i Tehničke škole Čakovec.

Zaključeno je da su novi programi prilagođeni tržištu rada od prijašnjih i učenici su ih vrlo dobro

### Historia est magistra vitae (ŠUP, COKUP, TIOŠ)

Šegrtska škola u Čakovcu otvorena je 14.9.1890. u prostorijama Građanske škole (I. osnovna škola). Pisani dokumenti iz tog razdoblja, kao i za vrijeme okupacije od 1941. do 1945. te iz razdoblja između dva rata, uništeni su.

U razdoblju od 1841. do 12.11. 1945. Škola je radila pod nazivom Zanatska škola Čakovec.

Od 12.11.1945. Škola je dobila naziv Stručno-produžna škola Čakovec, a honorarni upravitelj bio je prof. Baltazar Slapar.

Školske godine 1946./47. za upravitelja škole postavljen je Davor Mance. Školske godine 1947./48. Škola dobiva stalnog upravitelja, učitelja Dragutina Grdanića, i mijenja naziv u Školu za učenike u privredi Čakovec. 1949./50. odlaskom Dragutina Grdanića, Škola je pravno bez stalnog upravitelja. Najprije Školom rukovodi Jakob Barišić, a zatim je honorarni upravitelj prof. Marko Grubišić.

U šk. godini 1949./50. Škola opet ima stalnog upravitelja. To je učiteljica Marija Kermek. U prosincu 1949. Škola je dobila i dva stalna nastavnika, Dragutina Beka i Josipa Grdana.

Početkom 1950. za upravitelja je imenovan gosp. Dragutin Bek. U travnju 1952. direktorica Škole je prof. Marija Pirjavec. Od 1.9. 1961. direktor Škole bio je gosp. Ivan Žoldoš. 1.2.1966. dolazi do spajanja Škole za učenike u privredi s Trgovinskim školskim centrom 6.10.1969. Škola dobiva novi naziv – Škola za obrazovanje kvalificiranih i visokokvalificiranih radnika mješovit struke.

Od 1.9.1969. novi direktor Škole je gosp. Dragutin Bek. 1.6.1970. Škola mijenja naziv u Centar za obrazovanje kadrova u privredi Čakovec. U tom razdoblju dolazi do uvođenja novih nastavnih planova i programa. Obrazovanje je podijeljeno na pripremni i završni stupanj. 1978. počele su pripreme za izgradnju nove školske zgrade jer je dosadašnji prostor bio nedostatan za velik broj odjela i učenika. Uz matičnu zgradu koristio se i prostor u Starom gradu. Prišlo se izradi projektnje dokumentacije i izgradnji nove školske zgrade koja je počela raditi na sadašnjoj lokaciji, 1.9.1982., kada je postavljen i novi direktor, prof. Dragutin Vinković. Glavni projektant zgrade bio je Duško Dropulić, dipl. arh. Od 1.9.1986. direktor je Željko Mihinjać, a od 1.9.1988. do 25.3.1991. direktor je bio prof. Veselin Biševac. Od 25.3.1991. ravnatelj Škole je prof. Ivan Lesjak.

(KP br. 12, 1995.)

prihvatali. Za kvalitetnije održavanje nastave i razvoj učeničke literature bit će potrebna specijalizacija i dodatna edukacija nastavnika. Zbog nedostatka logičkog i kritičkog razmišljanja učenika uvjetovanog manjkom satnice tehničkih predmeta u osnovnoj školi, postoji potreba za dodatnim uvodnim satovima. Konačna i realna evaluacija eksperimentalnog programa, sa svim prednostima i nedostacima po nastavnim predmetima, bit će moguća tek nakon završetka prve četverogodišnje generacije.

srednjih škola u Hrvatskoj, ukidati mogućnost odabira modula s kojima su učenici bili upoznati na početku školovanja.

Predloženo je da učenici anketom odaberu jedan od izbornih modula i jedan od zajedničkih predmeta izbornih modula (Multimedija, Programiranje mobilnih uređaja, Web-dizajn). Ukoliko postoje svi organizacijski preduvjeti, učenici će biti podijeljeni u dvije grupe i, po potrebi, dodatno podijeljeni na najviše dva zajednička predmeta izbornog modula.

U raspravi o odabiru ponuđenih izbornih strukovnih modula s pripadajućim nastavnim predmetima u trećem i četvrtom razredu (programerski izborni modul i sistemski izborni modul) zaključeno je da tržiste rada ima realne potrebe za kompetencijama oba izborna modula, da postoje učenici koji imaju afiniteta prema sistemskom modulu i da nije poželjno, poput nekih

### Program tehničke gimnazije

Program tehničke gimnazije u Republici Hrvatskoj prvi put u škole je uveden u školskoj godini 2012./2013., a u Tehničkoj školi Čakovec od 2013./2014. provodi kao eksperimentalni, što znači da će se paralelno s provedbom vršiti i evaluacija.

Prema podacima prijašnjih godina, za upis u tehničku gimnaziju u Tehničkoj školi Čakovec potrebno je imati minimalno 70 bodova. Tehnička gimnazija namijenjena je učenicima koje zanimaju prirodoslovje, tehnika i nove tehnologije te nakon srednje škole namjeravaju nastaviti školovanje na visokoškolskim ustanovama, a polaganje državne mature uvjet je završetka srednjoškolskog obrazovanja.

Zbog stjecanja vrlo širokih općeobrazovnih znanja, učenici tehničke gimnazije imaju mogućnost upisa na sve visokoškolske ustanove, posebice na tehničke fakultete. Uz to, učenici dobivaju stručna znanja koja im omogućavaju zapošljavanje ukoliko ne žele nastaviti školovanje na fakultetu. Učenici putem velikog broja izbornih predmeta imaju mogućnost razvijanja svojih specifičnih potencijala i kreativnosti.

Učenici na kraju 1. razreda biraju izborni blok između tri ponuđena: **računalstvo, elektrotehnika i mehatronika**. Posebnost programa čini upravo to što učenik uz općeobrazovne predmete bira tehničke predmete iz područja elektrotehnike, elektronike, računalstva, računalnih mreža, mehatronike, robotike... Posebnost je i u tome što se ti predmeti predaju pomoću laboratorijskih vježbi i na taj se način objedinjuju teorija i praksa. Nastavni plan koncipiran je od općih zajedničkih sadržaja, strukovnih sadržaja, radioničkih vježbi i izbornih modula koji se biraju na početku godine.

*Prva generacija naših gimnazialaca, danas 3. TG*





## SURADNJA ŠKOLE I PRIVREDE

**Naša Škola oduvijek kvalitetno surađuje s međimurskim poduzetnicima, a najnovija takva suradnja urodila je novim prostorom i opremom koji učenicima omogućuju kvalitetniju izobrazbu u područjima njihovih struka**

Kad je prije dvije godine profesor **Zlatko Leček** počeo formirati laboratorij mehatronike u školskoj radionici, vjerojatno nitko od nas ni slutio nije da će taj prostor uskoro biti premalen za sve ideje koje su se razvile i svu opremu koja je nabavljena. Tijekom ljetnih praznika, građevinskim su radovima dotadašnje učionica i alatnica spojene u jedan funkcionalan prostor koji je tim profesora, pod vodstvom profesora Lečeka,

osmislio, uredio i opremio. U novom je laboratoriju profesor **Silvio Štefanac** instalirao deset računala nužnih za upravljanje mikrokontrolerima i drugom opremom koja se tamo nalazi.

Za opremanje prostora, osim ideja i opreme koju je kupila Škola, opremu su darovale i dvije međimurske tvrtke: Varga Elektronik d.o.o. iz Draškovca i Vist d.o.o. iz Čakovca. Osim opreme i sugestija, te

dvije firme učenicima i profesorima naše Škole nude i mogućnost suradnje na zajedničkim projektima, od kojih neki mogu biti i teme završnih radova učenika. Te dvije tvrtke nalaze se i na popisu tvrtki u kojima učenici naše Škole odradjuju stručnu praksu, a nakon završetka školovanja, nude im mogućnost zapošljavanja.

S obzirom na tehnologiju koja se danas brzo mijenja, a znanja zastarijevaju, cjeloživotno obrazovanje je

*Lanjski maturant Manuel Hutinec za Srce TV*



nužnost. Učenicima (kao i njihovim nastavnicima) normalno je da kontinuirano prate napredak u svijetu tehnologije, da se školuju i uče. Osiguran posao već imaju! (kp)

## Teoriju brzo zaboravljamo, a aktivnom vježbom pamtimo i razumijemo

*... o radionici upravljanja PLC-om  
bilješka jednog kosoprozoraša*

Za što bolju pripremu nastave i upoznavanje s novim tehnologijama u našoj Školi, nastavnici Stručnog vijeća strojarstva koriste vannastavno vrijeme za osobni razvoj i usavršavanje u struci. Razvojem novih područja tehnika, strojarstvo sve manje počiva na klasičnim disciplinama proizvodnje, strojarstva, i uključuje električni inženjerинг - elektroniku i informatičku tehnologiju.

Cilj radionice bio je upoznavanje s novim tehnologijama u

području automatizacije, organizacija i provedbe laboratorijske vježbe, osiguranje potrebne opreme za izvođenje predviđenih vježbi, kako bi se osigurao ishod učenja - osposobljavanje učenika za samostalno sva-kodnevno snalaženje u radnom okruženju. Voditelj radionice bio je profesor strojarske grupe predmeta **Zlatko Leček**, dipl.ing.

Radionica je održana istom nastavnom strategijom kao i provedba laboratorijske vježbe

s učenicima - uvod u vježbu („reci mi“) - demonstracija („po-kaži mi“) - rad u grupi („uključi me“).

Nastavnici su tijekom rada u radionici analizirali povezanost strukovnih teorijskih i praktičnih sadržaja i, sukladno tome, potrebite metode nastavnog rada, što će kao rezultat imati kvalitetnije usvojena znanja i vještine, odnosno, bolju praktičnu sposobljenost.

Tijekom provedbe radionice i raščlambe, usuglašenost je jedinstvena - na taj način rada učenici lakše svladavaju praktični i teoretski sadržaj, razvijaju međuljudske odnose i vještini komunikacije (rad u grupi), lakše dolaze do razumijevanja tehničkih procesa i spoznaje ujedinjavanja različitih tehnolo-

gijskih. Moderan sustav učenja je prilagođavanje modernih tehnologija i postavljanje transparentnog sustava učenja te praćenje razvojnih pravaca u industriji i tehnici, kao i njihova pojednostavljena primjena u školskom sustavu.

U akutnom nedostatu suvremenih nastavnih sredstava to je moguće nadomjestiti dobro organiziranim vježbama s točno definiranim ciljem učenja.

Kako to postići? Simulacijom složenih tehničkih procesa postavljenih u uvjetima logičko-didaktičke strukture i postupnim izvođenjem vježbi kao presudnim čimbenikom za nijehovo razumijevanje jer - teoriju učenik brzo zaboravlja, a aktivnom vježbom pamti i razumije.

... crtica iz životopisa  
najtrofejnijeg hrvatskog fotografa

# Od tehničara do umjetnika

... o tehničaru cestovnog prometa koji osvaja umjetničke tronove

**Petar Sabol** tog je rujna 1996. kao prvašić ušao u jednu od ucionica Tehničke, industrijske i obrtničke škole Čakovec. Započeo je njegov četverogodišnji put stjecanja srednjoškolskih znanja. S 35 svojih novih kolega - prijatelja iz razreda, nakon nezaboravnih dana najljepšeg doba, 2000. godine svoju je naobrazbu okrunio svjedodžbom tehničara cestovnog prometa. Ovom ga bilješkom i fotozapisom nećemo predstaviti kao prometnjaka strukom, predstavljamo ga kao umjetnika - fotografa koji uz posao koji radi u obiteljskoj tvrtki nalazi vremena za svoj hobij koji ga je proslavio diljem svijeta. Dovoljno je u svijetu svjetske fotografске elite samo navesti pseudonim **Sharpeye** - i svi sve istog trena znaju.

Petar Sabol, Sharpeye, rođen je 1981. godine. Fotografijom se bavi od 20. godine. Posebno ga zanima fotografija prirode i divljine. Specijalizira se za područje makrofotografije koje mu je najdraži oblik umjetničkog izražavanja.

Član je Fotokluba Čakovec i Fotokluba Danube iz Srbije. Sudjelovao je na nekoliko skupnih izložbi unutar klubova, a prvu samostalnu izložbu održao je u prostoriji Cro Art Photo Cluba u Zagrebu krajem 2014. godine.

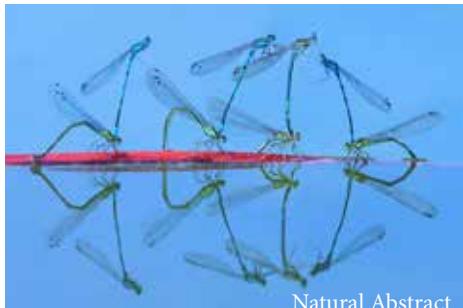
Početkom 2012. počeo je s redovitim slanjem svojih radova na FIAP (Federation internationale de l'Art Photographique)



The Kingfisher



Only Love Matters



Natural Abstract

i PSA (Photographic Society of America) izložbe i do danas ostvario golem uspjeh. 2013. godine dobio je počasno zvanje AFIAP (Artiste FIAP), 2014. godine počasno zvanje EFIAP (Excellence FIAP), a 2015. godine počasno zvanje EFIAP/B (Excellence FIAP Bronze level). Dosad je sudjelovao na 227 FIAP salona fotografije, radovi su mu prihvaćeni više od 2.000 puta te je osvojio 219 nagrada, od čega je 111 pohvala i 106 medalja u više od 30 zemalja svijeta. Na PSA izložbama sudjelovao je 27 puta i osvojio dodatnih 23 pohvale i 27 medalja.

Dobitnik je i FIAP zlatne medalje u UAE na 7th Emirates Photography Competition 2012/116 kao pobjednik u makrokategoriji s fotografijom Natural abstract, koja je i trajno pohranjena u Nacionalnoj biblioteci u Parizu te bila uvrštena u deset najboljih na Sony World Photography Awards te višestruko nagradjivana diljem svijeta.

U desetak navrata bio je član žirija na međunarodnim izložbama umjetničke fotografije. Nabrojenim uspjesima u nepune je četiri godine postao najtrofejniji hrvatski fotograf.

Njegove rade možete pogledati na:

[www.sharpeyephoto.com](http://www.sharpeyephoto.com)

[www.fotokreacija.com](http://www.fotokreacija.com)

[www.1x.com/member/sharpeyew1/photos/all](http://www.1x.com/member/sharpeyew1/photos/all)



Petar na Kalniku u objektivu kolege Marija Blaževića



Petar (prvi zdesna u najgornjem redu)  
sa svojim 4. PT<sub>1</sub>

# Jedan drugačiji školski dan

...o drugačijem danu pišu učenici 4. ET<sub>2</sub> i 3. ET<sub>1</sub> (školske godine 2014./2015.)

Za učenike drugih, trećih i četvrtih razreda naše Škole 20. veljače 2015. bio je neradni dan. Sa svojim razrednicima i profesoricama hrvatskoga jezika posjetili smo Zagrebačko kazalište Kerempuh i gledali scenski prikaz *Predstave Hamleta u selu Mrduša Donja* redatelja **Vinka Brešana**. Rađena je prema jednom od najboljih dramskih tekstova hrvatskog književnika **Ive Brešana** kojem je kao literarni predložak poslužila *Shakespeareova* tragedija *Hamlet*. Radnja se događa pedesetih godina XX. stoljeća u izmišljenom, zabitom selu Mrduša Donja. Upravo ta predstava najbolji je primjer „predstave u predstavi“, junaci glume polupismene seljake iz zabitog sela koji moraju izvesti *Shakespeareovog Hamleta*, a ujedno i sami doživljavaju istu sudbinu junaka koje glume. Autor je likove prilagodio našoj sredini i društveno-političkim prilikama. Likovi su govorili jezikom Dalmatinske zagore, što bi možda bio problem da

nismo prethodno obradili djelo kao lektiru na satu. Budući da smo znali sadržaj predstave, mogli smo se smijati dosjetkama i vulgarizmima te političko-propagandnim frazama onog vremena, bez cenzure. Predstava je počela scenom sastanka sumještana Narodnog fronta, a na pozornici su prevladavale velike crvene zvijezde i piramidalno razmjestene tribine. Tada je počela rasprava sumještana o potrebi kulturnog djelovanja u mjesnoj zajednici sela. Jedan od likova, Šimurina, prepričava sumještanima predstavu koju je gledao prije dvije godine u Zagrebu i koja mu se svidjela - riječ je o Shakespeareovoj tragediji *Hamlet* koju on naziva *Amlet*.

Bukara, upravitelj seoske Zadruge, i Mačak, predsjednik Upravnog odbora te Zadruge, zaključuju kako taj Amlet nije baš u duhu socijalističke stvarnosti te stoga daju zadatak seoskom učitelju Škunci da promijeni tekst *Hamleta*. Učitelj pod političkim

pritiskom pristaje, svjestan sukoba umjetnosti i totalitarističkog društva. Tada počinje „predstava u predstavi“, a radnja gotovo u potpunosti odgovara događajima i odnosima iz stvarnoga života. Na nagovor djevojke Ande, Joca pristane glumiti Hamleta, dok ona glumi Ofeliju. Međutim, njihova je ljubav na kraju osuđena na propast zbog njezine podložnosti ocu. Joca se bori za pravdu u ime svog oca, koji nevin završi u zatvoru i tamo se napoljetku i ubija. Nitko od sumještana ne staje na Jocinu stranu, koji želi otkriti istinu, već ga smatraju ludim te on razočaran odlazi. Predstava završava plesom seljaka koji ne žele stati na stranu pravde i istine.

Predstava svjedoči o primitivizmu jednog sustava - socijalističkog, ali na neki način progovara i o našem vremenu jer ljudska težnja i borba za istinom i pravdom postoji u svim vremenima i prostorima.

U predstavi glume poznati glumci poput **Gorana Navojca** koji je utjelovio lik Bukare te **Hrvoja Kečkeša** koji je glumio Šimurinu - tumača predstave.

Sudeći po aplauzu, učenicima se predstava svidjela, o čemu je svjedočila i primjerena atmosfera.

Nakon predstave, prošetali smo gradom, popili kavu ili iskoristili preostalo vrijeme na neki drugi način. (Matija Hatlak)

Za učenike Tehničke škole Čakovec 20. veljače 2015. bio je najbolji dan u radnom tjednu. To se posebno odnosi na moj živahan i nemiran razred koji je jedva dočekao dan bez zamornog sjedenja u školskim klupama, ispitivanja ili slušanja predavanja.

Predstava o kojoj smo slušali dan ranije u školi bila nam je zanimljiva, o čemu svjedoči i dobra atmosfera, bez zvijžduka i neprijemnih dobacivanja. Poznati glumci, smiješne dosjetke, parole, jezik bez cenzure... sve je to pridonijelo dobrom dojmu o predstavi koja je nastala prema djelu Ive Bresana *Predstava Hamleta u selu Mrduša Donja*, a to je ujedno i jedno od djela s popisa naše lektire.

Moram priznati da smo jedva čekali da predstava završi jer smo se veselili slobodnom vremenu koje ćemo provesti zajedno, dati si malo oduška nakon zamornih školskih sati.

Razredu kao što je moj, nemirnom i nestrpljivom, ovaj predah je bio i te kako potreban da skupimo snage za drugo polugodište koje nas vodi k obvezama vezanima uz maturu s obzirom da smo maturalni razred.

Bilo je ovo jedno lijepo iskustvo, jedan malo drugačiji školski dan kojeg ćemo sigurno pamtit i kad uskoro ovi naši srednjoškolski dani dođu kraj. (Monika Ivanuša)

Svidjalo mi se kako su glumci odradili svoj posao. Cijela predstava bila je savršeno obrađena i odgumljena. Tu predstavu prvi put sam gledao i jako mi se svidjela. Sve je bilo na najvišem nivou. Glumci se nisu mogli niti omesti u svom poslu jer su imali najbolju publiku koja se pristojno ponosila. Svidjala mi se i scena. Glazba se savršeno uklapala u predstavu, kao i zvučni efekti. Rasvjeta je bila uskladena s pojedinim prizorima.

Ovu predstavu svima bih preporučio pogledati jer se iz nje može nešto i naučiti. Jako mi se svidjela i volio bih ju ponovo pogledati kako bih ju mogao usporediti s ovom koju smo gledali. (Nikola Polišanski)

Sama predstava puno govori o kradama, o korupciji i o izdaji. Neki od stanovnika sela Joci su izdali oca, optužili su ga za kradu blagajne i strpali u zator u kojem se on ubije.

To je jedan od primjera kavki danas ima puno i mislim da je zbog toga predstava stvarno poučna, a i realna. Prikazana je scena u kojoj je Jocina djevojka prisiljena od svog oca izvući iz Joce neke informacije, dok njezini otac i kum to prislушки su u prostoriji iza. Puno toga je prikazano na humorističan način, no, mislim da je sve to tužna realnost jer je današnji svijet pun korupcije, krade i bahatosti.

Na kraju predstave Joco dočeka ostalima nevinost svog oca, no, nitko ne želi stati na njegovu stranu jer je svima bitniji novac od pravde, kao što je to i danas u većini situacija.

Predstava mi se jako dopala zbog humora na koјi je prikazana situacija, ali i zbog toga jer nam prikazuje stvarnu situaciju u svijetu. Glumci su, po mom mišljenju, bili i više nego dobro i odradili su sjajni posao, što predstavi daje još bolju ocjenu. (Nikola Novak)

Već po tko zna koji put prikazana je *Predstava Hamleta u selu Mrduša Donja*, velika uspješnica Ive Brešana, ali ovaj put u obradi njegovog sina Vinka Brešana. Predstava je prikazana u kazalištu Kerempuh i ponovo izazvala iste pozitivne reakcije i kritike koje traju već više od pola stoljeća, ali ovaj put učenika Tehničke škole Čakovec.

Ova složena predstava govori o ljudskim naravima, o onima koji kradu i lažu, žive na račun drugih i onima koji to šutke gledaju. Predstavu povozuje stari radio koji govorи o tadašnjoj situaciji u društvu, a likovi uvježbavaju svoju seosku predstavu, pa se tu javlja pojava teatra u teatru. Cijela situacija prikazana je na satiričan način zbog kojeg je i predstava tako zanimljiva, a u isto vrijeme daje snažnu poruku gledateljima.

Slična situacija postoji i danas, samo je sada vrijeme žutih zvjezdica, a nekad su to bile crvene. (Hrvoje Tišler)

# U EUROPSKIM PROJEKTIMA

Naša je Škola zadnjih godina uključena u velik broj projekata - u nekima kao njihov nositelj, u nekima kao partner i suradnik. Rijetke su prilike da se čak pet profesora s FSB-a Sveučilišta u Zagrebu nađe na okupu u jednoj srednjoj školi i održi predavanja i radionice

## ... vijest iz arhive našeg profesora Marijana Horvata

Jedan od najvećih projekata naše Škole, u kojima je bila jedan od suradnika, svakako je IPA projekt *Istraživanje i promocija plitkih geotermalnih potencijala u Republici Hrvatskoj* čiji je nositelj Fakultet strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu. Provedba projekta započela je u lipnju 2013. i trajala je dvije godine. Njegova je vrijednost 509.695,36 eura (od čega Europska unija sufinancira 418.551,83 eura).

Fakultet strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu, u suradnji s Hrvatskim geološkim institutom, provodio je istraživanja u području grijanja i hlađenja izgrađenih prostora korištenjem dizalica topline koje su pomoću bušotinskih izmjerenjivača topline povezane s tlom.

U okviru tog projekta, u srpnju prošle godine u dvorištu naše Škole napravljena je bušotina dubine 100 metara i

uzorkovano je tlo (to isto napravljeno je na još šest lokacija u Republici Hrvatskoj). Slijedila je ugradnja bušotinskog izmjerenjivača topline (BIT), ugradnja optičkog mjernog kabla u BIT i mapiranje geotermalnog potencijala tla za potrebe grijanja u Republici Hrvatskoj.

Ovaj je projekt bio povod za radionicu *Geothermal Mapping* koja se u okviru Međužupanijskog stručnog vijeća Sektora strojarstva, brodogradnje i metalurgije 20. ožujka 2015. godine održala u Tehničkoj školi Čakovec.

Predavači na radionici bili su dr. sc. Vladimir Soldo, doc. dr. sc. Marino Grozdek, Luka Boban, mag. ing., i Leon Lepoša, mag. ing., s Fakulteta strojarstva i brodogradnje iz Zagreba te dr. sc. Kosta Urumović i dr. sc. Staša Borović s Hrvatskog geološkog instituta. Nazočnima se obratio naš ravnatelj Dražen Blažeka, dipl. ing., dok je moderator

programa bio profesor naše Škole **Marijan Horvat**, mag. ing. Skupu su prisustvovali profesori Tehničke škole Čakovec, profesori članovi Međužupanijskog stručnog vijeća, privrednici, novinari te učenici naše Škole. Ukupno je prisustvovalo 40 osoba. Na dan održavanja radionice u našu je Školu dopremljena dizalica topline voda-voda namijenjena grijanju i hlađenju prostora toplinskog učinka 10kW. Usljedilo je povezivanje dizalice topline s bušotinskim

izmjenjivačem te ugradnja ventila konvektorskog sustava i mjerne opreme u laboratorij 55, izgrađen u okviru prethodnog IPA projekta Tehničke škole Čakovec (*Primjena računalnih tehnologija CAD i CNC u strojarstvu sukladno potrebama regionalnog/lokalanog gospodarstva*, 2012.-2013.). Sve ove aktivnosti u konačnici će omogućiti grijanje i hlađenje laboratorija 55, ukupne površine oko 100 m<sup>2</sup>, obnovljivim izvorom energije te praćenje svih parametara procesa, što će se uklopiti u redovnu nastavu učenika Tehničke škole Čakovec. Ugrađena oprema Školi ostaje u trajnom vlasništvu.

## Uoči početka skupa



## Moderni sadržaji za kvalitetniji nastavni proces

... piše profesor Zlatko Leček, dipl. ing.

s poduzećima u kojima učenici obavljaju stručnu praksu te omogućavanje suradnje Škole sa sličnim organizacijama u našem okruženju.

Poduzeće Sobočan Interijeri d.o.o u sklopu svoje firme uređilo je Inovacijsko tehnološki centar (InTeC), a ukupna je investicija s 50 % sufinancirana iz strukturnih fondova EU-a te je, na temelju dodjele sredstava Ministarstva poduzetništva i obrta, s Tehničkom školom Čakovec, kao jednim od suradnika, u provedbi projekta.

Svojim kupcima poduzeće nudi individualna rješenja i cijeloviti inženjerинг: razvoj inovativnog koncepta, izradu prototipova, savjetovanje, uspješnu isporuku i preciznu montažu po sistemu „ključ u ruke“ u Hrvatskoj i svijetu.

InTeC - mjesto na kojem ideje postaju stvarnost, jedinstven je prostor osnovan s ciljem razvoja i implementacije inovativnih rješenja izrađene opreme koja prati suvremene trendove u području marketinga i prodaje, opremanja interijera i brendiranja gotovih proizvoda.

Centar omogućuje teorijsku i praktičnu prezentaciju sirovina, materijala i gotovih proizvoda, a njegova vrata otvorena su svim stručnim, obrazovnim institucijama s iskazanim interesom za područje djelovanja

- kako pripremati učenike za njihova zanimanja te „pomiriti“ različite tehnologije na jednom mjestu

- na koji se način osobnim zalaganjem mogu ostvariti rješenja koja mogu evoluirati na europskom i svjetskom tržištu

- kako koristiti sredstva iz europskih projekata

- kako interdisciplinarna područja primjeniti za razvoj i izradu proizvoda

- iznalaženje načina primjene novih tehnologija u obrazovanju

- ostvarivanje neprekidnog feedbacka

Aktiv profesora  
strojarstva  
Tehničke škole Čakovec  
bio je u stručnom posjetu  
poduzeću Sobočan  
Interijeri d.o.o.

Na ova i slična pitanja odgovore treba tražiti u povećanju razine znanja, vještina i sposobnosti škola potrebnih za izvedbu strukovnih kurikula te modernizaciju nastavnih planova i programa u skladu s potrebama tržišta rada i trendovima u tehnologiji. Suvremen način obrazovanja, povezan s primjenom naučenog u praksi i radu, naglasak stavlja na potrebu pojačanja kapaciteta škola modernim sadržajima (opremom i ili pomagalima) za kvalitetniji nastavni proces i osposobljavanje nastavnika za uvođenje modernih, učeniku usmjerenih pristupa u podučavanju, kao i jačanje partnerstva i veza strukovnih škola s dionicima tržišta rada.

# U službi humanosti i obrazovanja

*... slovo o našem profesoru - brigadiru...*



Za bolje sutra neki ljudi spremni su dati cijelog sebe. Oni uvijek žele i znaju kojim će putevima kročiti. U ratu, kako bi svima nama osigurali sigurnost i mir. U vremenu mira, kako bi mladim generacijama u školskim klupama otvorili vrata novih svjetova i spoznaja kojima će ti isti mladi ljudi sutra raditi na dobrobit društva i zajednice svih nas. U kutku naše Škole svoju misiju humanosti i obrazovanja vrši upravo takav čovjek. Marljin, tih, samozatajan.

Profesor **Zlatko Leček** ne ističe se samo kao nastavnik strojarske grupe predmeta Tehničke škole Čakovec. Njegova zavidna vojna karijera svrstava ga u red vrsnih stručnjaka, zaposlenika Tehničke škole Čakovec koji su svoj životni i profesionalni put uspješno gradili i izvan prostora Škole.

Na obilježavanju 23. obljetnice mirne predaje čakovečke vojarne 17. rujna predsjednik države i vrhovni vojni zapovjednik **Ivo Josipović** uručio je profesoru Lečeku, kao ratnom zapovjedniku međimurske ratne postrojbe 34. inženjerijske bojne, odličje *Red Nikole Šubića Zrinskog*. *Red Nikole Šubića Zrinskoga* odlikovanje je ustanovljeno 1995. godine i zauzima osmo mjesto u slijedu hrvatskih odlikovanja. Ono se dodjeljuje hrvatskim i stranim državljanima i postrojbama za junački čin u ratu, izravnoj ratnoj opasnosti ili iznimnim okolnostima u miru. Nakon ratnog puta, brigadir Leček vrlo je uspješno obnašao dužnost zapovjednika Središta za obuku inženjerije, Središta za borbenu obuku oružanih snaga Republike Hrvatske, a bio je i načelnik Nastavnog odjela Časničke škole Hrvatske kopnene vojske.

Odličje *Red Nikola Šubić Zrinski* samo je jedno od odličja koje je primio. Odlikovan je *Medaljom za sudjelovanje u operaciji Oluja i Bljesak*, *Redom hrvatskog trolista*, *Redom hrvatskog pletera za osobit doprinos razvitku i ugledu Republike Hrvatske i dobrobiti njezinih građana*, 2002. godine *Spomenicom Domovinske za*- za 10 godi- uzorne služ- be i *Spome- nicom Domovinskog rata*.

Po činu bri- gradir, a po zva- nju diplomirani inženjer stro- jarstva, profesor Leček, nakon vojne karijere, odlučio se vra- titi u školu i no- vim naraštajima prenijeti dio svojih znanja. (kp)

Kosi prizori br. 17 (2000.)

## I u mom gradu Vukovar svijetli

Ni vrijeme ni zaborav ne mogu izbrisati ono što je ljudska ruka učinila svom narodu. Naš Vukovar ostao pust, obitelji razorene i bez doma, bez ognjišta. U spomen oslobođenja grada Vukovara naša škola se 18.11.'99. pridružila akciji "I u mom gradu Vukovar svijetli" paljenjem svijeća u Vukovarskoj aveniji. Čakovec je te večeri sjajno pričom, gorio sjajem onih izgubljenih, nesatalih, zatočenih i ubijenih ljudi.

*Kakve profesore želimo?*

## Mi našim profesorima

Profači su česta tema našeg razgovora. Najčešće ih ogovaramo i ne biramo riječi. Misliš da oni to ne znaju? Vjerojatno prepostavljaju, ali većina to ne može niti zamisliti. Zar su tako dobra meta? Uz razgovor o simpatijama – najbolja. Oni i ne slute kakva su nam zabava. Komentiramo kako je tko obučen, kako se drži, je li dobro spavao itd. Sve to analiziramo do najmanjih detalja. Možda i oni nas tako promatraju? SiguRno, ali nas je više od trideset u svakom razredu. Tu smo u prednosti. Sto im zapravo zamjeramo? Krutost. Većina ih gradi autoritet na krivi način. Krivi? Da. Vikom, ozbiljnjim držanjem. Od toga podivljamo. Mladi profesori su izvršni. Vole se s nama šaliti i razgovarati. Inače su strogi na satu, ali ih baš zato cijenimo. A ima i onih koji misle da će se svijet promijeniti ako predaju kao da smo na faksu. I drugi im profači to zamjeraju. Odakle to znamo? Sve se zna, sve procuri. Što vas zanima o njima, a možete saznati? Bilo bi zanimljivo da nam pričaju što im je hob, kakve filmove vole gledati, koju glazbu slušaju, što čitaju

i slično. Tada se ne bi stvarale nepotrebne priče. Što ne znaš, to izmisliš. A nas o njima sve to zanima. Zašto ne bismo mogli razgovarati kao da smo prijatelji? Zašto ih ne pitamo? Hmm... Nije to baš lako. Nastava je vratja stvar. Tko ju je izmislio?! Oni nas mogu pitati što god im padne na pamet, a mi njih ne. Mogu nas zadirkavati za predugu kosu i za simpatije u razredu, a kad mi primijetimo da profač ima predugu kosu, dobjemo odgovor da se nas to ne tiče. Meni su ipak najbolji oni koji mnogo daju, mnogo traže i znaju što hoće. Neka i budu strogi, samo da pravedno ocjenjuju. Da nešto naučiš. Ali kad netko od svog predmeta pravi smak svijeta, poludim. Pa normalno da je svakome njegov predmet najvažniji. Nama nije. Iz hrvatskoga možeš imati pet, a iz obrane jedan. I obrnuto. I mi imamo neke svoje želje i interese. Da li su onda bolji stroži ili blaži nastavnici? Teško je to reći. Srednji su najgori. Kritični smo u ovom razgovoru. Jesmo li takvi i na satu razredne zajednice? Da, ponekad. To ovisi o tome kako smo raspoloženi.

(Milena Zelić, II77, br. 2, 1985.)

## Sjećanje na Vukovar

*... piše profesor povijesti Markus Pilić*

Mjesec studeni je u znaku sjećanja na Vukovar – grad heroj. Suvremena hrvatska povijest je, nažalost, obilježena ratnim vihorom koji je prouzročila velikosrpska ideologija oživljena krajem 80-ih godina XX. stoljeća u osobi Slobodana Miloševića i ondašnjeg političkog vodstva koja je pala na plodno tlo - kako među građanima Republike Srbije, tako i u dijelu pripadnika srpske nacionalne manjine u Hrvatskoj. Velikosrpska agresija koja je uslijedila na Republiku Hrvatsku prouzročila je patnje i ratne zločine neviđene u Europi nakon Drugog svjetskog rata. Simbol patnje hrvatskog naroda, ali i pripadnika drugih nacionalnih manjina koji se nisu uklopili u plan stvaranja Velike Srbije jesu Vukovar i Šabrnja.

O zločinima mnogo znamo, ali o počiniteljima se zna vrlo malo. Kako se takve strahote ne bi ponovile, i u nadi da će počinitelji biti privedeni pred lice zemaljske pravde, mlađi narastaji moraju učiti o tim događajima. Najbolje se uči od samih sudionika obrambenog Domovinskog rata. Nemali broj Medimuraca sudjelovalo je u Domovinskom ratu, pa tako i u obrani Vukovara. Upravo zato, profesori i stručni suradnici Tehničke škole Čakovec već godinama redovito vode učenike u Vukovar, kao i na izložbe te predavanja



# ŠKOLA BEZ ZVONA

Naša je škola od ponedjeljka, 30. studenoga 2015. školsko zvono poslala u povijest.

Od toga su dana za praćenje vremena i pravovremen dolazak na nastavu odgovorni sami učenici, a i njihovi profesori.

Satnica je ostala ista, ništa se nije promjenilo ni u čemu, osim tišine kojom će satovi počinjati i završavati...

Kako su na tu novinu odreagirali učenici, pokušali smo saznati brzinskom anketom

provedenom u 1. TG, 2. A i 4. ST (kojom otkrivamo da među učenicima i nema baš nekog očekivanog oduševljenja).

**p.s. anketa nije cenzurirana ni lektorirana, prepisana je iz učeničkih navoda**

- meni je teško bez zvona, ja bih želio da natrag stave zvono i da ostane doživotno, a ako ne žele staviti zvono, neću više hoditi u školu i onda nek im zvoni to zvono na groblju
- sviđa mi se bez zvona
- svima je teško bez zvona i pisali bumo žalbu ravnatelju. Nas interesira od koga je ta ideja uzeta. Htjeli bi da bude sve po starom. Nikoga nije briga kako se mi osjećamo
- čista glupost, očemo zvono! Zvonec je jedina stvar koju volim u ovoj školi
- meni se baš ne sviđa ovaj sustav bez zvona. Sad se više ne možemo veseliti zvonom i izjuriti van, ne možemo na odmor bez dopuštenja učitelja... nadam se da će se vratiti
- meni je super bez zvona, sad imamo svaki svoj sat
- želimo nazaj zvono jer su svi zbnjeni, to je katastrofa
- jednostavno mi se ne sviđa, škola sa zvonom je bolja jer učenici ne moraju gledati na svoje satove i mobitele nego mogu bezbrižno uživati na odmoru
- to što su ukinuli zvono nije u redu. Izgubil sam pojam o vremenu. Neki učitelji nas zadržavaju na satu duže nego bi trebali
- škola bez zvona postoji samo zbog nekih znanstvenika koji kažu da zvono loše utječe na nas. Tko zna, jednog dana će i disanje loše utjecati na nas
- to je glupost, sat ne završava i ne počinje u isto vrijeme. Zvono nam ograničuje vrijeme, a ne profesori
- sviđa mi se ta ideja jer zvono stvara stres kod učenika. Nastava je opuštenija
- škola sa zvonom meni je bolja, zvono mi daje osjećaj sreće. Kad nema zvona, kao da sam se izgubio u vremenu
- svejedno mi je, ali mi je možda draže bez zvona jer me je iritirao taj zvuk
- svi se mi uvijek veselimo zvonom, a sad nam je to oduzeto
- zbnjujuće... ako profa ne dođe, ostaneš izgubljen. Zvono nam je znak odmora, pet minuta je pet minuta - dosta
- više mi se sviđa dok zvoni, profesori nekad ne vide na sat, škola bez zvona nije škola
- učitelji zaboravljaju na zvono, ulaze prije na sat, odmori nam sada traju dvije minute, bilo je nepotrebno ukinuti zvono

- smeta mi škola bez zvona, moram voditi brigu o vremenu, što prije nisam morao
- sviđa mi se škola bez zvona, imamo duže odmore jer učitelji kasne
- škola bez zvona nije škola, zvono je zaštitni znak škole
- sad će mi barem sluh ostati kakav treba biti
- fali mi zvono, moram stalno gledati na sat
- kad nema zvona, vrijeme nam brzo prolazi. Škola bez zvona ima više mana od prednosti
- hmm... u školi bez zvona učenici nisu pod stresom od tog zvuka, ali negativno je to što sada profesori mogu zadržati učenike a da učenici to ni ne primijete
- škola bez zvona je nepotpuna škola
- taj projekt škole bez zvona potpuno je besmislen. Nitko

nema sat podešen na stopostotnu točnost pa se zbog toga često dogode prepirke s profesorom. Ako već imamo instalirana zvona po školi, besmisleno je ne koristiti ih

- cilj toga projekta je, pretpostavljam, našem edukativnom sistemu, između ostalog, dati privid da je „moderan“. Školsko zvono je najmanji problem edukacije koja s provodi u našoj državi. Umjesto da se potiče kreativan rad pojedinih učenika koji su nadareni u pojedinim područjima, naš sistem preferira da učenici napamet nauče što više informacija. Nemam nikakav uvid niti iskustvo o tome kako djeluju nadležne službe za provedbu edukacije, ali mislim da se donose površne promjene kako bismo dobili privid „moderne“ i „suvremene“ škole
- škola bez zvona je sjajna ideja, ali se ipak treba priviknuti na takav način označavanja početka i kraja nastave
- mislim da ćemo se s vremenom priviknuti, a sada smo svi pomalo izgubljeni, ali „trjeba se s brjemom akomodavat“

- zvono u srednjim školama ni nije potrebno. I onako imamo važnijih stvari od slušanja školskog zvona
- čim se zvono ukinulo, sve je mirnije i ležernije, ali nastao je jedan veliki problem - svakom profesoru sat ide drugačije

- sad se kao furamo na modernije države (Švedska, Finska) u kojima nema zvona jer „oni poznaju na vuru“
- nije baš dobro jer stalno trebamo gledati na sat
- školsko zvono ništa ne predstavlja, isto je s njim i bez njega
- ne vidim nikakve dobre, a ni

loše strane škole bez zvona, nemam mišljenje o tome - nepotreban potez

- pa kak im je vola? Ak je do ve zvono, nek zvoni do daljnega! Učenici sam gledaju na sat. To je veliki problem kad se piše test jer kad ti sat „laže“ ocjena je loša!
- idealno bi bilo da nastava traje koliko profesoru treba za planirano predavanje, al onda bi sat trajao duže
- bez zvona ne znamo kad sat počne, a kad završi
- profesor nam je ispričao kako u Finskoj nemaju zvona jer svi poznaju sat, a mi smo se tome smijali. Koliko je lakše bez zvona, toliko sam protiv toga jer nas profesori drže duže na satu i dolaze prije
- više ne čekam zvono nego se koncentriram na nastavu
- škola bez zvona je kao rođendan bez balona
- škola bez zvona je jedna velika glupost, stalno se svađamo s profesorima kada će zvoniti
- odlična zamisao jer kulturni i odgojeni ljudi znaju pogledati na sat
- dobra ideja, ali zvono je nekako simbol škole
- ne sviđa mi se ovaj projekt... ne zna se kad je kraj, a kad početak sata
- škola bez zvona je kao selo bez struje
- to je glupost! Ako neko ima krivo našteljani sat, onda je kaos - svatko misli da njegov sat točno ide
- potpuno nepotrebno... neki profesori ni prije nisu primjetili zvono, iskorištavali su naše odmore, a nakon 7. sata puštali su nas kasnije pa smo kasnili na autobus



## VIJEĆE UČENIKA

Vijeće učenika savjetodavno je tijelo škole koje sudjeluje u radu škole kada se odlučuje o pravima i obvezama učenika, a sastoji se od jednog predstavnika svakog razrednog odjela

Vijeće učenika Tehničke škole Cakovec broji 35 članova, a na konstituirajućoj je sjednici održanoj 28. rujna 2015. izabrani su predsjednik, njegov zamjenik i zapisnicarka. Ove školske godine Vijećem učenika TŠC-a predsjedat će **Kevin Rob** (4. ET3), njegov zamjenik bit će **Dino Vabec** (3. RT), a zapisnik će bilježiti **Nikol Novak** (3. ET).

U tekućoj školskoj godini Vijeće učenika pokušat će uvesti neke novosti i poboljšanja u život i rad Škole. Predložit će izradu klupica za parkić ispred Škole, obilježiti *Dan planeta Zemlje* provedbom projekta *Cista škola*, ponovo

### Pušaćina

Dragi nam pušači!  
Zagadivanje zraka i naše okoline! Pogrde ove škole!  
Masovnom pojavom pušača (frajerčina) ova naša škola sustiže nove rekorde oboljelih od raka pluća (plućeca na kiselo). Županijska bolnica prepuna je TIOŠ-ovaca i -ovki na Odjelu pulmologije. Baš neki dan, šećući okolicom TIOŠ-a (moralni smo z lopatama odmetati opuške radi slobodnjeg kretanja), opazili smo kako puno gore navedenih kako iskašljavaju katran i krv. Ništa bolja situacija nije ni u profesorskim kabinetima. Ako, kojim slučajem, trebate profesora, -icu u nekom od kabinet, ne zaboravite ponijeti gas-masku s duplim filterom. Dakle, pušite dok god budeste mogli, jer ionako ste mladi, nećete još dugo živjeti.

**PUŠITE JER OD NEČEGA SE MORA HMRETI!!!** (Nicolas)

(Kosi prozori br. 15, 1998.)

Svjetski dan nepušenja obilježava se svake godine 31. svibnja. Prošle nastavne godine pozvani smo da se uključimo u akciju Zavoda za javno zdravstvo i taj dan obilježimo na nešto drugačiji način, naglašavajući važnost zdrave prehrane i štetnost pušenja. Inicijativu je preuzeo 1. RT razred, u suradnji s razrednicom **Tamarom Rih-tarec** i psihologinjom **Lucijom Matjačić Kovačić**. Naš zadatak je bio osmisлитi plakat na temu te ga prikazati na smotri radova učenika ostalih osnov-

Kosi prozori br. 18 (2001.)

## Osnovano Vijeće TIOŠ-a

Ove školske godine osnovano je Vijeće učenika TIOŠ-a – nadležno tijelo kojim upravljaju učenici za učenike u svrhu poboljšanja uvjeta nastave i rješavanja učeničkih problema.

Sad i učenici imaju svoj "sindikat" koji ih brani u njihovim pravima. Potrebno je samo učeničko povjerenje u Vijeće kako bismo krenuli putem stvaranja ugodnog boravka u našem nam TIOŠ-u.

Na čelu Vijeća su **Vedran Biševac** i **Matija Ganzer** iz 3. PT2 te **Petar Baksa** iz 3. ST.

V&M



Dino Vabec, zamjenik Vijeća učenika i član Savjeta mladih MŽ, i Kevin Rob u raspravi o budućim aktivnostima Vijeća

## Zdravko bira zdravu hranu, a ne cigaretu

... uz Svjetski dan nepušenja,  
pišu Fabijan Benc i Mihael Borak, 2. RT

nih i srednjih škola. Na vidjelo je izašla naša crtačka i pjesnička kreativnost te smo na zabavan način prikazali razliku u stilovima života Zdravka i Dimka, likova koje smo sami osmisili. Zahvaljujemo i knjižničarki Sandri koja nam je pomogla da plakat vizualno osmislimo i pripremimo ga u digitalnom obliku.

Bila bi velika šteta da našu kreativnost nitko ne vidi, pa smo 28. svibnja sudjelovali u prigodnom programu, smotri radova i druženju učenika u Dekanovcu. Tamo su nas pozdravili predstavnici Zavoda za javno zdravstvo i ostali organizatori preventivne akcije, načelnik Općine i ravnateljica OŠ Domašinec. Putem prigodnog programa upoznali smo čakovečki zbor Kluba laringektomiranih, osoba koje su operacijom,

puštati glazbu u vrijeme velikog odmora, organizirati turnir TŠC CUP na računalima, provesti akciju *Higijena za 10*, pokušati organizirati stručne ekskurzije, božićni sajam...

Jedna od prvih aktivnosti u koju se uključili članovi Vijeća TŠC-a bilo je sudjelovanje na Festivalu o pravima djece koji je bio posvećen zajedničkom vremenu roditelja i djece. Matineja je održana u Centru za kulturu, a neki od filmova koje su pogledali su *Knedla u grlu*, *Ana, Pričaj mi o nadi*, *U ime bureka, Biti ili ne biti*, *Veliki odmor, Berba, Ruke*. (ts)

### Dim naš svagdašnji

#### Dimimo od jutra do sutra

Idem u jutro cestom u školu, dime se i zadimljuju automobile. Drugi sat imamo fizički, dimi se iz pokvarene peći pa tako iz dvorane izlazimo kao dimljene šunke. Dok neki đaci izdime sa satova pa hvataju maglu po igralištu, nama ostalima se pred očima dimi kada nas nastavnici prozivaju k ploči.

Dežurna sam i ulazim u zbornicu po imenik gdje nastavnici dime legalno, za razliku od nas „dimića“ i „dimićica“ koji dimimo u našim dimnim rezervatima (WC), u kojima smo sigurni da nas „stražari“ nastavnici neće naći. Vratila sam se kući, ali i tamo ima dima. Stari se sa društvenom kartom, a za bolju koncentraciju dime. Odlažim u diskă – najveći dimnicu grada iz koje se dimi kao da je netko zapalio gumu. Eto godina tako prolazi u znaku dima u hotelskoj, lovačkoj, međimurskoj i drugim javnim dimnicima u gradu.

(Sanja Mesarić,  
1/10, br.1, 1984.)



Fabijan i Mihael  
uz razredni plakat  
o zdravom načinu života

# The Mobility Bridge i u TŠČ-u

Kao sudionici projekta *The Mobility Bridge*, koji se provodi u okviru programa *Erasmus + K1*, deset je učenika naše Škole s voditeljicom projekta za našu Školu mr. sc. Kristinkom Blažekom bilo na dvotjednoj stručnoj praksi u Njemačkoj.

**Alan Cerovečki, Marko Sakač, David Petković, Matija Novak, Aleksandar Novak, Filip Vršić, Filip Škvorec, Matija Sokač, Renato Kudec i Marko Posavec** svoju su stručnu praksu obavljali u ZDF-u

*Renato Kudec*



*Prvi sastanak projektnog tima u Austriji*

## SPREMNI ZA TRŽIŠTE RADA

U okviru programa *Erasmus+*, predstavnici naše Škole 16. listopada 2015. u Austriji su sudjelovali na početnom dogovoru za realizaciju projekta *Testiranje dugorčnog iznajmljivanja zelenog automobila*.

Sudionici projekta bit će učenici austrijske srednje

(televizijska kuća) - po dvojica njih u Fiatu i Hyundaiju, dvojica u DM Consultingu i dvojica u gradskoj upravi Frankfurtu na Majni.

Projekt *The Mobility Bridge* u programu *Erasmus+ K1* u školskoj godini 2014./2015. provodila je Gospodarska škola Čakovec u ime konzorcija u kojem su još Ekonomski i trgovачka škola Čakovec, Tehnička škola Čakovec, Srednja škola Čakovec i Srednja škola Prelog. Cijeli projekt ostvaren je

u suradnji s Hrvatskim gospodarskim savezom u Njemačkoj (Kroatische Wirtschaftvereinigung), kao partnerskom organizacijom. Pravo prijave na projekt imali su svi učenici trećih i četvrtih razreda usmjerjenja tehničar za računalstvo i tehničar za mehatroniku, a prednost pri odabiru deseterice „sretnika“ bila je poznavanje njemačkog jezika. Osim poznavanja njemačkog u govoru i pismu, učenici su morali napisati motivacijsko pismo i *Europass*. Pripremne

radionice projekta iz njemačkog jezika koje su se održavale u našoj Školi vodile su profesorice **Daniela Zadravec** i **Emilija Rodinger**, a voditelji radionica iz struke bili su profesori Kristinka Blažeka i **Zlatko Leček**.

Svoja iskustva boravka u Njemačkoj učenici su svim zainteresiranim učenicima i profesorima predstavili u ožujku na prezentaciji pod nazivom *Diseminacija istaknutva*. (ts)

*Na potpisivanju ugovora za sudjelovanje u projektu*



... slovo o ulasku u novi projekt...

tehničke škole u Weizu (Höhere technische Bundeslehranstalt Weiz), slovenskog školskog centra Celje (Šolski center Celje) i naše Tehničke škole Čakovec. Putem projekta će se učenicima spomenutih škola pružiti mogućnost sudjelovanja u stvaranju

virtualne (vježbeničke) tvrtke na temu iznajmljivanja električnog automobila, izradi mobilnih aplikacija i multijezičnog web-sustava za praćenje razvoja tvrtke te promociju prijevoznih rješenja s alternativnim, ekološkim pogonima. Učenici će svoje ideje i iskustva razmjenjivati na stranim jezicima, preko programa za brzo internetsko dopisivanje i videokonferencije, kao i

međusobnim posjetima škola u trajanju od pet dana. Za vrijeme posjeta organizirat će se natjecanja za programsko rješenje i automobil s najvećom energetskom učinkovitošću. Projekt traje dvije godine i učenicima će pružiti mnoge mogućnosti stjecanja novih iskustava te ih pripremiti za sigurnije pristupanje tržištu rada.

## Pobjeda na natječaju Najakcija Grada Čakovca - vjetar u leđa

**Potaknuti nagradama,  
nastavljamo promociju i rad  
na digitalnim slikovnicama**

*... o tijeku realizacije projekta izvještava vas  
vaša knjižničarka Sandra*

Nakon pobjede na natječaju NAJakcija Grada Čakovca i finansijske potpore koja nam je tada pripala, projekt *Digitalna slikovnica* počeo se razvijati i poprimati sasvim novu dimenziju. Novac dobiven na natječaju utrošen je za nabavu opreme i tehnike koja će nam olakšati rad (prijenosna računala, fotoaparat, bojice, flomasteri, papiri, zvučnici...), ali i da se zasladimo čitajući pri obilasku škola i vrtića u Međimurskoj županiji.

U okviru "turneje" posjetili smo Dječji vrtić Mrav u Mačkovcu. Tridesetak mališana i njihove tete ugostili su nas u svom omiljenom prostoru. „Zagrijali“ smo se recitacijama učenika OŠ Ivanovec, a „veliki“ čitači iz Tehničke škole Čakovec bili su **Viktorija Stanko, Karlo Habuš i Luka Čeh**. U čitanju slikovnica pomogle su im i učenice OŠ Ivanovec **Karla Vurušić i Lorena Brzuhalski**, autorice slikovnica **Papiga Lara i Sreća**.

Počasni gost bio je stručni suradnik za osnovno školstvo u Uredru grada Čakovec **Igor Mesarić**. Na kraju smo se dogovorili da će se i sami polaznici vrtića okušati u izradi slikovnica. Teme koje ih zanimaju i koje bi se mogle naći u njihovim slikovnicama su vlakovi, domaće životinje i igračke. Uvjereni smo da će tete, odgojiteljice **Vesna Novak, Ljubica Bedić, Valentina Mesarić i Marija Kovačić** pomoći u realizaciji tog plana.

Zahuktava se i suradnja s tvrtkom Point d.o.o. iz Varaždina. Obilazak škola i vrtića u kojima potičemo mlade na čitanje i kod njih razvijamo ljubav prema knjizi nastavili smo u II. OŠ Čakovec. U organizaciji susreta pomogla nam je knjižničarka **Nina Vugrinec**, a slikovnice smo čitali s 3. A i 3. B razredom i njihovim učiteljicama.

Kratak uvod upriličili su osnovnoškolci iz OŠ Ivanovec pročitavši nekoliko recitacija, a učiteljica **Vera Fučko-Trstoglavec** pokazala je neke od novonastalih slikovnica. Slikovnice su čitali **Erik**, bivši učenik II. OŠ Čakovec, i **Ivan** iz Tehničke škole Čakovec. Iako u početku sramežljivo, mlada publika rado se uključila u zajedničko čitanje. Nasmijali smo se riječima iz međimurskih narodnih pjesmama koje nisu baš svima bile potpuno jasne, a onda ih i zapamtili. 45 minuta prebrzo je prošlo.

Puni entuzijazma, nastavljamo rad na digitalnim slikovnicama. Ivanovečki učenici baš su ovih dana za svoje novonapravljene slikovnice (koje još nemamo u našoj digitalnoj knjižnici) dobili druge i treće nagrade na natječaju *Moja prva slikovnica*. Kad se vrate iz Karlovca, započinjemo digitalizaciju i obradu, a vi ih čitatite na webu škola.

Projekt *Digitalna slikovnica* samo je jedan u nizu projekata koje provode knjižničarka **Tanja Radiković** iz OŠ Ivanovec i **Sandra Vidović** iz TŠČ-a.



## Digitalna slikovnica širi horizonte

*Promocija digitalnih slikovnica koje izrađuju  
učenici OŠ Ivanovec i Tehničke škole Čakovec  
nastavila se i u posljednjim mjesecima 2014. godine*

Na poziv voditeljice županijske matične službe **Dine Kraljić**, svoj smo projekt mogli predstaviti na obilježavanju četrdesete godišnjice rada Dječjeg odjela Gradske knjižnice Nikola Zrinski Čakovec. Tim je povodom organiziran stručni skup *Djeca i mladi u knjižnicama sjeverozapadne Hrvatske*. Uz 10-ak knjižničara iz gradskih knjižnica sjeverozapadne Hrvatske koji su predstavili svoje aktivnosti koje provode s djecom i mladima, projekt *Digitalna slikovnica* bio je jedini predstavljeni projekt iz školskih knjižnica. Da je projekt dobar, potvrđio nam je i poziv dr. sc. **Ivanke Stričević** da isti predstavimo i studentima Odjela za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Zadru.

Priliku za promociju projekta ponudila nam je voditeljica Županijskog stručnog vijeća školskih knjižničara Varaždinske županije **Draženka Stančić**, prof., dipl. knjiž., na stručnom skupu održanom u OŠ Trnovec. Projekt je predstavljen kao jedan od primjera dobre prakse.

Trenutno je na webu objavljeno 20 slikovnica. Najnovije objavljene slikovnice su *Dvije mrkve, Najbolji prijatelj, Dvije strane čovjeka* i *Svemirski prijatelj*. Slikovnice možete prolalisti na: [http://ss-tehnicka-ck.skole.hr/skola/knjiznica/digitalna\\_slikovnica](http://ss-tehnicka-ck.skole.hr/skola/knjiznica/digitalna_slikovnica) ili [http://os-ivanovec.skole.hr/skola/knjiznica/digitalna\\_slikovnica](http://os-ivanovec.skole.hr/skola/knjiznica/digitalna_slikovnica)



## O Školi u jednom danu

*... slovo o Danu otvorenih vrata  
Tekničke škole Čakovec...*

Posjetitelji naše Škole, učenici, njihovi roditelji i svi ostali željni šetnje svjetom elektrotehnike, strojarstava i računalstva u subotu, 30. svibnja 2015., od 9:00 do 12:00 imali su priliku prisustovati kratkim edukativnim radionicama u trajanju od 15 do 20 minuta.

Tom se prigodom moglo upoznati tehnike rada i tehnologija u Tehničkoj školi Čakovec: CAD radionica - osnove crtanja u programu AutoCad, CAM radionica - osnove CNC programiranja u programu CapsMILL, CNC radionica - osnove upravljanja numeričkih strojeva, univerzalna tokarilica - osnovni dijelovi i način rada univerzalne tokarilice i automatizacija - osnove logike upravljanja i regulacije.

Iz područja računalstva i elektrotehnike radionice Multimedija na računalu - izrada jednostavnih animacija u Flashu, manipulacija

fotografija, efekti u Photoshopu, povezivanje elektroničkih elemenata lemljenjem - izrada jednostavnih sklopova lemljenjem koji u završnici obavljaju vidljivu i prepoznatljivu funkciju, mjerjenje električnih veličina mjernim instrumentima - jednostavna mjerjenja na postojećim panelima, upotreba različitih mjernih instrumenata i računalom od simulacije do realizacije elektroničkog sklopa - simuliranje sklopova i automatizirana izrada tiskanih veza na računalu.

Za sve posjetitelje pripremljena je i prezentacija o 125 godina dugoj tradiciji i razvoju Škole te predstava školske dramske družine.

Na infopultu u holu Škole posjetiteljima su bile dostupne informacije o upisima u školsku godinu 2015./2016.

### Ljudskost Božića

Blagdanski dani počeli su već u studenome kod trgovaca, a onda su se s došašćem preselili u naše domove, vrtiće i škole. Traži se što bolji način za izricanje dobrih želja, najbolji način za darivanje, najbolji način za blagdansko ukrašavanje... U tom nadmetanju važno bi bilo kreirati najbolju božićnu i novogodišnju poruku, kupiti ili izraditi najljepši dar, najljepše ukrasiti svoj dom kako bi se ostali divili.

Božić ipak poziva i potiče da izabiremo više ono biti nego imati.

Obična štalica, okruženje stoke i slame, vonj životinja i prljavština.

Nije sramota biti krhak, neuredan, hladan, slab i nedostojan Isusa.

Upravo je takva bila i štalica.

Ipak, Bog je u njoj odabrao doći na ovaj svijet.

Mirjana Olčar i učenici 1. TG



### Utjelovila se Riječ da bismo naučili s rijećima

Moramo se boriti protiv neodgovornosti, preuzeti odgovornost za vlastiti život i izražavati zahvalnost. (**Filip Vinković**)

Odgovornost se ne stječe samo u djetcinstvu, nego se usavršava životnim iskustvima ili pogreškama koje smo učinili. Odgovorna osoba prema poslu se odnosi s brigom i pažnjom. (**Ivan Jurinić**)

Odgovornost prema nekomu ili nečemu znači voditi brigu o toj stvari ili čovjeku. Mi moramo voditi brigu o starijim i nemoćnim našim bližnjima jer su oni, kad su bili mlađi, vodili brigu o nama. (**Roberto Deždek**)

Čovjak, kad nešto obeća, to mora i ispuniti, to je njegova odgovornost. Odgovorna osoba ili osoba koja ide ka odgovornosti osjećat će gržnju savjesti, dok će se neodgovornoj osobi takoreći „fućkati“. (**Leon Šopar**)

Odgovornost je kad se nečemu posvetiš, kada nečemu obratiš pažnju. Odgovornost se dobiva i povjerenjem. Osobi kojoj vjerujemo dat ćemo odgovornost jer će dobro reagirati na to što joj je povjerenio. (**Marko Bakač**)

Svaki čovjek ima sposobnost da sam utječe na svoj život. Najlakše je reći da nam je nešto u navici, ali ako doista nešto želimo promijeniti i poboljšati u svom životu, imat ćemo odgovornost to i učiniti. (**Leonardo Zadravec**)

## Želimo stvarati i pomagati

*... uz Dane kruha,  
slovo naše vjeroučiteljice...*



Svojom je spremnošću da kreativno radi s jesenskim prirodnim materijalima 1. A razredni odjel razveselio učenike i djelatnike naše Škole. „Neka kreativnost uđe na sva vrata! Neka se stari talenti pokažu i otkrivaju novi“ bio je moto naše radionice povodom Dana kruha.

Pozvali smo i fra **Marka Pustišeka** na sat vjeroučenja u 1. TG razredni odjel. Svoje dojmove vezane uz gostovanje fra Marka zapisali su **Luka Horvat**, **Leon Šopar** i **Jakov Slezak**.

Meni se posjet fra Marka jako svidio jer sam iz prve ruke saznao da svijet nije idiličan. Fra Marko nam je pokazao kako žive djeca naše dobri i oni mlađi u Peruu. Oni sami rade poslove koje kod nas većinom rade odrasli muškarci. Na fotografijama se vidjelo da su ta djeca, usprkos svemu, sretna. (Luka)

14. listopada posjetio nas je fra Marko. On je prije nekoliko godina svoje ljetovanje proveo u misiji u Peru. Od samog početka sam znao da će biti siromaštva, ali ipak sam doživio šok. Nakon filma, zaključili smo što bismo trebali cijeniti u životu - prijatelje, obitelj i duhovno bogatstvo. (**Leon**)

Zaista možemo biti sretni što imamo toliko obilja u kojem živimo! U Peruu posao ne zaobilazi ni djecu. Na moje veliko čuđenje, ta su djeca sretna i ne jadikuju. Zato se ponekad zapitajmo jesu li nam sve ove stvari potrebne - razne spravice, mobiteli, laptopi... Ova djeca su nam pravi primjer sreće bez materijalizma. (**Jakov**)



1. TG

Za prosinac se kaže da je mjesec darivanja, veselja i obiteljskih blagdana. Tako se i u TŠČ-u u prosincu uvijek osjeti dodatan dašak topline i ljubavi...

#### Posjet sv. Nikole

Tradicionalno nas je na početku mjeseca posjetio



*Porcija zdravlja za nas*

sveti Nikola i donio darove djeci djelatnika. Doček ne bi bio potpun da nije bilo naše dramske družine koja nas tim povodom uvijek razveseli odličnim scenskim prikazom.



*Profesor Fučko sa svojim nogometnima*

#### Imamo i kamin

U holu Škole uz božićnu je jelku, okićenu ručno izrađenim ukrasima od bakrene žice, sazidan i kamin. Iako je ognjište bilo virtualno, sa skrivenim računalom koje je na zaslонu prikazivalo vatu i preko

## U prosincu 2014. bješe...

#### ukratko izvještavamo

zvučnika reproduciralo zvukove pucketanja vatre, kad smo sjeli na jastuke uz kamin, nekako je bilo toplije.

sportskog društva „TŠČ“ osvojili prvo mjesto na županijskom natjecanju.

#### U Muzeju

O posjetu Muzeju Međimurja piše **Ružica Marković**: „Moj razred, 1.TG u prosincu je posjetio Muzej Međimurja Čakovec. Vodili su nas profesor **Markus Pilić** i knjižničarka **Sanja Novak**. Lagano smo prošetali do Muzeja u Perivoju Zrinskih. U Muzeju smo pogledali zanimljiv dokumentarac o Nikoli Zrinskom VII. i razgledali izložbu o njemu. Na kraju smo se podijelili

#### Nagrade, nagrade...

S krajem godine međimurska podružnica Hrvatske obrtničke komore obilježila je 20-godišnjicu svog rada pa je tim povodom nagrađila najbolje u više kategorija. Za iznimан doprinos razvoju obrtništva i strukovnog obrazovanja Komora je povelje dodijelila i nama - Tehničkoj školi Čakovec, kao i našem ravnatelju **Draženu Blažeku**.

#### Uvjek u trendu

Iako mnogi misle da su tijekom praznika škole puste, u našoj nije tako! Započeli su soboslikarski radovi u knjižnici i u učionicama, od kojih su neke dobine i novi namještaj. Kupljeni su novi garderobni ormarići, tako



*Slobodni trenuci uz kamin*

u nekoliko skupina i dobili zanimljive teme o viđenom na temelju kojih moramo napisati seminarске radove.“

#### Zdrav život

Za kraj polugodišta, učenici i djelatnici počastili su se jabukama koje je za sve osigurala Škola. Osim što smo se zasladili, ovo je bila prilika da se na satu razrednog odjela podsjetimo na prednosti konzumiranja jabuka u zdravstvene svrhe i priča o jabuci kojih zaista ima napretek.

da će svaki učenik imati svoj ormarić (koji će s njihove unutarnje strane možda oblijepiti fotografijama svojih profesora, svojih simpatija, dečki ili djevojaka, napuniti ih knjigama i nastavnim materijalom ili nečim sličnim).

U novu godinu ušli smo i s računalom i projektorom u baš svakoj od tridesetak učionica i laboratorijskih prostorija, čime naša nastava još više dobiva na kvaliteti. Postajemo e-škola u svakom pogledu.



*... ponovo među najboljima*



*Posjetili su nas krampus i sv. Nikola*

Već nekoliko godina, naša Škola nastavnicima i učenicima osnovnih škola omogućuje da dio nastave tehničke kulture odrade u specijaliziranim kabinetima i laboratorijima. Prvi su ove godine tu mogućnost iskoristili učenici osmih razreda III. OŠ Čakovec koje je u prostor Škole doveo učitelj tehničke kulture **Kristijan Ovčarić**.

Nastava tehničke kulture provodi se pod budnim okom nastavnika naše Škole, inženjera **Jasminke Pleh, Darka Mošmondora i Dražena Gašparića**.

Učenici su upoznati sa smjerovima koji se mogu upisati u Tehničkoj školi Čakovec, a imali su i priliku obići specijalizirane



*Osmasi u našem laboratoriju*

*Vidim ekološko stanje,  
šuma sve manje...  
Vidim vojske razorne  
kako brišu svjetove...  
Vidim buržoaziju kako  
se kesi radniku...  
Vidim horde prosjaka,  
žrtve klasnog sukoba...  
Vidim nasilje nad  
ženama...  
Vidim zlo iz obijesti...  
Vidim mudrost zapada  
pod kojom se planet  
raspada...  
**I kažem si, kakav  
prekrasan svijet**  
**I kažem si, kakav  
prekrasan svijet...***



U našoj su školi izrađena dva Street workout poligona. Jedan se nalazi kod ŠRC-a Mladost u Čakovcu, a drugi kod škole u Svetom Jurju na Bregu. Završno bojanje i montaža odvijaju se na terenu.

### **Nemojmo zatvarati oči pred nasiljem oko nas, spriječimo ga!**

... piše Luka Lesjak, 4. ST  
(sk. god. 2014./2015.)

Kao član Udruge Zora, s kolegom i prijateljem iz razreda **Igorom Murkovićem** sudjelovao

sam na edukaciji u okviru projekta *Mladi za ljudska prava*.

Putem radionica u kojima je 16 sudionica proučavalo prava čovjeka u suvremenom svijetu, poput prava na obrazovanje, na život bez nasilja, slobodu izražavanja, vjeroispovijesti..., nastao je

film *Mladi za ljudska prava*. Na mlađima jednostavan način, željeli smo prikazati scene kršenja ljudskih prava s kojima se svakodnevno susrećemo i možda ih ni ne primjećujemo. Film je namijenjen našim vršnjacima u srednjim školama kako bismo im

ukazali da moraju znati svoja prava, moraju primijetiti njihovo kršenje i na pravilan način reagirati kada ga uoče. Društvo činimo svi mi! Možemo ga promijeniti nabolje! Možemo biti aktivni građani i pridonijeti pozitivnoj okolini u kojoj živimo.

## **Uvijek ukorak s vremenom**

*Nastavlja se višegodišnja suradnja naše Škole i  
osnovnih škola Međimurske županije  
... iz pera Darka Mošmondora*

učionice i laboratoriјe. U okviru nastave, zadatak učenika je na tiskanu pločicu lemljenjem i odlemljivanjem postaviti elektroničke elemente.

Tehnika omogućuje djelovanje na prirodu u svrhu prilagodbe prirodnih resursa ljudskim potrebama i, u konačnici, ljudima olakšava svakodnevni život, kako bi imali više vremena za sebe i druge. Sve razvijene zemlje poklanjaju veliku pažnju tehničkom obrazovanju mladih, a kod nas se uvod u područja elektrotehnike, elektronike, strojarstva, graditeljstva i prometa izvodi putem nastave tehničke kulture u osnovnoj školi. Učenicima je ista zanimljiva jer se, umjesto štrebanjem, uči praktičnim radom.

# Zamijenimo na trenutak svoje uloge

... uz projektni dan naše Škole piše psihologinja Lucija Matjačić Kovačić

*Pozorno slušamo svog "novog" profesora*



Je li nastavnički posao zahtjevan i koliko je pripreme potrebno, a pod kolikim su pritiskom zaista naši učenici, provjerili smo 25. svibnja 2015. Taj dan više od 200 učenika pamtit će po tome što su imali priliku stajati ispred cijelog razreda i poučavati svoje kolege, dok su nastavnici, više ili manje, bezbrižno sjedili u učeničkim klučama.

## Učenički dojmovi - takvih dana želimo što više

Kako su doživjeli taj dan, anonimno su nam priznali u anketama.

Učenicima se ovakav način rada vrlo svidio (prosječna ocjena 4,1 kod četverogodišnjih; 4,33 kod trogodišnjih razreda), a u samo dijelu njihovih komentara jasno se vidi zašto:

bilo je zabavno vidjeti kako se učenik ponašao prema nama

- učenici su u ulozi profesora pokazali kako i oni mogu naučiti gradivo prije i objasniti razredu

- učenici su se jako potrudili
- radili smo onako kako mi to želimo i kako je nama zanimljivije

- profesorica se u potpunosti ponašala kao učenik

- sviđa mi se što je bio uključen i ostatak razreda

- bio sam nastavnik i smio sam usmeno ispitivati

- sami smo osmislimi nastavu
- gledali smo zanimljiv film o našoj struci

- profesor XY je bio tako

dobar, dopustio je da upisujemo ocjene i da se uživimo u ulogu nastavnika - svaka mu čast

- učenici su bili baš kao profesori, imali su isti način rada, bilo je jako zabavno, ali smo i naučili gradivo

- svidjelo mi se jer je to nešto novo. Konačno!

- grupni rad, puno komunikacije, najviše praktičnog rada rukama, a ne teorije

- sami smo osmislimi vježbe i pokušali doći do rješenja

- međusobno smo se ispitivali i ispravljali ocjene

- profesorica je moralu proći sve što i mi prolazimo kod nje na satu

## Projektni dan - za neke nastavnike izvrstan, nekima loš

Nastavnici su se također u velikom broju uključili i podržali ideju projektnog dana. Tog je dana nastavu imalo pedesetak nastavnika i zajedno s učenicima osmisili su nastavu. Unaprijed su u razredu dogovorili koje će nastavne sadržaje obradivati tog dana te koji će učenici biti zamjenski nastavnici. Učenici su sami, uz pomoć savjet nastavnika, osmislimi nastavu i odbrali metode rada. Najveći broj nastavnika kaže da je projektni dan „dobro“ prošao, a manji broj smatra da je bilo loše ili ipak izvrsno. Iako je brzo uočeno da ovakav tip nastave zahtijeva dobru i nešto dužu pripremu nego je to bio slučaj, i nastavnici su uočili prednosti te nam je draga

što su rekli da bi i u budućnosti željeli učenicima dati više prilike da budu nastavnici, odnosno, da se više pripremaju za nastavu i uče putem poučavanja drugih.

## Neke od uočenih prednosti iz nastavničkih anketa:

- učenicima nedostaje samostalnog rada, kao i veća doza odgovornosti prema sebi i drugima

- veća opuštenost učenika tijekom nastave

- otvoreno iznošenje stavova, puno interakcija

- primijetila sam da su učenici ovaj oblik nastave odlično prihvatali, da su slušali i uvažavali jedni druge, a nastavni su sadržaji, uz pomoć mene kao nastavnice, uspješno svladani. Ovaj način nastave odlično je prihvaćen u razredu učenika s potešoćama u razvoju, tako da bih isti češće primjenjivala upravo u tim razrednim odjelima - putem zabavnih situacija, učenici nastavne satove doživljavaju kao igru kojom stječu nove spoznaje

- zanimljivo, drugačije, samostalnost učenika u savladavanju gradiva

- veći angažman učenika koji su sudjelovali u nastavi

- pozitivna strana je što učenici vide kako je stajati s drugu strane razreda, vide kako je teško održavati disciplinu i zainteresirati druge učenike za gradivo

- učenicima je zgodno viđeti svog kolegu u ulozi nastavnika. Zamjenski nastavnik shvati (i složi se) da nije lako održati sat nastave

- samostalnost, upornost

- interesantno, razbijanje stereotipa, razvijanje kreativnosti u procesu podučavanja

- za učenike - zamjenske nastavnike, mislim da je pozitivno iskustvo bilo kada su vidjeli da nije baš lako raditi kada netko ometa nastavu ili priča za vrijeme sata. Za mene osobno - prezentacija mora biti jako dobro pripremljena da ne bi bila za-

morna za praćenje

- učenici mogu uočiti složnost nastavničkog poziva

- otkrivanje „skrivenih“ potencijala kod nekih učenika, uvježbavanje prezentacijskih vještina, snalažljivost, uočavanje „disciplinskih“ elemenata u nastavnom procesu

- učenici kao zamjenski nastavnici - neki od njih su se uživjeli u ulogu, dok su drugi zaključili da nastavnički posao nije nimalo lagan. Za mene osobno, - pozitivna strana je poučavanje i pomaganje učenicima u izvedbi projektnog zadatka. Razredni odjel pozitivno reagira kada nastavnik postane „jedan od njih“. Ovakav način rada smatram izvrsnim jer pomaže u samostalnosti učenika, učenju, pomaže u otklanjanju treme, donosi nova iskustva

- zamjenski nastavnici su sami komentirali kako je teško dobro se pripremiti i održavati disciplinu u razredu

- učenici odlično uče od učenika (vršnjačko učenje), zamjenski nastavnici uvidaju problem nepažnje u razredu

- veći stupanj interesa učenika

- veća aktivnost učenika, veća autonomija učenika, uvježbavanje i poboljšanje vještine prezentiranja, produbljivanje sadržaja, jer ono što će učenik sam pripremiti, to će i lakše upamtiti, konfrontacija s novom ulogom

- učenici koji se baš ne trude na nastavi relativno su se dobro pripremili, što nisam očekivao

- učenici su pokazali interes, uspostavljen je dijalog i razvila se diskusija, prisutna je bila i potrebitna doza humora

- zainteresiranost učenika za takav način rada

## Zaključak

Zasigurno ćemo ponoviti ovakav način rada u razredu, uvažavajući sugestije učenika i nastavnika o tome kako se (bolje) pripremiti

# Zadruga USER

*U našoj Školi održana konstituirajuća sjednica učeničke zadruge*



Osnovana krajem školske godine 2013./2014., učenička zadruga Tehničke škole Čakovec polako staje na svoje noge, a njeni članovi rade punom parom.

## Članstvo

Udruga trenutno broji sedamdesetak članova iz redova učenika i profesora, a njih tridesetak prisustvovalo je konstituirajućoj sjednici. Vjerujemo da uskoro slijedi i povećanje broja vanjskih članova. Novim načinom rada u Školi - preko učeničke zadruge, članovi zadruge



pokušat će na tržište plasirati proizvode nastale na praktičnoj nastavi, u okviru izrade završnog rada ili u okviru nastave ili izvannastavnih aktivnosti.

Na dnevnom redu 1. sjednice našlo se izvješće predsjednika privremenog zadružnog odbora, predstavljen je plan i program rada zadruge koji, između ostalog, predviđa prikupljanje raznih stvari, akcije uređenja Škole i okoliša, partnerstvo s drugim zadrugama, školama, institucijama u, ali i van granica Republike Hrvatske, prezentaciju rada zadruge

putem organizacije izložbi, izlaganja na sajmovima, prezentacijama, smotrama...

## Rukovodstvo

Proglašen je osnutak i početak rada zadruge te su odabrani članovi zadružnog odbora. Iz redova učenika to su **Lorena Krhač i Sebastian Petek**, a iz redova zaposlenika Škole profesori **Zlatko Leček i Silvio Štefanac** te tajnica **Romina Rapaić**. Predloženo je i izglasano ime zadruge - Zadruga USER - Zadruga učenika strojarstva, elektrotehnike i raču-

nalstva, te privremeni logo. Zadruga će djelovati u četiri sektora: sektoru strojarstva, elektrotehnike, računalstva i multimedije, a učlanit će se i u Hrvatsku udrugu učeničkog zadrugarstva. Tajnika i predsjednika zadruge saznat ćemo za koji dan, nakon što ih izabere nadležno tijelo.

Kao i uvijek u sličnim, hvalevrijednim projektima koje pokreću profesori ili učenici Tehničke škole Čakovec, punu podršku radu zadruge dao je i ravnatelj Škole, gospodin **Dražen Blažeka** koji je napomenuo da ono što Škola odmah može

ponuditi učenicima kao poticaj za rad je financijska potpora pri odlasku na seminare, stručne skupove i sajmove koji se organiziraju u Hrvatskoj ili inozemstvu, a vezani su uz rad zadruga.

## Prvi dojam

O našoj novoj zadrugi novoizabrana članica zadružnog odbora Lorena kaže: Drago mi je što se u našoj Školi uspjelo izvesti ovakvo nešto. Smatram da će ova učenička zadruga pomoći u napretku - kako nas učenika, tako i cijele Škole. Bit će to jedno leglo mašte i ideja iz kojeg će izvirati brojni planovi i projekti kojima se unaprijed veselimo. Jedino

narudžba je već zaprimljena i krenulo se u izradu novih 112 komada pločica. Za koji dan stiže novih 18 metara svjetlučenih fi 60 šipki od kojih će se napraviti 1.183 pločice po cijeni od 10 kuna po komadu i metar i pol svjetlučenih fi 100 šipki.

Svetlučene šipke dobivaju se vučenjem, a ne valjanjem, i točno su definirane vanjske dimenzije te nije potrebna naknadna obrada. Pri izradi pločica fi 80 bilo je nešto više posla jer su one valjane i šipka je bila dimenzije fi 85. Zato je tu bila potrebna prethodna obrada na

## Sekcije zadruge

1. Sekcija strojarstva
2. Sekcija elektrotehnike
3. Sekcija računalstva
4. Sekcija multimedije



što želim je što se nije osnovalo prije, nego sad, kad sam na kraju obrazovanja.

## Kontakt

Već je pokrenuta i web-stranica zadruge kojoj možete pristupiti na [http://ss-tehnicka-ck.skole.hr/uceni\\_ka\\_zadruga\\_user](http://ss-tehnicka-ck.skole.hr/uceni_ka_zadruga_user)

## Prve akcije

Sebastian Petek, jedan od dvoje predstavnika zadružnog odbora iz redova učenika, ponosan je što je upravo njegova obiteljska firma ponudila učeničkoj zadrugi prvi posao.

U školskoj je radionici već napravljeno i firmi isporučeno 56 komada fi 80 pločica po cijeni od 20 kuna po komadu te je na račun Žadruge sjelo 1.120 kuna. Sljedeća

tokarskom stroju, kako bi se prilagodila vanjska mjera, odnosno, skinulo 2,5 mm materijala.

Pločice su neophodne za transport modela koji se rade u firmi PIB Extra. U navoj (velika rupa u sredini) ide očni vijak (istog navoja, naravno), za koji se onda kači kranska kuka s lancima i na taj se način modeli transportiraju. Manje rupe (na fi80 ih je 6, fi100 8, a na fi60 4) namijenjene su samonaravnim vijcima za drvo koji se šarafe u modele.

**p. s. tekst prenesen u originalu, kako je napisan neposredno nakon osnivanja USER-a**

## Božićni EXPO Zadruge USER - prilika da pomognemo

... zapis o aktivnostima USER-a protekle školske godine

Zadruga USER naše Škole od svoje je konstituirajuće sjednice u punom radnom elanu.

**Sebastian Petek** bio je jedan od dvoje predstavnika zadružnog odbora iz redova učenika, ponosan što je upravo njegova obiteljska firma PIB Extra iz Štefanca učeničkoj zadruzi ponudila prvi posao.

U prosincu 2014. svim zainteresiranim zadružarima nudila se mogućnost sudjelovanja na radionicama izrade ukrasa za bor od bakrene žice. Prva, pokazna radionica održana je 1. prosinca, a

druga neposredno pred kraj polugodišta. Na prvoj je radionici tridesetak zadrugara izradilo ukrase od bakrene žice u obliku snjegovića, andela, zvjezdica, sobova, mačaka... *Kreativni kutak*, u kojem su za one bez ideja mjesto našla kliješta, žice i sheme, bio je postavljen u knjižnici gotovo cijelog prosinca pa su učenici mogli iskoristiti svaki slobodan sat ili koju minutu od odmora i navratiti te izraditi nešto svojim rukama. Nastala umjetnička djela bila su posložena na drvcu u holu Škole.

Ukrasi od žice, uz druge

proizvode stvorene rukama zadrugara, bili su ponuđeni na prodajno-izložbenoj manifestaciji *Božićni EXPO uz Zadrugu USER*. Osim *zadružnog kutka* u kojem su se mogli kupiti i pogledati ukrasi za bor od bakrene žice, zvrkovi, LED svjetiljke, igračke od rabljenih elektroničkih sklopova, na sajmu su bili postavljeni i *slatki kutak*, *igraći kutak i ja sam ja kutak*. U *slatkom kutku* mogli smo se zasladiti kolačima, palačinkama, čajem ili kokicama. *U ja sam ja kutku* zapjevali smo karaoke ili kod DJ-a iskazali glazbenu

želju koju nam je on vrlo rado ispunio, pokazali smo svoje hobije, projekte kojima se bavimo izvan škole, zasvirali na svom omiljenom instrumentu, glumili, izložili svoje rukotvorine, ručne radove ili igračke koje smo sami napravili. *Igraći kutak* bio je mjesto igre, a humanitarni puc-puc, snakes i obruč - labirint neke su od igara koje smo mogli zaigrati.

Kako je manifestacija imala humanitarni karakter, sakupljena sredstva proslijedena su učenicima Škole sukladno prijedozima Vijeća učenika.



... svi smo se uključili u rad Zadruge



**USER**



... s regate Mirno more 2014.  
Vanja Marciuš, 3. ST (danas 4. ST)

## Regata Mirno more kao nagrada najboljima



Kruno i  
Vanja opijeni  
plavetnilom  
Jadrana



Kormilar Vanja

Ovogodišnja međunarodna regata Mirno more održana je od 13. do 20. rujna. Našu Tehničku školu Čakovec predstavljali smo **Kruno Trupković** i ja, **Vanja Marciuš**.

**Dan drugi**  
Krenuli smo na put za Komižu, na otoku Visu. Tu rutu odvozili smo Kruno i ja. Našoj vožnji pretvodila je kratka edukacija o osnovama jedrenja. Skiper je „obvezna oprema“



### Dan prvi

Iz Čakovca smo autobusom krenuli do Biograda na Moru, ukrcali se na jedrilice i isplovili. Međimurski srednjoškolci bili su raspoređeni na dva broda - Ninu i nešto veću Malvaziju. Kruno i ja bili smo na Malvaziji.

Prvi smo dan iz Biograda na Moru došli do Kornata, točnije do Smokvice. Tu smo se usidrili i prenoćili.

svake jedrilice. On nas je učio kako upravljati jedrilicom, kako otvoriti i sklopiti prednje ili glavno jedro, kako voziti, kako vezati čvorove, što su bokobrani, što je muring, što bova, kako spuštati sidro... Naravno da se jedra otvaraju samo kada ima

vjetra, u protivnom se koristi motor. Osim skipera, na brodu je bila i profesorica koja je održavala red.

Stigavši u marinu u Komiži, tu smo i prenoćili.

### Dan treći

Ujutro smo osvojili najviši vrh Visa visok gotovo 600 metara. Kasnije smo krenuli na put oko Visa i u grad Vis. Tamo smo došli u luku i prespavali.

### Dan četvrti

Preko Paklenih otoka, Hvara i Brača krenuli smo do Splita i Kaštela, zaustavivši se pritom u jednoj uvali na Braču. Navečer smo stigli u Kaštel Gomilicu u kojem je sljedeći dan održana glavna svečanost Mirnog mora u kojoj su sudjelovale sve flote. Svaka ekipa imala je svoju točku - ples i pjevanje.

### Dani peti i šesti

Tu smo ostali dva dana te smo svi zajedno isplovali i pustili balone na kojima su bile napisane naše želje. Krenuli smo dalje,

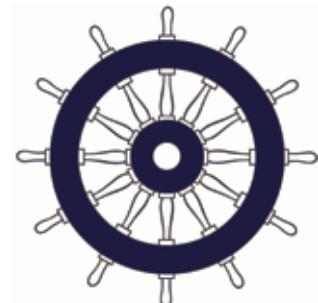
preko Šolte i Čiova do Velog Drvenika u kojem smo prespavali.

### The last day - sedmi

Ujutro smo krenuli na put za Biograd u koji smo stigli navečer, prespavali i sljedeće se jutro iskricali s jedrilice te autobusom krenuli kući.

### Sjećanja ostaju...

Moram pohvaliti odlične skipere i profesorice na brodu. Imali smo sreću što nas je svih sedam dana Mirnog mora pratilo toplo i sunčano vrijeme. Ostaje nam u sjećanju jedno predivno iskustvo s puno novih prijateljstava, a majice, šeširići i junior-ske skiper iskaznice ostaju nam kao uspomena na sve ljepote koje smo doživjeli.



Naši dečki u društvu prijatelja s jedrilice



... putopisni zapis s Mirnog mora 2015.  
Dine Vabeca, 3. RT

## Uspomena koja nikada izblijedit neće

*Tomislav i Dino uživaju u srebrn-moru*



I ove se godine, od 19. do 26. rujna održala međunarodna regata Mirno more. Čast predstavljanja Tehničke škole Čakovec ove je godine pripala **Tomislavu Tomašiću** i meni, **Dini Vabecu**.

### Krenuli smo...

U jutarnjim satima, 19. rujna skupilo se nas 16 mirnomorača (kako smo se kasnije nazivali) kod Čakovečkih bazena i autobusom smo krenuli prema Kaštelima. Usput smo pokupili veselo društvo iz Varaždina. Stigavši u Kaštele, ukrcali smo se na jedrilice i krenuli na prvu plovidbu prema Šolti. Svaki član flote dobio je narukvicu prijateljstva sa svojim imenom, brojem svog broda i još nekim informacijama.

### Plovidba je počela

Od samog početka bili smo veselo i nerazdvojno društvo iako smo plovili s dvije jedrilice - Valentinom i Gogom. Tomislav i ja nismo bili na istim jedrilicama, on je plovio Valentinom, a mene su nosila Gogina jedra. Kao

što sam i prije spomenuo, prvi smo dan krenuli prema Šolti, točnije - prema Rogaču u kojem smo se vezali i prenoćili. Svakog jutra naš skiper Krunic održavao je svoju odličnu sportsku formu, pa smo mu i mi pokušavali biti potpora u osvajanju vrhova otoka na kojima smo bili.

### U drugom danu

Drugog dana krenuli smo prema Starom Gradu, na Hvaru. Na putu smo prvi put otvorili jedra. Tome prethodila kratka škola o osnovama jedrenja koju nam je održao naš skiper Krunic, a kao njegova podrška, tu je bila i profesorica Nina. On nas je učio kako upravljati jedrilicom, kako otvoriti i sklopiti prednje ili glavno jedro, kako voziti, kako



vezati čvorove, što su kobrani, što je muring, što bova, kako spuštati sidro i još mnogo toga. Na Hvaru smo se vezali, malo izašli u večernju šetnju te tamo prenoćili.

### Novo jutro, novi dan

Sljedećeg jutra ponovo smo održavali naš sportski duh malim planinarenjem po Hvaru. Tog popodneva krenuli smo prema Braču, a usput smo se zaustavili u Tihoj uvali, na Hvaru u kojoj smo se i okupali. Nastavili smo svoje putovanje prema Milni, na Braču u kojoj smo se usidrili i u večernjim satima i prenoćili.

### Na redu je Brač

Idućeg jutra prošetali smo Milnom te smo nakon ručka, koji su svakog dana spremale vrijedne ruke i muških i ženskih članova jedrilice, krenuli prema pustinji Blaca, na Braču. Tamo smo prošetali prekrasnim krajolikom i posjetili samostan koji je održavan kao muzej. Zadržali smo se do kasnih sati u toj uvali na Braču, a sljedećeg dana morali smo ponovo krenuti prema našoj točki iz koje smo isplovili, prema Kaštelu Gomilici.

### Fešta mirnomorača

To je bila srijeda, a na večer je održana glavna svečanost Mirnog mora u kojoj su sudjelovale sve flote. Svaka ekipa iz pojedine države imala je priliku prikazati sebe plesom, pjesmom ili nečim sličnim. Te večeri dobro smo se zabavili, ali smo moralni

brzo u svoje krevete jer je sljedećeg jutra bila regata.

### Regata

U četvrtak ujutro krenula je regata u kojoj je sudjelovao i velik broj učenika iz susjednih zemalja - Austrije, Njemačke, Srbije i Slovenije, na 109 jedrilica. Svi zajedno obilježili smo naše prijateljstvo puštanjem stotine balona u zrak.

### Split za kraj

U petak smo, zajedno s društvom iz Varaždina s kojima smo rado provodili svoje slobodno vrijeme, krenuli u posjet Splitu. Predvečer smo se vratili u Kaštelu u kojoj smo profestali odličnih tjedana dana i otišli u svoje krevete jer smo sljedećeg jutra trebali iskrpati sve svoje stvari s jedrilica i krenuti autobusom prema svojim kućama.

### Dojmovi, zahvale...

Ovo putovanje bilo je jedno novo, predivno životno iskustvo za nas. Na samom kraju našeg putovanja, koje je prebrozo prošlo, s nama ostaju samo uspomene, nova i iskrena prijateljstva te brdo doživljaja koje nije moguće opisati u ovih nekoliko rečenica... jednostavno, morate to sami doživjeti... Nešto neopisivo!

Ovim putem još jednom zahvaljujem našim skiperima i profesoricama te odličnom društvu iz Međimurja i Varaždina. Vidimo se!

# Elektrotehničar u agrotehnici!

**Titule prvaka Fran Andrej ima na ravnjaku i na plugu premetnjaku,  
a kaže da mu je "u principu svejedno koji je plug"**

**... o višestrukom prvaku Medimurja u oranju**

**Fran Andrej Jalušić**, budući elektrotehničar iz 4. ET<sub>4</sub>, u svojoj kolekciji ima nekoliko "šampionskih titula" za umješno rukovanje, ne elektrotehničkim napravama ili strojevima, nego - agrotehničkim!

Četvrto mjesto na nacionalnom natjecanju orača do ove je godine bio najbolji "međimurski rezultat" otkad je natjecanja. Novi je bronca Frana Andreja Jalušića.

## U pet godina natjecanja pet puta na tronu!

Fran Andrej, najbolji orač Međimurske županije u kategoriji plugova ravnjaka, predstavlja je Međimursku županiju na državnom natjecanju u oranju koje je u subotu, 5. rujna 2015. održano u Suhopolju, u Virovitičko-podravskoj županiji. Na natjecanju su iz 16 županija bila 32 orača s plugovima ravnjacima i premetnjacima i 15 orača koji su upregli konje u starinske plugove. Fran Andrej u oranju plugom ravnjakom osvojio je treće mjesto. Dosad je već pet puta bio prvak Međimurja u oranju, 2010. godine bio je najmladi natjecatelj među međimurskim oračima, a pet godina kasnije - višestruki je prvak. Prošle je godine osvojio četvrto mjesto na nacionalnom natjecanju orača, što je bio najbolji "međimurski rezultat" otkad se natjecanja održavaju.

## Prva igračka - traktor

Franu je poljoprivreda privlačna odmahena - od djetinjstva je na traktoru, a natjecati se počeo čim su to pravila dopustila.

Kaže da su ga na traktore i mehanizaciju „navukli“ njegovi mentor i učitelji **Nikola i Tomo Kolaric** iz Savske Vesi. Mehanizaciju

zaraditi. Tvrdi nam Fran da ima posla za studente, učenike... sve koji žele raditi. No, vidi Fran „da se malo tko želi prihvati posla, a onda nemaju ni za koka-kolu ako im roditelji ne daju.“

## Znanje plus trud i ljubav - formula uspjeha

Fran, već kao pravi profesionalac, tvrdi da su najvažnije stvari one u kojima su presudni znanje, vještina i uložen trud Znanja koja stječe obrazovanjem u usmjerenu koje ove

nastavne godine privodi

kraju pomoći će mu da

ostvari sve svoje snove, da

bude uspješan, uspješniji,

najbolji! (... a, mi, ekipa

kosoprozoraša, to mu iskreno želi...) Kad nešto radiš s ljubavlju, onda ti se s ljubavlju plodovi tog rada i vraćaju.

Iako je svjestan da je poljoprivreda u krizi, da nas guši uvoz svega i svačega nepotrebnog, ne odustaje od davno odabranog - rada upravo u toj branši.

"Ja to volim. A ljubav se ne mjeri novcem!" izjavio je Fran.



*Jednako uživa i u knjižnici...*



*... i na njivi*

**Kako biti dobar agrotehničar bez znanja kemije? A ni geografija nije zanemariva. Tehnika, strojarstvo...???**  
**Pa to sve znamo... Provjerimo ovaj put koliko se sjećamo kemije i geografije...**

## BIOKEMIJSKI SVEZNALICA...

... pripremila profesorica Tamara Rihtarec

## ... GEOGRAFSKI ZNALAC

... o geografnalcima brine profesorica Renata Turk

1. Proces primarne organske proizvodnje naziva se:

- a) fotosinteza
- b) biokemija
- c) regeneracija
- d) reinkarnacija

2. Tvar nastala organskom sintezom u biljaka je:

- a) fruktoza
- b) saharoza
- c) glukoza
- d) protein

3. Za transport te tvari u stanicu nužan je hormon:

- a) glikogen
- b) adrenalin
- c) inzulin

4. Stanična razgradnja glukoze događa se na:

- a) ribosomima
- b) jezgri
- c) kloroplastima
- d) mitohondrijima

5. Nusprodukt reakcije fotosinteze je plin neophodan za staničnu razgradnju

- glukoze:
- a) dušik
  - b) kisik
  - c) metan
  - d) ugljikov dioksid

6. U sastavu zraka ima ga:

- a) 78 %
- b) 27 %
- c) 21 %
- d) < 1 %

7. Njegov nas alotrop štiti od štetnog UV zračenja

- a) ozon
- b) freon
- c) bozon
- d) nukleon



### Osnovni pojmovi iz kemije

1. Temperatura 0°C odgovara termodynamičkoj temperaturi od 0 K T – N

2. Vodik je kemijski element koji je najrasprostranjeniji u svemiru T – N

3. Elementarni kisik ( $O_2$ ) i ozon ( $O_3$ ) su izotopi T – N

4. Formula NaCl predstavlja molekulu natrijeva klorida T – N

5. 1 mol bilo koje tvari sadrži jednu jedinku te tvari T – N

6. Tekuća voda pokazuje najveću gustoću pri 4°C T – N

7. Hidroksidi nisu lužine T – N

8. Reakcija alkalijskih metala s vodom vrlo je egzotermna, pri čemu je oslobodena toplina dovoljna da zapali vodik koji se razvija T – N

9. Indikator metiloranž u vodenoj otopini ugljičnog monoksida daje žutu boju T – N

10. Molekule DNA su razgranate T – N

1. Morska obala s puno otoka i poluotoka naziva se:

- a) zavedena
- b) provedena
- c) razvedena
- d) privredna

2. Ako ste okruženi stalagmitima i stalaktitima, znači da se nalazite:

- a) na Marsu
- b) u špilji
- c) u šumi
- d) na moru

3. Iako su dugo tvrdili da na njemu žive „mali zeleni“, Mars je zapravo poznat po svojoj:

- a) crvenoj boji
- b) plavoj boji
- c) zelenoj boji
- d) ljubičastoj boji

4. Aljaska nije oduvijek bila jedna od država SAD-a, Amerikanci su je kupili od:

- a) Indijanaca
- b) Kanadaca
- c) Eskima
- d) Rusa

5. Najmanji grad na svijetu, koji broji tek desetak stanovnika, a smješten je u unutrašnjosti našeg najvećeg poluotoka, je:

- a) Vis
- b) Lun
- c) Hum
- d) Nin

6. Koja biljka raste samo u Hrvatskoj?

- a) visibaba
- b) runolist
- c) velebitska degenija
- d) maslina

7. Čega ima najviše u moru?

- a) soli
- b) planktona
- c) ribe
- d) vode

8. Godine 79. zbog erupcije Vezuva pod lavom i pepelom nestao je grad:

- a) Pompeji
- b) Napulj
- c) Rim
- d) Milano

9. Valovi rušilačke snage koji nastaju kao posljedica potresa i najčešći su u Japanu nazivaju se:

- a) tsunami
- b) vasabi
- c) svashtabi
- d) svahili

10. Otok nije...

- a) Brač
- b) Šolta
- c) Kali
- d) Jabuka



Odbojkaška i nogometna ekipa učenica i učenika na sportskom danu Škole bile su bolje od ženske i muške profesorske ekipе. Čestitke pobjednicima!



Ovogodišnja naša rafting ekipa osvojila je 3. mjesto!



Još jedan projekt za poticanje čitanja koji se provodi u našoj Školi. Vodi ga knjižničarka **Sanja** u suradnji s dramskom družinom Škole



Dokumentarac *Saga o obitelji Zrinski* našeg profesora **Darka Prebega** uvršten je u službeni program *Dana Zrinskih i Porcijunkule* u organizaciji Grada Čakovca i Turističke zajednice Grada Čakovca



Nakon punih 40 godina rada, u umirovljeničke vode uplovila je dugogodišnja računovotkinja Škole **Elizabeta Vizinger** (prva slijeva)



Za još ljepši ulaz u našu Školu pobrinuli su se učenici 3. S<sub>1</sub> razreda i majstor **Damir Đuran**.

Montirali su cvjetne ljestve po kojima se penjao clematis



Solarni paneli kao završni radovi učenika u zanimanju elektrotehničar



Stavili smo maske! Ili ih skinuli?

---

---

---



U našoj Školi bez Ivanščice ne ide...

---

---

---



Mjesec borbe protiv ovisnosti u 2014. obilježili smo na nešto drugačiji način. Dramska družina Škole pod dirigentskom palicom profesorice **Nevenke Mlinarić** i u suradnji s pedagoško-psihološkom službom snimila je filmić...

Prikazali su ga na smotri Školskih preventivnih programa koja se održala u Srednjoj školi Čakovec



Oni su tu samo zato jer su htjeli pozirati (ili su se na silu ubacili u kadar),  
nije da su nekaj drugo preveć spamerito naprjali!  
NARAVNO DA JE OVO ŠALA!!!!

## Zašto sam odabrao TŠČ?

*... otkriva nam prošlogodišnji maturant, danas brucos Sveučilišta Sjever Filip Friščić*

U životu svakog tinejdžera odabir srednje škole jedna je od najvažnijih odluka koju treba donijeti. Ta odluka nije nimalo laka, stoga treba dobro razmisliti čime biste se u životu trebali baviti.

Tijekom cijelog osnovnog školovanja roditelji nam

neprestano govore da bismo trebali puno učiti kako bismo se upisali u dobru srednju školu i potom krenuli na fakultet jer ćemo jedino tako uspjeti u životu. Svi znamo kako je teško zagrijati stolac, pogotovo zadnjih tjedana prije završetka nastave (da roditelji ne bi pali u nesvijest

vidjevši našu završnu svjedodžbu). Nekima je učenje sasvim jednostavno, neki imaju fotografsko pamćenje, neki upamte većinu gradiva na satu i kod kuće ga samo ponove... A ostalima? E, njima treba mnogo više vremena da nešto usvoje, a mnogima se uopće ne da učiti.

Vjerojatno su se mnogi pitali zašto upisati četverogodišnje škole. Jako

loša odluka bila bi kada potencijal koji posjedujemo ne bismo iskoristili jer fakulteti vape za učenicima poput nas - ambicioznim, pametnim i nadprosječnim mladićima i djevojkama koji posjeduju sposobnosti koje samo treba otkriti. TŠČ je tu da svakome u tome pomogne.

Zato poruka onima koji završavaju osnovne škole - razmislite o TŠČ-u.

*... piše Nikola Jambrović, 4. ET<sub>2</sub>*

U našoj je Školi 20. veljače 2015. bilo održano Infokup natjecanje. Najbolji informatičari Međimurske županije okupili su se kako bi pokazali tko je među njima najbolji te izborili plasman na državnu razinu natjecanja.

Natjecanje se održavalo u tri kategorije: Algoritmi, Razvoj softwarea te Osnove informatike. U svim se kategorijama osnovne i srednje škole natječu odvojeno. Oko 8:45 počinju se skupljati natjecatelji u kategoriji Algoritmi - srednje škole. Pet minuta do 9 sati mentor i članovi povjerenstva daju posljednje upute i dijele zadatke. Zadaci su se rješavali tri sata - od 9 do 12 sati. U ta tri sata napetost se mogla rezati nožem. Svaki natjecatelj dao je sve od sebe kako bi što bolje riješio što više zadataka i osigurao plasman na državnu razinu. Nakon 12 sati, jedan od članova komisije skupio je sva rješenja zadataka na USB stick, a nakon toga, uslijedila je burna rasprava među natjecateljima - raspravljaljili su o mogućim algoritmima i uspoređivali rješenja svojih zadataka s ostalima. U međuvremenu, članovi komisije slali su rješenja na evaluator, pa smo do 12:30 svi znali okvirni broj bodova koji smo postigli. Nakon toga, natjecatelji u kategoriji Algoritmi krenuli su kućama, a natjecatelji u kategorijama osnove informatike i razvoj softwarea tek su se počeli okupljati. Vjerujem da je atmosfera također bila vrlo napeta i u tim kategorijama.



*... iz pera natjecatelja Infokupa 2015.*

Petak. Ne bilo kakav petak. Jedan poseban, ni za koga običan petak. Kolege iz razreda odlaze u Zagreb, a najjači ostaju. Ostaju da pokušaju izboriti plasman na državnu razinu natjecanja Infokup 2015.

Kao i svakog dana, ustajem i odlazim na bus. I to bez torbe - neprocjenjivo. Dolazim u Čakovec, i do 8 sati provodim vrijeme s prijateljicama na kavi. Njima nastava počinje nešto poslije 8, što mi savršeno odgovara jer ja bih trebao biti u školi oko pola devet. Taj višak vremena odlučujem ubiti u Lidlu. Pomno pregledavam ponudu alata koji nisu rasprodani još od prošlog četvrtka. Ništa još ne kupujem jer sam odlučio čekati da robu stave pod „zadnje komade“, tj., da stave popust od 30 %. Opskrbljujem se hranom i odlazim u školu.

15 do 9 natjecatelji se počinju skupljati u većem broju. Profesori daju posljednje upute... i... u 9 počinje službeni dio. Dobivamo zadatke i počinjemo. Sljedeća tri sata su presudna. Koncentracija, znanje i vještina odredit će tko ide na državnu razinu natjecanja. Tijekom ta tri sata vladala je tišina koju je tek povremeno prekidao kratak razgovor profesora/voditelja natjecanja. Svi natjecatelji bili su maksimalno koncentrirani na rješavanje zadataka. U 12 sati profesori su skupili rješenja natjecatelja. Tada nastaje žamor. Svi su raspravljaljili o rješenjima i zadacima, predviđali rezultate i iznosili prve dojmove svojim mentorima. Po mom mišljenju, zadaci nisu bili preteški, ali i dalje su od natjecatelja tražili dosta znanja da se ih optimalno rješi. Taj žamor trajao je približno do pola 1, kada su svim natjecateljima rješenja bila evaluirana. Tada se natjecatelji u kategoriji algoritama razilaze, a pred školom se skupljaju natjecatelji koji će se natjecati u kategoriji osnova informatike. Nakon algoritama i osnova informatike, oko 3 sata popodne počela je smotra radova. U ovoj kategoriji naš učenik Vanja Karanović osvojio je prvo mjesto u Županiji, a kasnije i prvo mjesto na državnom natjecanju. Svim natjecateljima bili su osigurani sendvič i sok, koje su dobili nakon natjecanja.

Kao i svake godine, organizacija natjecanja bila je odlična. Sve je prošlo bez ikakvih problema. Oni koji se nisu uspjeli plasirati na državnu razinu natjecanja ne trebaju odustajati jer novu priliku imat će već sljedeće godine. A dotad, na njima je da se što bolje pripreme, da poboljšaju svoj ovogodišnji uspjeh.



*Stisak ruke profesora Vrane i Štefanca za dobro obavljen posao (nabave klupa i računala) - docim profesor Kočić odraduje fizički dio*

# Najbolji među najboljima

Na INFOKupu 2015. Tehnička škola Čakovec imala je dva svoja predstavnika - Karla Kovačića (danas 3. TG) i Vanju Karanovića (tada 4. ET3).

**Vanja Karanović**, voden mentorom Krešimirom Kočišem, dipl. ing., u kategoriji Razvoj softvera, u konkurenciji deset najboljih srednjoškolskih softvera, sa svojim radom Softverski Emulator GAMEBOY osvojio je 1. mjesto, s maksimalnih 100 bodova.

**Karlo Kovačić** natjecao se u kategoriji Algoritmi C/C++/Pascal za učenike drugih razreda i zauzeo je 10. mjesto. Njegova mentorica bila je mr. sc. Kristinka Blažeka, dipl. ing.

Državno natjecanje bilo je odlično. Konkurenca je bila jaka, mislio sam da neću imati šansu biti među prvo troje, ali komisija je bila fascinirana mojim radom. Iznenadio sam se prvim mjestom u državi, o svom nam je nastupu kratko rekao zlatni Vanja.

Na natjecanje se osvrnuo i Karlo: Ovo mi je četvrta godina kako sam sudionik državnog natjecanja iz informatike u kategoriji algoritmi. Osnovna znanja stekao sam u udruzi MIS Strahoninec, a za ovo natjecanje pripremala me profesorica Kristinka Blažeka uz koju sam imao dostupna sva školska sredstva, stručnu pomoć i njezin angažman. Na



*Vanja pomeo konkurenciju*

**Kompjutori, kompjutori, kompjutori**

Mnogo škola u Hrvatskoj i Jugoslaviji školjuju informatičare. No, one često nemaju ni najosnovniju opremu za održavanje nastave na kompjutorima. Kabinet informatike u najviše slučajeva ne postoji, a ako slučajno i bude otvoren, tada se satoji samo od par kompjutora – bez ikakvih dodataka – disketnim jedinicama, monitora, pa čak i bez televizora.

Naša škola također školuje informatičare. Ove godine po prvi puta su otvorena dva odjeljenja „matematičke – informatike“. Kako naša škola stoji s opremom nužnom za pravilno obrazovanje informatičara? Prema riječima profesora Žarka Bundala, inače prilično zaduženog za rad EOP kabineteta (Kabinet za elektronsku obradu podataka) stanje stvari je prilično dobro. Ako se uzme u obzir projekat opremljenosti sličnih učionicama u drugim školama, možemo reći da je naša škola iznad tog projekta. Iz različitih izvora (pouzdanih i manje pouzdanih) može se saznati da

je naš EOP kabinet gotovo u samom vrhu opremljenosti u Hrvatskoj. No stalno bi trebalo težiti obogaćivanju nastave novim nastavnim sredstvima.

Opremanje kabinetin počelo je 1982. godine kada su u njoj bili instalirani samo Ivelovi terminali povezani preko telefonske linije na veliko računalo u računskom centru „GK Međimurje“. Kasnije, krajem 1984. instalirana su i mikroračunala Commodore 64 sa pratećim periferijskim jedinicama (to su oni što smo ih spomenuli na početku – diskete i kazetne jedinice, štampači, joystick). Jedan Ivelov terminal instaliran je u računovodstvu. On se već četvrtu godinu uspješno koristi za obradu osobnih dohodatak i osnovnih sredstava.

U učionici EOP-a održava se nastava Osnove informatike svim učenicima prvih razreda bez obzira na struku, te učenicima drugih razreda elektrostrukte. Učionica se također koristi i za vježbe na kompjut.

Prošle je nastavne godine zlato u Tehničku školu Čakovec stiglo iz Primoštena u kojem je od 16. do 19. ožujka 2015. održano Državno natjecanje učenika osnovnih i srednjih škola iz informatike i računalstva INFOKup 2015.



Zlatni Vanja uvijek  
spreman za raspravu

državnom natjecanju konkurencija je bila vrlo jaka, redom sve programeri koji već dugi niz godina sudjeluju na raznim natjecanjima, informatičkim kampovima, pa i olimpijadama. Svojim rezultatom nisam zadovoljan jer smatram da sam svojim znanjem mogao postići puno više, ali tih dana puno toga mi nije polazilo za rukom. U organizaciji natjecanja treba pohvaliti usavršeni evaluator zadataka koji je omogućavao uvid u trenutne rezultate, tehničku podršku i odličan smještaj.

Vanja je danas brukoš fakulteta kojem mu je mjesto državnog prvaka otvorilo vrata direktnog upisa, a Karlo je učenik 3. razreda tehničke gimnazije. I jedan i drugi svijet računalstva svojim će znanjem i iskustvom sigurno obogatiti, a budućnost ih čeka široko nasmiješena. Možemo im samo reći - bravo i sretno, dečki!

*Obrazovanje informatičara*

torima učenika informatičke strukre, a ostali učenici koji su obuhvaćeni informatičkom nastavom, vježbe izvode na satovima Osnova informatike. U sklopu slobodnih aktivnosti djeluju dvije grupe mlađih informatičara, koje zajedno broje 37 učenika i u okviru fonda od 30 sati savladavaju osove programskog jezika BASIC-a. Kursevi programskog jezika BASIC-a održavaju se za tri grupe učenika iz Srednjoškolskog centra i Građevinsko - obrazovnog centra, te jednu grupu studenata iz Pedagoške akademije Čakovec.

Kursevi imaju isti program i fond sati kao i slobodne aktivnosti.

Kod formiranja grupe mlađih informatičara interes je bio vrlo velik. Postojao je problem kako napraviti selekciju. Dogovorom je utvrđeno da se iz pojedinog razreda mogu prijaviti po dva učenika. Tako su formirane dvije grupe sa po dvadesetak učenika. Oko polugodišta

nekoliko je učenika napustilo grupu, ali su njihova mjesta popunili novi članovi. Grupu su napustili uglavnom oni učenici koji su se u nju uključili iz dva razloga: radi igranja na računala i zbog pomodnosti. Dakle, ostali su uglavnom oni koji žele nešto naučiti i ozbiljno raditi.

Grupa je znalački vođena od strane profesora Žarka Bunda-  
la i Vlade Dominika. Planovi za budućnost su ovakvi: uskoro  
će se u učionici EOP-a naći još  
nekoliko (najmanje tri) mikro-  
računala C-64 i tri mikroraka-  
unala C-128. U blžoj budućnosti  
treba očekivati i jača mikroraka-  
unala (u rangu IBM PC) te do-  
datnu opremu kao što su tvrdi  
diskovi i ploteri.

EOP kabinet mora postati mjesto gdje će se upoznavati istomišljenici, razmjenjivati iskustva, programi i ideje.

(Sven Sambuniak br. 2 1985)

# NATJECANJA protekle nastavne godine

**Do velikih se visina uspinjemo zavojitim stubama**  
(Francis Bacon)



Slijedom tradicije, u siječnju i veljači u Tehničkoj školi Čakovec održavaju se školska natjecanja u općeobrazovnim i strukovnim područjima. Godinama bilježimo uspjehe naših učenika koji svojim plasmanima Školu ponosno predstavljaju na dalnjim razinama natjecanja - županijskim, međužupanijskim i državnom.

## Računalstvo

Naša je Škola u petak, 20. veljače 2015. bila domaćin županijske revizije natjecanja **Infokup 2015**. Ove su godine natjecanja za osnovnu i srednju školu razdvojena pa se u našoj Školi natjecalo 36 učenika iz pet srednjih škola Međimurske županije. Najbolje rezultate - s osvojena četiri prva mesta, postigli su učenici Tehničke škole Čakovec **Karlo Kovačić, Filip Budiša, Vanja Karanović i Leon Furdi**. Učenici su se natjecali u tri kategorije: Algoritmi - programiranje, Razvoj softvera i Osnove informatike. Rad učenika **Vanje Karanovića**

Izrada Softverskog Emulatora (GameBoy) predložen je za državno natjecanje. Njegov mentor bio je profesor **Krešimir Kočić**.

Učenik 3. razreda smjera tehničar za računalstvo **Nikola Jambrović** u vrlo je jakoj konkurenciji učenika trećih razreda postigao 13. rezultat u Republici Hrvatskoj. Nažalost, ostao je drugi "ispod crte" i nije pozvan na državno natjecanje.

Na državno natjecanje plasirao se i **Karlo Kovačić** čiji je rezultat u kategoriji Algoritmi - programiranje bio 4. u Republici Hrvatskoj. Njegova mentorica bila je mr. sc. **Kristinka Blažeka**.

## Strojarstvo

Ove je godine, 23. siječnja održano školsko natjecanje iz obrazovnog sektora strojarstva.

Unatoč mnogobrojnim školskim obvezama, na natjecanje se prijavilo 32 učenika u osam različitih disciplina.

Na međužupanijska natjecanja koja su se održala 20. veljače u Zagrebu plasirala su se po dvojica najuspješnijih učenika u sljedećim kategorijama:

Dizajniranje računalom AutoCAD

**Matija Pongrac, 3. ST**  
**Nikola Borko, 3. ST**



Dizajniranje računalom CATIA  
**Kristijan Nemeć, 4. ST**

Mehanika

**Jurica Petković, 3. ST**

**Leon Božek, 3. ST**

Strojarske konstrukcije

**Benjamin Belić, 4. ST**

**Ivan Farkaš, 4. ST**

CNC tokarenje

**Luka Lesjak, 4. ST**

CNC glodanje

**Viktor Herman, 4. ST**



Učenici su i ovaj put uspješno predstavili našu Školu i ostvarili vrlo dobre rezultate. **Benjamin Belić i Ivan Farkaš** iz 4. ST plasirali su se na državno natjecanje iz strojarskih konstrukcija koje se ove godine održalo u Osijeku.

Direktno sa školskog natjecanja na državno plasirali su se učenici u sljedećim disciplinama:

Tokar i srodnna zanimanja područja obrade i montaže

**Justin Balaž, 3. S<sub>1</sub>**

Tehničar za mehatroniku

**Manuel Hutinec, 4. ET<sub>1</sub>**

Koordinatorica natjecanja iz područja strojarstva u našoj Školi bila je profesorica **Jasminka Jelačić**.

\*\*\*

Osim što naši učenici osvajaju prva mesta u strukovnim natjecanjima, ništa manje dobri nisu niti u natjecanjima iz općeobrazovnih predmeta.

## Geografija

Županijskim prvakom možemo se pohvaliti i u području geografije. Naš **Hrvoje Novak**, učenik 2. razreda tehničke gimnazije, bio je najbolji u konkurenciji s gimnazijalcima četvrtih razreda. Zavidno 4. mjesto osvojio je i **Tomislav Tomašić**.

## LiDraNo

Tehnička škola Čakovec ove je godine bila domaćin županijske smotre LiDraNo. Nastupili su učenici šest srednjih škola Međimurske županije u 15 pojedinačnih i skupnih scenskih nastupa. Naša dramska družina i ove je godine izborila odlazak na državnu smotru koja se održala u Šibeniku. Tamo su svoje glumačke kvalitete pokazali **Ružica Marković i Ivan Modrić** u scenskom nastupu naziva *Nema frke*, a bodrila ih je njihova mentorica, profesorica **Nevenka Mlinarić**.



## REZULTATI učenika TŠČ-a na županijskim i državnim NATJECANJIMA

<p><b>FIZIKA</b></p> <p><b>Karlo Maček</b>, 1. TG, 3. mjesto - županijsko (mentor R. Horvat)</p>	<p><b>KEMIJA</b></p> <p><b>Tomislav Tomašić</b>, 2. TG, 6. mjesto - županijsko (mentor T. Rihtarec)</p>
<p><b>MATEMATIKA</b></p> <p><b>Karlo Maček</b>, 1. TG, 1. mjesto - županijsko, 7. mjesto - državno (mentor S. Loparić) <b>Tomislav Tomašić</b>, 2. TG, 2. mjesto - županijsko (mentor N. Lončarić) <b>Damjan Flinčec</b>, 1. ST, 3. mjesto - županijsko (mentor N. Lončarić) <b>Jakša Vidović</b>, 1. TG, 5. mjesto - županijsko (mentor S. Loparić)</p>	<p><b>NJEMAČKI JEZIK</b></p> <p><b>Aleksandar Čižmešija</b>, 4. ST, 2. mjesto - županijsko, 7. mjesto - državno (mentor E. Rodinger)</p>
<p><b>ALGORITMI</b></p> <p><b>Karlo Kovačić</b>, 2. TG, 10. mjesto - državno, (mentor K. Blažeka) <b>Nikola Jambrović</b>, 3. ET<sub>2</sub>, 4. mjesto - županijsko (mentor K. Blažeka) <b>Filip Budiša</b>, 4. ET<sub>3</sub>, 1. mjesto - županijsko (mentor K. Blažeka)</p>	<p><b>ENGLESKI JEZIK</b></p> <p><b>Filip Budiša</b>, 4. ET<sub>3</sub>, 1. mjesto - županijsko, (mentor D. Vugrin) <b>Marin Švenda</b>, 2. RT, 3. mjesto - županijsko (mentor D. Vugrin) <b>Lovro Šarić</b>, 4. ET<sub>4</sub>, 2. mjesto - županijsko (mentor M. Žerjav)</p>
<p><b>STROJARSKE KONSTRUKCIJE</b></p> <p><b>Ivan Farkaš</b>, 4. ST, 2. mjesto - državno (mentor J. Jelačić) <b>Benjamin Belić</b>, 4. ET<sub>1</sub>, 9. mjesto - državno (mentor J. Jelačić)</p>	<p><b>TEHNIČAR ZA MEHATRONIKU</b></p> <p><b>Kristian Lipić</b>, 4. ET<sub>1</sub>, 8. mjesto - državno (mentor Z. Leček) <b>Manuel Hutinec</b>, 4. ET<sub>1</sub>, 10. mjesto - državno (mentor Z. Leček)</p>
<p><b>DIZAJNIRANJE RAČUNALOM</b></p> <p><b>Nikola Borko</b>, 3. ST, 9. mjesto državno (mentor M. Horvat)</p>	<p><b>TOKAR I SRODNA ZANIMANJA</b></p> <p><b>Justin Balaž</b>, 3. S<sub>1</sub>, 9. mjesto - državno (mentor D. Hozjak)</p>
<p><b>LIDRANO</b></p> <p><b>Ivan Modrić</b>, 4. ET<sub>4</sub>, sudjelovanje na državnoj smotri (mentor N. Mlinarić)</p>	<p><b>Ružica Marković</b>, 1. TG, sudjelovanje na državnoj smotri (mentor N. Mlinarić)</p>

<p><b>ODBOJKA</b></p> <p>Vanja Marciuš, Dino Novak, Filip Gradiščaj, Patrik Blažeka, Davor Štok, Antonio Stanković, Filip Strahija, Vedran David, Petar Krizman, Marko Horvat, Arijan Vinko Novak 1. mjesto međuzupanijsko, sudjelovanje na državnom (mentor B. Augustić)</p>	<p><b>NOGOMET</b></p> <p>Matija Jesenović, Denis Dovečer, Gabrijel Radiković, Davor Štok, Sebastijan Antoković, Andrija Vrbanec, Dario Nađ, Evald Vinko, Deni Zaniko, Matija Petak 1. mjesto međuzupanijsko (mentor I. Fučko)</p>	<p><b>KROS</b></p> <p>Gabrijel Stojanović, Sebastijan Antoković, Mateo Pongrac 1. mjesto županijsko , sudjelovanje na državnom (mentor I. Fučko)</p>
---	---	--

... iz bilježnice uspomena  
**David Šarkanja**, univ.  
 bacc. ing. mech., maturanta  
 generacije 2008./2009.

(ovako je to otprilike izgledalo  
 na satu upoznavanja s profesorom  
 Hasibom Topčagićem, op. ur.)

Dobar dan, moje ime je **Hasib Topčagić**, po naravi sam, čuješ ti, strog. 50 bodova jedan, 51 bod 2, ako imaš 50 bodova, nećeš izvući taj jedan bod, he he he. Uz silnu strogoću, dolazi do izražaja moja pravednost. Ajde, učenik je nešto znao, piši plus, dodaj mali minus. Uz moju pravednost, ispunjen sam i čežnjom za pohvaljivanje učenika. Naravno, šalim se, to u pravilu ne radim, ali učeniku volim

dati do znanja svoje mišljenje o njegovom životnom odabiru. Učenik ne zna, stavi mu drugi minus, a ti, ti se bolje ispiši dok ti nije kasno i upiši tamo za bricu. Pošto predajem tehničke predmete, bitna je pedantnost. Za crtanje na satu koriste se grafitne olovke u minimalno 3 klase tvrdoće i crtači pribor marke Rotring ili Staedler, tata-mata, a ne neki tamo što crta valove. Tehničke krivulje trebaju biti fino zaobljene, glatke ko curica, slova trebaju biti jednaka, za svako različito pada ocjena, dok osnovni pojmovi iz struke trebaju biti jasni ko pekmez. Kod prijenosa znanja na učenika najbitnije je

kvalitetno nacrtati skice na ploči. Ukoliko se što pogriješi, to je potrebno odmah ukloniti i napraviti ponovo. Naravno, u tim slučajevima nipošto se ne koristi spužva, a nakon nekoliko pogrešaka, obvezno se treba počeškati oko nosa, u pravilu onom rukom kojom se stalno briše ploča. Ima vremena pod pauzom shvatiti što je učenicima bilo tako smiješno i umiti se. Prilikom ocjenjivanja znanja učeniku treba biti jasno što znači dovoljan. To je kao da ti netko pred tobom broji novac i stavљa ti novčanicu po novčanicu na stol - ti mu u jednom trenutku kažeš dovoljno, a jasno vidiš da u ruci ima još puno

novca koji ti je spreman dati. No, nažalost, kako smo u živi s vremenom pa bismo trebali početi raditi, osim ako ne želite razgovarati kako sam zaključio da je motor brisača Škode Favorit najbolji kao pogon za okretanje kukuruza kod pečenja koji se ispeče ravnomjerno za točno osam minuta, ili koliko mi je vremena trebalo da kupim dva komada M7 vijka lijevi navoj, ili koliko tisuća zadatka s gredom sam riješio prije nego sam položio mehaniku... U, to je već zvonilo? Strpite se još koju minutu da napravimo nešto danas, ajde, nema labavo, zapišite naslov...

## Još nas uvijek nose neke pjesme stare...

Nedavno umirovljenog profesora Hasiba Topčagića uvijek se rado sjete njegovi bivši učenici

... svog profesora Hasiba Topčagića  
 u stilu se sjeća **Karlo Tišler**, maturant generacije 2013./2014.

I kad misle da će se to nekako riješiti i da neće biti panike, e, onda se sjete i tehničke mehanike!

Svaki učenik čakovečke Tehničke škole boji se da ne počinje njegova priča s tehničkim crtanjem pod vodstvom profesora Topčagića. Dobar je čovjek, s puno znanja i iskustva - kako u struci, tako i u životu.

Prešao je planine, doline i mora na glasu je kao jedan od najstrožih profesora

U struci je tata-mata, izvrsno pojmovima i brojkama barata. Nitko ni ne pomišlja da mu se inati, već se svi love knjige jer struku treba odlično znati.

Red, rad i disciplina njegove su odlike - kad se toga nismo držali, znalo je doći do vike.

Dok se na satu pričalo što je elipsa, parabola ili cikloida, mi bismo buljili u mobitele kad bi nas profesor ispuštilo iz vida.

Šašavi i mladi, ništa nas previše nije zanimalo, samo smo tražili način da se zabavimo. Ali profesor je uvijek govorio da budemo pažljivi i da ne kilavimo.

Profesor Topčagić često je govorio da s puno truda i rada možemo sve postići. Iako smo ga jako poštivali, onako mladi mi mu baš i nismo vjerovali.

Sve nam je preteško izgledalo, samo bismo zijevali i spaval, pa smo izgledali kao da nam se već tijelo predalo.

Tek sada, nakon završetka školovanja, vidimo da se profesor Topčagić za našu budućnost borio, da nam je uvijek dobro govorio.

Sada vidimo da uopće nije bio strog kako smo prije mislili, da nije vikao jer se htio na nama iskaliti. Uvijek je bio uporan da nas još više nauči i na svemu bismo mu htjeli zahvaliti.

Dragi profesore, sada, kad ste u mirovini, nemojte misliti da ste zaboravljeni, nemojte misliti da ste stari, da za vas nitko ne mari. Uvijek vas se radu sjećaju vaši mehatroničari!

... **Mladen Sokač**, mag. ing. aeronaut., maturant generacije 1997./1998. o svom razredniku

Poštovani učenici, (Kosi prozori prvenstveno su namijenjeni učenicima), zamoljen sam (kao najstariji tip kojeg zna vasa super knjižničarka, gđica. Sandra) da napišem nekoliko rečenica o čovjeku koji je bio i moj razrednik.

Bilo je to prije 20-ak godina ...

Gospodin Hasib Topčagić, službeno Haso, u jesen '94. silazi stepenicama i s polukata više: "Prvi ST!!!!???, vi ste moji!!!" A nas 20-ak stoji u holu i gleda ga u čudu kako trči ispred nas, tražeći praznu učionicu kako bi odradio prvi sat razredne nastave. I zaista smo bili njegov! Njegov ST razred bio je njemu najvažniji. Brinuo je o svemu - ocjenama, ponašanju, izostancima, obiteljskim problemima...

Ovo će najlakše shvatiti učenici kojima je također bio razrednik. Puno je uspomena i trenutaka koji se ne zaboravljuju. Gospodin Topčagić učio nas je kakav čovjek treba biti, ocjene nisu uvijek bile prioritet, bilo je i važnijih stvari.

Preostaje mi jedino zahvaliti profesoru Topčagiću na poklonjenom vremenu i nesobičnom trudu tijekom našeg srednjoškolskog obrazovanja te mu zaželjeti mirne dane u mirovini!



## O važnosti školske knjižnice i knjižničara u odgoju i obrazovanju

### Informacije o radu grupe knjižničara u našoj školskoj knjižnici

Naša je knjižnica vrlo moderna i pristupačna svim učenicima, a grupa knjižničara svojim marljivim radom tome još više doprinosi.

U grupi knjižničara nalazi se dvanaestoro učenika iz prvog i drugog razreda. Grupa knjižničara sa svojim voditeljem profesoricom Žilić Nadom ima određeni plan i program rada, a zadaci su vrlo različiti i zanimljivi. Knjižničari su dužni upoznat se sa obaveznom školskom lektirom i novim knjigama (izvan obavezne lektire) kako bi mogli knjigu preporučiti učenicima. Knjižničari su neobične velika pomoć voditelju kod obrade novih knjiga.

Jedan od zadataka je i izrada abecednog

i stručnog kataloga (izrada kataloga je tek na svojem začetku). Knjižničari su neobično aktivni u postavljanju panoa za značajne obljetnice pisaca i prigodnih datuma. Pojedini članovi knjižničarke grupe imaju određena dežurstva kod izdavanja knjiga učenicima i većina njih je vrlo vješta u tom poslu.

Planom grupe zacrtano je i organiziranje susreta sa poznatim književnicima i umjetnicima i, mislimo, da ćemo preko „Kluba prijatelja dobre knjige Mladost“ nešto i ostvariti.

Želja je knjižničara posjet nekoj knjižnici sa velikom tradicijom, kao naprimjer Varaždinskoj knjižnici.

Imali smo u planu posjetu izložbi knjiga

„Inter liber“, ali na žalost to nismo mogli iz objektivnih razloga ostvariti.

Interes za knjigu u našoj školi je vrlo velik, ali knjižničari primjećuju pojavu ne vraćanja knjiga na vrijeme. Uvedena je zbog toga jedna nepopularna mjera (ali korisna) – plaćanje zakasnine. Sredstva koja se na taj način skupiti predviđena su za kupnju novih knjiga.

Profesorka Žilić je neobično zadovoljan sa radom svojim mladim knjižničara, i smatra kako će oni kroz tu slobodnu aktivnost proširiti svoje vidike i još više zavoljeti knjigu.

(Anica Levak, Mališ Miljenka 1/12; br. 1, 1984.)

### ZABLJESNI S KNJIGOM



Knjige za čitanje ne mora uvijek preporučivati i predlagati knjižničarka ili profesorka hrvatskoga jezika. Zato se tijekom Mjeseca hrvatske knjige provodila aktivnost InstaMHK u kojoj su svi dobili priliku preporučiti svoje najdraže knjige, knjige koje bi voljeli pročitati, knjige koje su utjecale na vas, knjige iz kojih ste

prepisivali misli, knjige koje vam se nikako nisu dopale, knjige koje biste preporučili drugima... Stali ste u Instagram okvir, uhvatili knjigu i igrali se s nama. Ideja je da u Mjesecu hrvatske knjige preporuke za čitanje dajete vi! Stvorili smo album "Zabljesni s knjigom, InstaMHK 2015."

### Riječ, dvije o knjižnici

Najkraća definicija knjige glasi: knjiga je zato da se čita. Međutim, u našoj školi i našoj knjižnici ona ima još nekoliko funkcija koje su „osmisili“ naši učenici, a koje niko nije za pohvalu. Knjige se, naime, iz naše knjižnice mnogo kradu, gube i trgaju. Prema riječima profesorice Bundalo, koja je inače voditelj školske knjižnice, najviše se kradu knjige za lektiru. Ona je na otvorenom prostoru, u dijelu velikog hola, pa joj se može pristupiti sa svih strana. Osim toga

nije ograđena te je u nju moguće ući i kad nije radno vrijeme.

Uzrok otuđivanja knjiga je i nedostatak većeg broja knjiga za lektiru, te je krađa često jedini način da se dođe do potrebne knjige kod onih učenika koji ih redovno ne zamjenjuju.

Sadašnja otvorenost knjižnice veoma pogoduje onim učenicima koji žele u bilo koje vrijeme doći i uzeti knjigu koja ih zanima. No, ako otuđivanje neće prestati – morat

će se zatvoriti direktni pristup u knjižnicu i staviti je pod ključ.

Naša knjižnica nije bogata. Sa svojih 4000 knjiga uopće ne podmiruje potrebe ni učenika, ni nastavnika. No, ako ćemo je i sami osiromašivati svojom nemarnošću i nebrom – škola će se razvijati i rasti, a knjižnica će uvijek ostati usko grlo ove škole.

(Sven Sambunjak, br. 3, 1986.)

# Njemački u praksi

**Advent u Grazu učenicima i profesorima  
Tehničke škole Čakovec već je postao  
nezaobilazan događaj na kraju kalendarske godine**

**... nešto kao zapis s puta (riječju i snimkom)  
jednog od putnika u Graz u prosincu 2014.**

Kako je školskim kurikulom predviđen posjet jednom od europskih gradova s njemačkog govornog područja, prošle je nastavne godine u vremenu došašća organizirana stručna ekskurzija u prijestolnicu europske kulture, austrijski Graz. Učenike maturantskih razreda na uzbudljivu su avanturu vodile profesorice stranih jezika naše Škole.

Cilj ovakvog putovanja je učenje povezati s uživanjem: ono što su naučili u nastavi, učenici imaju prilike primijeniti u stvarnoj komunikaciji, s izvornim govornicima. Razgledajući znamenitosti, sporazumijevajući se njemačkim jezikom, kušajući štajerske finote, učenici

naziva i svinjski želudac ili prijateljski izvanzemaljac. S desne na lijevu stranu Mure prošli smo preko Murinsela (Otoka na Muri), građevine koja je 2003., uz Kunsthause, sagrađena povodom proglašenja Graza Europskim gradom kulture. Na putu prema gradskoj utvrdi Schloßberg, prošli smo samim centrom Graza, uz Rathaus (gradsku vijećnicu), vidjeli ledene jaslice u atriju zgrade zemaljske vlade (Landhaus), Glockenspiel na Glockenspielplatzu, Uhrturm, toranj s tri zvona, svakako najupečatljiviju znamenitost Graza. Vremenske prilike su nas poslužile, pa smo zastali kod tornja i uživali u pogledu koji je oduzimao dah. Cijeli smo put propješaćili jer

**U Grazu**



upoznavaju i proširuju znanja o austrijskim običajima i kulturi, a prisjetili smo se i mnogih važnih trenutaka iz bogate austrijske povijesti. Jedan od posebnih trenutaka svakako je i šetnja centrom grada osvijetljenim milijunima žaruljica.

Obilazak grada započeo je i završio s desne strane Mure, kod Kunsthause, zgrade koju, zbog neobičnog izgleda, lokalno stanovništvo

smo zaključili da bismo korištenjem žičare ili lifta propustili uživanje u prekrasnoj panorami, a za spuštanje smo odabrali neobične stube Kriegssteig. Zasladili smo se originalnom sachericom u Cafetu Sacher, a navečer smo hladne ruke ugrijali kuhanim vinom na adventskom sajmu ispred gradske vijećnice.

Vratili smo se umorni, ali puni dojmova.

# Slovenci, svaka vam čast!

**... putopisna crtica s poučnog i zabavnog izleta  
S. Sch, mag. Meggle**

## Pokret

Na Dan učitelja djelatnici naše Škole Mirkecovim autobusom oputovali su na izlet upoznavanja s povijesti, sadašnjim stanjem i prirodnim ljepotama naših dragih europskih susjeda Slovenaca. Putovanje je trajalo dovoljno dugo da se uvjerimo u neistine o pričama koje se šire o veličini Slovenije, a sam prelazak granice dokazao da još uvijek ne možemo samo tako šetati Europskom unijom čija smo ravnopravna članica.

## Ponovimo

Voditeljica je u autobusu održala predavanje o povijesti Slovenije. Od dolaska Slavena u VI. stoljeću (u Hrvatsku su došli u VII. stoljeću) preko Franačke države, Habsburgovaca, Austro-Ugarske, Kraljevine i Socijalističke Jugoslavije do osamostaljenja Slovenije. Iznijela je i neke zanimljivosti o tome kako je početkom 90-ih iz registra stanovnika Ljubljana izbrisala oko 26.000 osoba, porijeklom iz bivše Jugoslavije. Danas im je priznato državljanstvo, ali još uvijek čekaju novčane odštete.

## Prva točka...

Prvo zaustavljanje bilo je na odmorištu u Trojanama koje je poznato po ogromnim krafnama.

## ... druga i zadnja

Ulaskom u Ljubljano primijetili smo da ljudi vrlo malo koriste automobile koji su uglavnom parkirani u predgrađu te se koriste biciklima i javnim

prijevozom. Vidjeli smo i objekte legendarnih tvornica poput Kolinske i Slovenijalesa koje još uvijek rade.

Sama Ljubljana danas ima oko 300.000 stanovnika, što je kod nekih izazvalo podsmijeh. Nakon obilaska centra, restorana, kafića, trgovina smještenih po obali Ljubljanice, Prešernova trga, crkve svetog Nikole, parkova, Ljubljanskog dvorca na južnom brdu s jedne strane i pogleda na Alpe na sjeveru, svi smo zaključili da za ovakav predivan grad više nije niti potrebno.

Nakon Ljubljane, otišli smo prema arboretumu Volčji potok. Usput smo ručali u restoranu Špajza u kojem smo bukvalno ispraznili cijelu zalihu "gobove" juhe.

Sam arboretum je najposjećeniji park u Sloveniji i nalazi se na 80 hektara ekološki raznolikih površina na kojima je približno 2.500 vrsta i sorti različita drveća i grmlja. U njemu je bila i postava replika dinosaura te izložba bundeva. Nakon ugodne šetnje parkom i razgledanja jezeraca, labirinata te njegove flore i u manjoj mjeri faune, preostao je povratak u Čakovec. Putem smo razmijenili iskustva s ovog izleta te zaključili da je bio vrlo poučan i ugodan.

Slovenci, svaka vam čast.

## HVALA

Zahvaljujemo se prijevozniku, voditeljici i organizatoru.

**U Ljubljani**



## Volimo matematiku. I knjige!

... crtica s Interlibera 2014...

### I kad uče, matematičari i knjigoljupci TŠC-a zabavljaju se...

Kako bi produbile znanja iz matematike i potaknule učenike na samostalno učenje i proučavanje matematike i ostalih znanosti, profesorice matematike naše Škole u studenome su organizirale stručnu ekskurziju u Zagreb, na izložbu *Volim matematiku* u Klovićevim dvorima. Put Zagreba krenuli su ljubitelji matematike, računalstva i dobre knjige.

Postavom izložbe proveli su nas vodiči koji su nam detaljno objasnili sve o izlošcima u muzeju. Osim što je bila edukativna, na izložbi smo se i dobro zabavili. Mogli smo zaigrati igricu ili ući u beskonačnu sobu i uživati u slici sebe koju smo vidjeli zaista beskonačno mnogo puta.

Nakon matematike, uslijedilo je naše uživanje u pisanoj riječi i računalstvu koje su nam omogućili *Interliber* i *Reboot InfoGamer 2014*.

O *Reboot InfoGameru* slovo je napisao **Karlo Varga**: *U okviru Interlibera održavao se i Reebot Infogamer, najveći sajam videoigara i gaming hardwarea u jugoistočnom dijelu Europe. Na njemu su učenici mogli vidjeti i isprobati najnovije videoigre - Assasins Creed Unity, Call Of Duty Advanced Warfare i mnoge druge, kao i neka od gaming računala i najnovije konzole (Playstation 4 i Xbox One). Vidjeli smo i revolucionarne gaming uređaje poput Oculus Rifta te naočale za virtualnu realnost koje korisniku daju osjećaj kao da se nalazi u igri. Sve to bilo je popraćeno i atraktivnim hostesama te likovima iz videoigara. Ovaj sajam iskustvo je koje ćemo dugo pamtitи.*

Dojam s ekskurzije iznio je **Karlo Zadravec**: *U busu je od jutra bila opuštena atmosfera i svi su se zabavljali. Izložba Volim matematiku, osim uživanja i zabave, omogućila mi je da naučim puno toga zanimljivog i korisnog. Nakon izložbe, otišli smo do Zagrebačkog velesajma na kojem smo razgledali sajmove Interliber i InfoGamer. Sajam InfoGamer bio je prilika za isprobavanje novih igara. Uživali smo i u slobodnom vremenu na putu kućama. Većina putnika u busu zaspala je, a oni najjači (ja) smijali su se cijelim putem. Bilo je super i rado bih ponovio ovaj izlet.*



U Klovićevim dvorima

## Učenje se događa svugdje, ne samo u školi

... i 2015.

... zapis knjigo- & matematikoljupca...

Svaki ljubitelj knjiga jedva dočeka mjesec studeni jer se tada održava Međunarodni sajam knjiga i učila *Interliber*. Ove godine, 38. put zaredom, Sajam se mogao posjetiti od 10. do 15. studenoga.

Nas četrdesetak, ljubitelja matematike i članova Zadruge USER, uputilo se 12. studenoga 2015. u Zagreb. Određeno je da ćemo od 9 do 10 sati posjetiti izložbu Leonardo da Vinci, a ostatak dana ponaosob smo isplanirali prema vlastitim interesima. Svatko je za sebe odredio koliko će vremena potrošiti na razgledavanje knjižnih noviteta i sudjelovanje na predavanjima i radionicama u okviru *Znanstvenog kvarta*, a koliko će biti na sajmu videoigara *Reboot Infogamer*.

Izložba Leonardo da Vinci ponudila nam je uvid u stvaralaštvo slavnog slikara, arhitekta, izumitelja, glazbenika, kipara, mislitelja, matematičara i inženjera. Mogli smo isprobati replike njegovih interaktivnih strojeva u realnoj veličini, napravljenih od materijala koje je koristio i sam Leonardo da Vinci, a izložen je i dio njegovih zapisa. Vidjeli smo i isprobali njegovu hidrauličnu pilu, vertikalnu bušilicu, tenk, vjetrokaz, letjelice koje je konstruirao... ukupno 60-ak naprava koje su nam pomogle u boljem razumijevanju načela fizike i mehanike.

Na sajmu *Interliber* svi su najznačajniji predstavnici domaćih nakladnika predstavili svoja nova izdanja iz najrazličitijih područja. Omogućeni su nam bili prisustvovanje okruglim stolovima, druženje s autorima i potpisivanje knjiga.

Posebna atrakcija ovogodišnjeg *Interlibera* bio je *Znanstveni kvart*, mjesto na kojem smo mogli sudjelovati na *Placu znanja*, u *Školici i Kulturno-informativnom centru*, a aktivnosti u koje smo se mogli uključiti su promatranje postanka svemira te provjeravanje plinova i agregatnog stanja. Tko je želio, mogao je upoznati strukturu DNK-a, koristiti voćnu bateriju, saznati što glas govori o osobi, kako komuniciramo neverbalno, printati na 3D printeru, odigrati igru križić-kružić protiv robota i dr. Naravno, i prolistati ogromnu digitalnu knjigu.

Ljubitelji videoigrica najviše su vremena proveli na *Reboot Infogameru*, sajmu videoigara.

Najnovije igrice - gaming hardver i turniri, samo su dio onog što smo mogli vidjeti i isprobati. Preko 500 igračih mjesta pokazalo se ipak pre malo jer, da bismo zaigrali neke igrice, čak niti 45 minuta čekanja nije bilo dovoljno da dodemo na red. Jedan od sudionika šapnuo nam je da su mu se najviše dopale igre strategije, igrice koje su se mogli kupiti po povoljnim cijenama, mnoštvo ekstraskupih gaming računala koja se uživo mogu vidjeti vrlo rijetko ili nikad, a nisu mu promakle ni vrlo zgodne djevojke koje su se tamо motale.

Na kraju smo zaključili da ne učimo samo u školi. Učenje je i uživanje i isprobati neke od najvećih izuma čovječanstva, učenje je i igranje na najnovijim informatičkim spravnicama, listanje i kupovanje knjiga, a i sudjelovanje u aktivnostima *Znanstvenog kvarta* također je učenje. Učenje se događa svugdje!



Na Zagrebačkom velesajmu

... uz 5. obljetnicu manifestacije u našoj Školi kojom slavimo čitanje (prisjećamo se i bilježimo)



### 2014.

Tehnička škola Čakovec bila je jedna od dvadesetak škola koje su 17. listopada 2014. sudjelovale u manifestaciji Tulum s(l)ova.

Večer je, tradicionalno, započela upoznavanjem sudionika, zakuskom i donošenjem pravila. Oni koji su zaboravili tekstove na brzinu su na policama pronašli svoje omiljeno djelo koje su pročitali u najsvjećanijem dijelu večeri - ceremonijalnom čitanju.

Dramska družina pripremila je ulomak iz Marinkovićeva *Kiklopa*, a na pozornici se našao i profesor koji je odlično odglumio lik vojnika.

S obzirom da je Mjesec hrvatske knjige, koji se obilježava



Glumci su uvijek uz nas

od 15. listopada do 15. studenoga, bio posvećen ljubavi, i radionica je bila posvećena ljubavi, odnosno, zablude u ljubavi. Nakon radionice, shvatili smo da su izreke poput *Prava ljubav mijenja ljude*, *Moguće je voljeti samo jednu osobu*, *Prava ljubav se dokazuje žrtvovanjem*, *Ljubav se uvijek može obnoviti ili Prava ljubav je kad partner točno osjeća što mislim ili što želim...* zapravo zablude i nerealna očekivanja.

Kad su se svjetla ugasila, a prostoriju je obasjala samo svjetlost svjeća, uslijedilo je ceremonijalno čitanje.

Citali smo *Priručnik za hođače* Ede Popovića, Gogoljeva

Revizora, Riječi i slova, Proleća Ivana Galeba Vladana Desnice, Prdoprah doktora Proktora Joa Nesboa, Kradljivce bicikla Miroslava Gakića, Ježevu kućicu Branka Čopića, Oblak i Poludje lu pticu Dobriše Cesarića, Juditu Marka Marulića, Anabel Lee Edgara Alana Poea, Izgubljeni raj Johna Miltona, Preljub Paula Coelha i dr.

Nakon čitanja, zasladili smo se tortom, a film koji smo gledali bio je *Kuhar (Chef)*.

Preko Skypea uparili smo se i s drugim školskim knjižnicama u Hrvatskoj koje su sudjelovale u istoj manifestaciji - Tehničkom školom Sisak, Osnovnom školom Dobriše Cesarića iz Zagreba i Osnovnom školom Dvor.

### Evo što su o Tulumu rekli sudionici

Meni se Tulum s(l)ova jako dopao. Uvijek sam mislio da je



Ceremonijalno čitanje uz svjelost svjeća



Ovo je zaista uživanje

nešto poučno. Na kraju smo jeli tortu koja je bila odlična i jedva čekam sljedeći Tulum s(l)ova. (Ruzica)

Podmornicom Joea Dunthornea, Galebom Jonathanom Livingstoneom, Kradljivcem gromova Ricaka Riordana...

Kako bismo kućama ponijeli neku uspomenu, nakon čitanja „bacili“ smo se na izradu bookmarkera u obliku sovica.

Skypeom smo se povezali s OŠ Lapad iz Dubrovnika i Srednjom gospodarskom školom Križevci.

Pogledali smo film *Gradovi na papiru* (*Paper Towns*) snimljen prema istoimenoj knjizi Johna Greena.

Puni dojmova, malo prije ponoci krenuli smo kućama.

Dosad najposjećeniji Tulum dokaz je da učenici vole druženja s knjigom i čitanje i u svoje slobođeno vrijeme.

### Dojmovi sudionika

Meni je bilo jako lijepo na tulumu, jedino mi je žao što je trajalo tako kratko i što djevojke iz II. OŠ Čakovec neće moći doći i sljedeće godine. (Sebastian)

Bilo je lijepo i zabavno, upoznao sam nove ljude. (Vilim)



Skype videoveza



Naš neponovljivi Marko

# ČITANJEM DO ZVIJEZDA

## Mladi Međimurci ruše rekorde

... zapis o kreativi anonimnog kreativca...



### Citali smo 2014.

Natjecanje u znanju i kreativnosti *Čitanjem do zvijezda* prošle se nastavne godine po drugi put proveo u srednjim školama Republike Hrvatske (a već šestu godinu zaredom ostvario se u osnovnim školama).

Projekt koji je krenuo iz Međimurske županije, a jedan je od projekata Hrvatske mreže školskih knjižnica, protekle je nastavne godine, po broju natjecatelja, srušio rekorde.

S nešto izmijenjenim konceptom u odnosu na prijašnju godinu, u natjecanje su se uključile 53 srednje škole u Republici Hrvatskoj, od toga tri iz Međimurske županije (*Tehnička škola Čakovec*, *Srednja škola Čakovec* i *Gimnazija Josipa Slavenskog Čakovec*).

Kvizu su pristupila 343 učenika, a u izradi multimedije natjecalo se 28 radova koje je, pojedinačno ili u timu, izradio 101 učenik.

Školska razina natjecanja u srednjim školama održana je

10. prosinca 2014. godine. Iz Tehničke škole Čakovec natjecalo se pet učenika: **Ružica, Oskar, Juraj, Tomislav i Viktor**. Tema natjecanja bila je *roman za mlade*, a učenici su za školsku razinu morali pročitati *Lovca u žitu Jeromea Davida Salingera* i roman *Bijela kao mljeko, crvena kao krv* Alessandra D'Avenije.

Prve godine održavanja natjecanja na županijsku razinu plasirala su se po tri učenika iz svake škole s najboljim postignutim rezultatom. Ta su tri učenika na sljedećim razinama natjecanja predstavljala ekipu škole, a njihovi su se rezultati zbrajali. Protekle su godine u 45 minuta učenici morali odgovoriti na 50 pitanja, a prolaz na županijsku razinu osiguralo je 35 točnih odgovora. Tako su se iz jedne škole na sljedeću razinu

Slaviti knjigu, čitanost i načitanost, knjižnice i obrazovanje, promicati istraživački rad učenika samo su neki od ciljeva ovog natjecanja.  
Podržimo ga!

natjecanja mogli plasirati svi učenici te škole koji su se natjecali ili, u najgorem slučaju, niti jedan.

Prolaz na višu razinu natjecanja iz Tehničke škole Čakovec osigurao je **Tomislav Tomašić**, a županijska razina je za jedan, odnosno, dva boda pobegla Ružici i Oskaru. Kakva šteta!

Na županijsku razinu plasirao se i multimedijiški uradak autora, lanjskog maturanta, **Roberta Kedmenca**. Na sljedeću razinu natjecanja prošlo je 13 od 28 prijavljenih multimedijiskih uradaka.

Županija razinu natjecanja održana je u prvom tjednu veljače 2015. godine. Dotad su natjecatelji morali pročitati još jedan roman za mlade - *Punoglave*

Ante Tomića.

Na državnu razinu plasirao se Tomislav Tomašić, a posljednja knjiga ovog ciklusa koju je trebalo pročitati je *U divljini* Jona Krakauera.

### ... i nastavili 2015.

U vrijeme u kojem završavamo ovaj broj već nam je poznato da su se ove nastavne godine na županijsko natjecanje plasirali učenici **Tomislav Tomašić, Ružica Marković, Oskar Ovčar i Ema Gunc**. Tema natjecanja je *Sa smijehom ozbiljno*, a čitaju se *Predstava Hamleta u selu Mrduša Donja Ive Brešana, Budi Hamlet, Pane Hamlete* Tahiria Mujičića i *Čudo u Poskokovoj dragi* Ante Tomića. Nažalost, učenici koji su se prijavili za izradu multimedijiskog uratka nisu stigli završiti svoj rad, pa smo ove godine ostali bez natjecatelja u toj kategoriji.



## Glazbeni izričaj mladih

Što se sve sluša danas,  
kako glazba utječe na formiranje ličnosti...

... osvrt sročio Matija Rajter, 4. ST

Još od starih vremena ljudi su se zabavljali uz glazbu. Bilo to u uskom krugu obitelji ili u koncertnim dvorana-ma, glazba je oduvijek imala velik utjecaj na svjetsku i europsku civilizaciju. Ljudi su se uz pomoć glazbe mogli poistovjetiti s nekom idejom, uz glazbu su išli u ratove, a neki su u glazbi jednostavno vidjeli nešto u čemu bi u slobodno vrijeme mogli pronaći radost.

Kao i mnoge druge stvari, upravo je glazba tijekom povijesti ostavljala velike utiske na mlađež. Kada tinejdžeri prolaze krizna razdoblja, često utocište pronalaze u riječima ili melodiji nekog glazbenog djela. Danas se slušaju različite (zapravo sve) vrste glazbe - od hip-hopa

do rocka, popa, metala, punka... Odabir glazbe ovisi do-nekle i o osobnosti slušatelja - nekomu se slušaju ljubavne pjesme ili pjesme sa sporom melodijom, dok netko drugi preferira agresivniji ritam, politički motiviran sadržaj pjesme... Iz ovoga često proizlaze i stereotipi o mladim ljudima koji slušaju pojedinu vrstu glazbe. Poklonicima rocka i/ili metala se, naprimjer često pripisuju droge, krađe, nasilje i ostale vrste kriminala, ali takva vrsta ponašanja nije neviđena ni kod drugih skupina mlađih koji slušaju određenu vrstu glazbe.

Cinjenica je da tinejdžeri uz glazbu dobivaju ideje ili kreiraju nove svjetonazole. To je neizbjeglan proces koji

će se prije ili poslije dogoditi, putem glazbe ili nekog drugog medija. To ne mora uvjek biti negativna stvar. S različitim vrstama glazbe stječu se i različita iskustva te se na temelju toga može izgraditi jak i stabilan karakter. Naravno, uz uvjet da glazba nije, „idiotska“ (iako je takva tema subjektivna u našem društvu, što se jako dobro vidi danas). Putem takve faze sazrijevanja, mlađa osoba može izaći kao potpuno drugačija ličnost od one koja je „ušla“ u svijet glazbe. Krajnji rezultat ipak ovisi o karakteru osobe te o vrsti glazbe kojoj će se posvetiti.

Iako, nažalost, osobito u današnje doba, glazba često potiče mlađe na alkohol, droge, nasilje..., moramo

imati na umu da krajnji kri-vac nikada ne može biti samo glazba. Tu je utjecaj obitelji i prijatelja ili jednostavno stanje svijesti mlađe osobe. Poznato je da se u počecima Elvisu Presleyju, zbog strogih svjetonazora ondašnjih roditelja, pripisivalo da je „đavolji sluga“ i slične stvari, ali mi ga danas smatramo legendom u području glazbe i njegov je glazbeni put općeprihvaćena stvar. Mlađe bi se trebalo poticati na slušanje ili bavljenje glazbom zato što je to najjeftiniji način da se tijekom učenja stekne koncen-tracija, da se prebrodi neko teško razdoblje u životu ili da se jednostavno steknu neka nova iskustva.

## Glazba je moje uživanje

... kada su odabrali puteve glazbenog izričaja, gdje ih možemo čuti... pitali smo Juru, Filipa i Josipa iz 4. ST

Počeo sam se baviti glazbom u 3. razredu osnovne škole. Prvo sam naučio svirati trubu kod profesora **Stjepana Taradija** iz Belice, nakon čega sam se učlanio u Puhački orkestar Mala Subotica. Sviram i tamburice i gitaru, što sam sam naučio kod kuće, uz internetsku pomoć. Trenutno sam član TS-a **Frikovi** s kojima sam odradio mnogobrojne gaže po kafićima diljem Međimurja i izvan njega. Glazbom se bavim jer uživam svirajući. (**Jura Juras**)

U 3. razredu osnovne škole počeo sam učiti sviranje trube u privatnoj glazbenoj školi **Suita**. Nakon dvije godine, upisao sam se u Umjetničku školu Miroslava Magdalenića u Čakovcu u kojoj sam, nakon šest godina učenja trube kod profesora **Igora Hrusteka**, stekao diplomu o završenoj osnovnoj glazbenoj naobrazbi. Član sam Puhačkog orkeстра Mala Subotica s kojim sviram diljem Međimurja, u Sloveniji, Mađarskoj... Trenutno sam član grupe **Direkt** s kojom sviram na mnogim gažama, a s manjim sastavom, s članovima orkestra, sviram po sprovodima. (**Filip Horvat**)

Glazbom sam se počeo baviti sasvim slučajno, kad sam se iz znatiželje u 8. razredu osnovne škole učlanio u Puhački orkestar Općine Nedelišće u kojem sam dandanas aktivan. Kao instrument sam spletom okolnosti odabrao najveći - tubu (smijeh) i počeo lagano stjecati prva znanja u sviranju nekog instrumenta. Kako je vrijeme odmicalo, valjalo je samo napredovati, pa sam od prošle školske godine postao učenik Glazbene škole u Varaždinu. Trenutno pohađam drugi pripremni razred za srednju školu (za one koji ne znaju), pripremni razred traje dvije godine i zamjenjuje šest razreda

Bez glazbe, život bi bio pogreška  
(F. Nietzsche)

osnovne glazbene škole, koliko ih postoji, te ga mogu upisati učenici bez ikakvog prethodnog znanja o glazbenoj teoriji i instrumentu ukoliko nisu navršili određeni broj godina koji je naveden u kriterijima za upise, npr. - 15, a u mom slučaju 18). Nakon završenog ovog pripremnog razreda, mogu upisati srednju školu (nažalost, ne znam hoću li je upisati zbog mogućnosti upisa na željeni fakultet). Nastavu u glazbenoj školi pohađam tri puta tjedno iz predmeta solfeggio (glazbena teorija), instrument, klavir i orkestar (možda uz tehničku školu izgleda naporno, ali uz dobru volju i rad - sve se može). Zahvalan sam svom dragom profesoru iz instrumenta **Nikoli Novaku** (koji me podučava od samog početka sviranja u orkestru) te jednako takvom razredniku, profesoru **Predragu Krobotu**. (**Josip Vrbanec**)



Josip



Jura  
i  
Filip

## Ni bendovi nisu više kao što su bili... **Balkane, Balkane, Balkane moj...**

... analiza blitz ankete o glazbenom ukusu naših gimnazijalaca  
(anketu proveo i sumirao Marko Mundar iz 3. TG)

Iz rezultata obavljene ankete vidi se da je većina učenika 1.TG razreda orijentirana prema novoj i popularnoj glazbi, a neki pojedinci preferiraju rock, rap, hip-hop, pa čak i klasiku. U 2.TG razredu situacija je vrlo raznolika. Razred je podijeljen napola, jedan dio više voli „old skul“ rock i nabrijani metal, a drugi dio su malo ludi i vole partijati, što znači da vole rap, hip-hop te sve vrste glazbe uz koju se može malo više zaplesati (tehno, elektronika, trance, EDM - skraćeno za Electronic Dance Music). Ali, u tom razredu nisu samo te dvije strane, nego ima i pojedinaca koji više preferiraju jazz, blues i country te nekoliko pristaša dobrog starog panka (OI!). U 3.TG razredu postoji jedna delikatna ravnoteža. Jedna strana voli rock, metal i dobri stari pank, a druga strana je više orijentirana na Balkan - cajke. Ali, kao i njihovi nasljednici u 2.TG razredu, i 3.TG je poprilično šaren. Osim te ravnoteže, ima tu i mjesta za repčugu, hip-hop, elektroniku, tehno i pop, pa čak i za laganiji i skulirani reggae.

## Nemojmo ih zaboraviti



Nikola s gitarom  
na svojoj maturalnoj večeri

*Kosi prozori br. 18 (2001.)*

*Kosi prozori br. 20 (2004.)*

# TOPLISTA

**Naj10 domaćih**

THOMPSON:	Čavoglave
DIVLJE JAGODE:	Marija
PRLJAVO KAZALIŠTE:	Mi pijemo
CLAUDIA:	Više nisam tvoja
PARNI VALJAK:	Zastava
PRLJAVO KAZALIŠTE:	Ruza hrvatska
HLADNO PIVO:	Šamar
KAWASAKI 3p:	Antonija
TEENS:	Andeo čuvar
4 ASA:	Ružica si bila

**Naj10 stranih**

METALLICA:	One
GUNS 'N' ROSES:	Sweet child of mine
NIRVANA:	Come as you are
HIM:	Funeral of hearts
IRON MAIDEN:	Fear of the dark
RED HOT CHILI PEPPERS:	Can't stop
CRAUBERRIES:	Zombie
EMINEM:	Lose yourself
T.A.T.U.:	Not gonna get us
SYSTEM OF A DOWN:	Boom

Želeći istražiti što to TIOŠ-ovci slušaju, naišle smo na veliki problem – pretpostavljate već koj!!! - BUDŽET. Za ovaj put, nemojte nam zamjeriti i – pogledajte na donjoj top-listi što to neki od vas slušaju.  
 A među tim funovima ste možda baš vi. Stijedite listu, gibanje se u ritmu i – uživajte!

**TOP-LISTA TIOŠ-a**  
**TOP 10 CROATIA**

1. Mate Mišo Kovac:	Ja nemam više razloga da živim
2. Tajčić:	Hajde da ludujemo
3. Vrući kaj:	Volim pitи
4. Dražen Zečić:	Ima li nade za nas
5. Zlatko Pejaković:	Ma nije moguće
6. Ceca:	Drugarice
7. Goran Karan:	Di me mladost ostavila
8. Žiga:	Vehni, vehni fijolica
9. Duško Kuljić:	Moogo je hola podnijela ova duša
10. Crvena jabuka:	Mi zadnji, mi prvi

*Samoz za vas, istraživanje provele  
Ines & Kaylin, 3. PT2*



*Kad kraljuje Kralj  
- Filip, kralj svake zabave*



Ivan na berdi i Viktor na Cajonu sa svojim bendom u Zagrebu

*Captain's Daughter & The Sailors* mladi je međimurski bend u kojem sviraju dva naša lanjska računalna tehničara za strojarstvo - Ivan Farkaš (na berdi) i Viktor Herman (na cajonu i udaraljkama). Bend svira irsku narodnu (folk) glazbu u akustičnom izričaju, s povremenim izletima u međimursku i druge vrste glazbe koja ih također inspirira. Planiraju do proljeća snimiti svoj prvi album.



*Bez Ivana  
to ne bi bilo to*

# Mladosti, mladosti!

## Preljepa si i izdržljiva, ali neobuzdana, živa i brzopleta

*... naša umirovljena profesorica hrvatskoga jezika  
Nada Žilić sjeća se svog posljednjeg maturalnog putovanja*

Svaki je maturalac jedna priča, ili svaki je maturalac barem toliko priča koliko ima sudionika.

Ovo je jedna. Ne pišem o njoj zato što želim nekome suditi, jer krivnja o kojoj vam pričam zapravo je bezazlena i plod mladenačkog nestašluka, nesmotrenosti jednog trenutka..., koja je ipak rastužila jednog dječaka koji je bio „žrtva“ tog nestašluka.

Vrboska - plaža predivna, more čisto, ugodno, mami na plivanje. Koristimo to obilato, uživamo. Tu je grupica maturanata, vještih plivača - sve dobri i pristojni momci. Tu smo i mi, tri profesora - skupljamo malo crnila, ili crvenila, kako bismo imali dokaz boravka na moru kad se vratimo u naše Međimurje. Tu je i mлада mama (Čehinja) s dvoje djećice - plavokosom djevojčicom od oko deset godina i dječačićem od kojih sedam godina. Uživaju, plivaju, rone sa svojim maskama - dihalicama, kako smo ih nazvali.

Mi smo se smijali vicevima i pričicama. Uživali smo. (Neka nam oproste svi koji misle da nismo smjeli.) Nismo ni primijetili da su naši dečki otišli u sobe. (Plaža je udaljena 50-ak metara.) Najednom, mama dječice uz nemireno je tražila nešto oko nas, oko mjesta na kojem su bili dečki.



„Dihalica nema! Maske nema! Komplet nema! Hkrali su dihalicu!“

Ja sam se narogušila - čudeći se kako može tako glasno ponavljati: „Hkrali su!“

Mlađi kolega (K.) stišao je moju ljutnju. Nikad ne znate. Dijete sigurno zna gdje je ostavilo vrećicu s maskom (pet minuta od mora, pod zidićem). Umirivali smo mamu, pomoći ćemo naći dihalicu, neka bude bez brige. Bili smo u sto čuda što se zapravo dogodilo. Kako saznati što su dečki vidjeli. Najmladi kolega profesor potražio je svoje dečke. Vratio se vrlo brzo i rekao: „Maska je pronađena.“ Nevjerica! Sto će velikima dječja maska? Jedan ju je uzeo. Kolega je dečkima objasnio da se ne šale, da smo svi pod velikom sumnjom, ali da je najtužniji mali dječak čija je maska. Učenik se javio, vratio masku i ispričao profesoru. Htio je, kaže, malo roniti. Zamolili smo kolegu da vratimo masku. Kako vratiti masku? Neću, odnosno, ne mogu ispričati kako smo smisljali riječi isprike, a da ne povrijedimo našeg dečka. Reći ćemo da smo je našli u moru? Ne, nije bilo ni vjetra, ni valova. Reći ćemo...

Obitelj dječaka nismo našli za večerom. Profesor je strpljivo nosio vrećicu s maskom i dihalicom. Za večerom nismo vidjeli tu obitelj, ali na doručku je imao više sreće. Opazio je gospodu mamu tužnog dječaka i vratio masku. Žena se jako iznenadila i obradovala. A mi? Mi možemo u drugu ili treću priču.

Možda onu o nosačima tereta iz Vrboske ili, možda, o demontaži bicikla u kasnim noćnim satima.

Mladosti, mladosti! Preljepa si i izdržljiva, ali neobuzdana, živa i brzopleta. „Jadni“ mi profesori!

Krug se zatvorio. Vrboska na Hvaru samo je oko dva kilometra udaljena od Jelse, prelijepog mjesta mog prvog maturalnog putovanja.



Bilo je lijepo u Bratislavi 2015.

### Što očekujete od maturalca?

Imajući na umu treće razrede našeg nam TIOŠ-a, nekako nam je na pamet pala ideja da ih priupitamo što oni zapravo očekuju od maturalnog putovanja koje im prethodi, tamo negdje u vrijeme ljetnih praznika. U tu svrhu smo smisili divan, ali naizgled nemoguć plan: pohvatati nekoliko učenika trećih razreda (kak bumo, za boga miloga, znali je l' on treći?) te ih držati na mukama tako dugo dok ne progovore o svojim očekivanjima na maturalcu.

NA naše sveopće zaprepaštenje, čuđenje te zadovoljstvo, muke uopće nisu bile potrebne. Učenici su dragovoljno pristupili anketi i dali nam sljedeće odgovore:

- da neću imati probleme sa želucem
- da će se vratiti živ i zdrav
- ne razumijem pitanje
- 25 cm
- da će sačuvati pljuća i jetru
- da budem zadovoljan
- da će obrijati razrednika
- dobar provod i curice
- fridom
- vino i voda, seks sloboda
- mene ne jo pustili na maturalac

(Kosi prozori, br. 14, 2002.)

## PRAG i BRATISLAVA

## Zlatni grad i Ljepotica na Dunavu

*... putositnice s maturalaca iznose Dino Novak i David Lesar, 4. ST*

### Kocka je pala

Došao je i taj trenutak. Krenule su rasprave o maturalnom putovanju. U igri je bilo više mogućnosti, ali nakon dogovora roditelja, učenika i profesora, odabrali smo putovanje u Češku.

### Krećemo...

Putovanje, kao i svako drugo, počelo je rano ujutro. Roditelji su nas dovezli do škole te smo se pozdravili s njima i krenuli. No, brinuli smo hoće li naša razrednica stići jer je bila na maturalnoj večeri (a one su obično veoma burne). Svi smo stigli i autobus je krenuo. Na putu od Čakovca do Slovenije već smo uspjeli otvoriti bocu Jack Danielsa koji baš i nije nešto, no, nema veze. Svejedno smo je popili. U busu je tijekom cijelog puta bila dobra atmosfera, popilo se ponešto, zabavili smo se...

### Salzburg i Linz

Uz nekoliko stanki, došli smo do Austrije u kojoj nam je plan bio posjetiti Red Bullov muzej u Salzburgu i muzej Ars electronice u Linzu. U Red Bullovom muzeju moglo se vidjeti puno dobrih i interesantnih stvari kao što su bolidi, motori, avioni, kapsula u kojoj je Felix Baumgartner skočio iz svemira... Taman kad smo pomislili da je to sve što smo mogli vidjeti, iz muzeja nas je ispratila predivna plavuša koja je, vjerujem, svima zapela za oko. U šetnji do busa komentirali su se najviše bolidi i avioni, ali, naravno, i atraktivna plavuša. Nakon kratke šetnje, pokupio nas je bus te smo krenuli prema Linzu. Stigavši tamo, imali smo malo odmora koji smo kvalitetno iskoristili za gablec u McDonald'su i jednu pivicu u centru grada te smo nakon toga krenuli u muzej Ars electronice. U muzeju je bilo dosta zanimljivih stvari, od raznih simulacija do tehnologija u razvoju. Najviše nam se svidio završni dio razgleda muzeja u kojem je bio pušten 3D prikaz svemira i na kraju nešto slično simulaciji skijanja koja je bila jedinstveno i nezaboravno

iskustvo. Sve u svemu, u Austriji smo se dobro zabavili te se naše putovanje bez problema nastavilo prema Pragu.

### Evo nas u Češkoj

Već nekoliko kilometara nakon što smo ušli u Češku, čuli su se komentari i smijeh u prvim redovima busa. Razlog su bile prostitutke koje smo ugledali uz cestu, što se više, nažalost, nije događalo... Već otprije bili smo upoznati s time da je pivo dosta jeftino, ali i dobro, pa smo na prvoj benzinskoj opustošili pivo iz hladnjaka ko HDZ državni proračun tijekom svog mandata. S puno piva uputili smo se ka Pragu u naš hotel.

### Top hotel je naš!

Nakon dugog puta, taman smo stigli na „večeru“ o kojoj ćemo pričati još kasnije, kupili još piva i otišli u sobe zabaviti se i na spavanje. Nakon dana punog vožnje, probudili smo se odmorni i spremni za razgledavanje Praga, ali prije toga „doručak“. Praznog želuca i s puno znatiželje kakve će nam češke specijalitete pripremiti, krenuli smo u potragu za restoranom. Čim smo pronašli restoran, navalili smo na tanjure i počeli ih puniti svime što nam se našlo pod rukom, da bi samo nekoliko trenutaka kasnije stigao šef kuhinje i otjerao nas u drugi restoran koji je nestao kao i porezna knjiga Milana Bandića kada mu je USKOK pozvao

na vrata. Napokon smo krenuli u razgledavanje Praga te smo nakon poduzeća pješačenja stigli do crkve ispred koje se okupilo mnoštvo turista koji su željeli vidjeti Astronomski sat. Nakon što smo i to vidjeli, krenuli smo natrag u hotel. Nakon ručka i kraćeg odmora, zaputili smo se u labirint ogledala i kopiju Eiffelovog tornja. S nekim šezdesetak metara, koliko je visoka replika Eiffelovog tornja, mogli smo vidjeti mnoštvo ljepota Praga. Uvečer smo trebali ići u diskoklub Karlovy lazne, no, kako nije bio vikend, promijenili smo destinaciju te krenuli u diskoklub Solidna u kojem smo se dobro zabavili. S obzirom na to da se nekolicini baš i nije išlo na spavanje, ostatak ekipe morao je malo pričekati na povratak u hotel u kojem se ipak nastavila zabava (uz poneki incident). Nakon kraćeg odmora, popodne smo krenuli u Zoološki vrt koji je među top 3 u Europi. Zoološki je bio zaista ugodno iznenadjenje i jedna od boljih destinacija tijekom cijelog putovanja. Nakon mirne noći i doručka, zaputili smo se u Staropramen pivovaru u kojoj smo puno naučili o povijesti pivovare te o samoj proizvodnji piva i njegovoj promjeni tijekom povijesti. Imali smo priliku degustirati pivo koje nam je bilo posluženo u predivnim kriglama koje su se nekima toliko svidjele da su ih odlučili zadržati. Nakon što smo zaplovili u pivovari,

nastavili smo jedriti po rijeci Vltavi te, naposljetku, odjedrili natrag u hotel. Iza brzog šopinga nastavili smo plovidbu u diskoklub Hanni Banni. Nakon nekog vremena provedenog u diskoklubu, u kojem se i nismo najbolje proveli, krenuli smo u hotel. Nismo se dali smesti - čim smo se vratili u hotel, svi zajedno počeli smo se družiti i zabavljati do ranih jutarnjih sati. Zadnjeg dana u Pragu posjetili smo Kafkin muzej koji su neki i previše upoznali.

### I već je kraj blizu

Po povratku smo ručali u hotelu te krenuli u Bratislavu u kojoj smo stigli na večeru nakon koje smo, s obzirom na prethodne dane, rano zaspali. Odmorni smo ustali, doručkovali te krenuli u kratak razgled grada nakon kojeg smo posjetili Volkswagenovu tvornicu automobila. U tvornici, koja je veoma velika, mogli smo vidjeti puno zanimljivih stvari koje su vezane uz našu struku te smo dobili uvid u to što bismo nekog dana i mi sami mogli raditi. Uslijedio je posjet suvenirnicu i povratak kući.

Oko 22 sata stigli smo u Čakovec, ispred škole gdje su nas dočekali roditelji.

### Summa summarum

Bilo je ovo jedno vrlo zanimljivo i poučno putovanje, ali na prvom mjestu ipak je bilo druženje.



*Ispod vidikovca u Pragu 2015.*

**odlikaši** naše Škole  
protekle, 2014./2015. nastavne godine

# We are the best!

## 1. razredi

- 1. ET  
Luka Barković
- 1. RT  
Patrik Mihalić, Leon Sinković-Gašparić
- 1. ST  
Damjan Flinčec, Marko Galić, Goran Kolac, Roko Oletić
- 1. TG  
Luka Habuš, Daniel Horvat, Mihovil Legin, Patrik Lovrenčić, Karlo Maček, Ružica Marković, Josip Nino Pleh, Luka Repalust, Jakob Tot, Josip Vadas
- 1. A  
Matija Modlic
- 1. S<sub>2</sub>  
Karlo Filipan

## 2. razredi

- 2. MT  
Dominik Kocijan, Matejas Žerjav
- 2. RT  
Dino Vabec
- 2. ST  
Ivan Levačić, Rafael Škrobar, Rafael Varšić
- 2. TG  
Erik Bajs, David Mustač, Hrvoje Novak, Hrvoje Sinko, Tomislav Tomašić
- 2. S<sub>1</sub>  
Petar Mardetko

## 3. razredi

- 3. ET<sub>1</sub>  
Eduard Ciglar
- 3. ET<sub>2</sub>  
Nikola Jambrović, Aleksandar Novak
- 3. ET<sub>4</sub>  
Mateo Sušec, Kruno Trupković
- 3. ST  
Nikola Borko, David Kovač, David Novak, Jurica Petković, Matija Pongrac
- 3. A  
Marko Habijan
- 3. E<sub>1</sub>  
Nikola Rodinger
- 3. S<sub>1</sub>  
Samuel Škvorc
- 3. S<sub>3</sub>  
Nikola Možek
- 3. S<sub>4</sub>  
Mihael Debelec, Josip Novak, Mario Novak

## 4. razredi

- 4. ET<sub>3</sub>  
Filip Budija, Renato Kudec
- 4. ET<sub>4</sub>  
Filip Kralj
- 4. ST  
Benjamin Belić, Andreas Boj, Sebastian Petek, Dominik Šulj

## NAJODLIKAŠI

... ukratko o mladićima koji nastavljaju niz zlatnih stranica Tehničke škole Čakovec, budućim akademskim građanima Lijepe Naše, Filipu Kralju i Sebastianu Petku, odlikašima tijekom četiri godine srednjoškolskog obrazovanja

Poručujemo svim sadašnjim, a i budućim generacijama Tehničke škole Čakovec da niste pogriješili u odabiru ako vas istinski zanima to što ste upisali. Ali imajte na umu da vas nitko neće naučiti sve, na vama je veći dio toga, pa -  
SRETNO!

### FILIP KRALJ

Filipa Kralja oduvijek je zanimala struja. Krajem osnovne škole počeo se baviti elektronikom, bio na državnom natjecanju iz elektrotehnike i nakon toga postao je siguran cime se želi baviti - elektrotehnikom. Kao prvi na listi, upisao je smjer elektrotehničara u našoj Školi i već je tada znao da će se poslje završenog srednjoškolskog obrazovanja pokušati upisati na FER (Fakultet elektrotehnike i računarstva). Ljubav prema glazbi ostala je snažna i u vremenu njegova srednjoškolskog doba, ali je Filip sve uspio uskladiti - obvezu u školi, druženja u slobodno vrijeme, glazbu koja ga je uvijek pratila... Uvijek si je postavljao visoke ciljeve, do kojih su trnoviti puti, ali nije odustajao. Trudio se što više „upiti“ od profesora te postići što bolje rezultate. Za Filipa nema stajanja na točki koju dosegne, on svakim danom stremi postizanju višeg i boljeg. Ostvarivanje Filipova sna počelo je - danas je brukoš željenog fakulteta - Fakulteta elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu.

Zlatni naši mladići,  
Filipe i Sebastiane,  
ustrajte u ostvarenju  
svojih snova,  
vi ste naš ponos!



### SEBASTIAN PETEK

Sebastian Petek, naš prošlogodišnji računalni tehničar u strojarstvu, od početaka svog školovanja hrabro i suvereno korača stazama obrazovanja. Njegov je plan završiti preddiplomski stručni studij Proizvodnog strojarstva na Sveučilištu Sjever u Varaždinu u trajanju od tri godine, a za tim diplomski stručni studij u trajanju od dvije godine na Fakultetu strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu. Primarni su mu rad i učenje o obiteljskom poslu - zato mu je Sveučilište Sjever prvi izbor, zbog blizine i mogućnosti slušanja predavanja ujutro te rada u obiteljskoj tvrtci poslijepodne. Vrijednom, savjesnom i odgovornom Sebastianu na putu uspjeha nema prepreke - marljivošću i znanjem one za njega ne postoje. Studij na odabranom Sveučilištu otvorio je Sebastiana vrata uspjeha.

## LANJSKI MATURANTI



JEDNOM NAŠI, ZAUVIJEK NAŠI



## Želimo živjeti radost i ljubav!

U okviru preventivnog projekta *Zivim život bez nasilja*, u suradnji Ministarstva unutarnjih poslova, Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta, poznatih glumaca i redatelja, glazbenika i sportaša, Međunarodnog policijskog udruženja (IPA) i mnogih drugih, snimljen je dokumentarno-edukativni film istog naziva kao i projekt.

Projekt je to koji se od 2010. godine provodi na području cijele Republike Hrvatske, a Europska mreža za prevenciju kriminaliteta 2013. godine ocjenila ga je najboljim projektom primarne prevencije. Ciljevi projekta su sprečavanje nasilja među mladima, u obitelji, prema ženama... te izgradnja kulture nenasilja i tolerancije.

I naša se Škola uključila u promociju pozitivnih društvenih vrijednosti. Učenici 1. TG razrednog odjela sa svojom su profesoricom hrvatskoga jezika **Dijanom Savić**, pedagoginjom **Jasnom Brumec** i psihologinjom **Janjom Frančić** 10 studenoga 2015., povodom obilježavanja Međunarodnog dana borbe protiv nasilja nad ženama, bili dio brojne publike koja je u čakovečkom Centru za kulturu s velikim zanimanjem pratila filmsku projekciju.

### Dojmovi nisu izostali

Svatko od nas je poseban i svatko ima pravo izraziti svoje mišljenje, što nije razlog za diskriminaciju i nasilje. Ponekad se pitam tko smo mi uopće, zašto smo ovde... Tu smo s razlogom. Bog nas nije stvorio da se mrzimo, nego da se volimo i poštujemo. Budimo ljudi, poštujmo jedni druge. Nemojmo sijati mržnju zbog sitnica, pomažimo jedni drugima i budimo tu, jedni uz druge. (**Lovro Hraniločić**)

Odrasli bi trebali biti uzor mladima. Trebali bi ih svojim primjerom naučiti kako razgovarati, kako brinuti jedni za druge, kako rješavati probleme...

Mislim da se nasilje uvijek vraća nasiljem. Djeca bi trebala biti okružena brigom, mirom i ljubavlju. Mladi bi svoje uzore trebali pronalaziti u ljudima koji svojim primjerom pokazuju kako biti dobar, vrijedan i pošten. Važno je da djeca takve vrijednosti usvajaju odmalena. (**Luka Somi**)

Ne znam kako netko može nauditi drugom čovjeku. Svi smo mi ljudi, svi smo mi isti i trebali bismo živjeti zajedno i radosno. Kada netko naudi drugome, naudi i samome sebi. Možda bismo trebali voljeti one zle, vršitelje nasilja, i oprostiti im... pa će možda jednom i oni shvatiti nešto i promijeniti se. Trebali bismo sljediti biblijsku misao: „Tko tebe kamenom, ti njega kruhom.“ (**Marko Okresa**)

Svaki pojedinac mora preuzeti odgovornost za ponašanje - i onaj koji je nasilan i onaj koji nema direktne veze s nasiljem. Okretanje glave

nije rješenje. Cjelokupno društvo, kao i svaki pojedinac, mora razviti netoleranciju nasilja. Nasilnici bi morali dobiti poruku kako je njihovo ponašanje neprihvatljivo, a to bi trebalo poduprijeti strogim zakonima i sankcijama. (**Filip Vinković**)

Kako naučite od svojih roditelja, tako ćete i vi učiti svoju djecu. Djecu treba odgajati bez korištenja nasilja. Ona puno toga nauče od svoje okoline. Nasilje ne mora biti isključivo fizičko zlostavljanje, postoji i verbalno nasilje koje često ostavlja dugotrajnije i teške posljedice. (**Denis Horvat**)

Mislim da ljudi žive prebrzim načinom života koji je pun stresa i lošeg raspolaženja, što dovodi do nasilnog ponašanja. Problemi se rješavaju vikom, galamom, teškim optužbama, ponekad i tučnjavom umjesto mirnim razgovorom od kojeg bi svi imali više koristi. Nasilje jednostavno nema smisla. Svijet bez nasilja, krade i prijevara može biti samo bolje i sretnije mjesto za život. (**Leonardo Zadravec**)

Nasilje svakim danom postaje sve veći problem, a nasilnik nije teško postati. Okolina, dječje traume, nesamopouzdanje i samoča upućuju takvo dijete u nasilnika koji se samo želi pokazati u društvu. Gledajući film, shvatio

*Ljudi se zapravo boje, zato su surovi.  
Kako su ljudi glupi! Čine zlo da im se zlo vrati. (M. Selimović)*

život bez mržnje, agresivnosti i diskriminacije. Živimo samo jednom, zato živimo najljepše što možemo. Živimo radost i ljubav! (**Marko Bašek**)

Svi se moramo boriti protiv nasilja. Svakodnevno. Svi smo svjedoci nasilja oko sebe. Nitko ne zna kad se točno prvo nasilje dogodilo, ali ako se svijet zajedno potrudimo, znat ćemo kad je završilo. Ne mora te biti strah nazvati 192 i prijaviti nasilje. I ne zaboravimo: „Nametati svoju volju drugima je nasilje, a nametati sebe jest vrhunac nasilja.“ (**Leon Sopar**)

Mnogi se bore protiv nasilja, ali ne uspijevaju, zato se moramo svi uključiti u tu borbu. Fizičkim nasiljem nanose se rane koje mogu zacijseliti, ali psihičkim zadaješ bol drugome koju će sa sobom nositi cijelog života. Te rane ne zacijseljuju lako. Nadam se da će ljudi shvatiti kakav problem predstavlja nasilje i da će se priključiti borbi protiv njega. (**Marko Bakač**)

Kako bi se sprječilo nasilje i njegove posljedice, važno je što prije djecu učiti dobrom ponašanju, odgovornosti i pristojnosti. Jedino buduće generacije mogu zaustaviti nasilje u svijetu. Treba prosljeđivati dobre i pozitivne poruke i zajedno se boriti. Jedino tako nasilje možemo zaustaviti. (**Mateo Murković**)



... o, kakav svijet!

sam da je zaista mnogo djece zlostavljano i da se trebamo boriti protiv toga. Nasilje zaista nikad nije odgovor na bilo kakve problem. Ne smijemo nikad raditi ono što ne bismo željeli da drugi čine nama. (**Patrik Vinko**)

Zašto bismo bili nasilni kad možemo pozvati prijatelja, prijateljicu, dečka ili đevojku na sladoled, kavu...? Zašto bismo nad nekim činili agresiju kad mu možemo uljepšati dan? Živjeli bismo život opušteniji, bez strahova. Svi smo mi ljudi. Zašto diskriminiramo bolesne, ili one druge rase... Kad bi svatko ponesteo od svojih navika promijenio nabolje, svijet bi se totalno promijenio. Ljudi toga nisu ni svjesni.

Ponašajmo se jedni prema drugima onako kako bismo željeli da se ostali ponašaju prema nama. Problem rješavajmo razgovorom, ne šakama. Živimo

Film *Zivim život bez nasilja* svatko bi morao pogledati. On nas potiče da promislimo prije negoli nešto ružno i nažao učinimo i kažemo nekome. Najviše me ganula priča o mladiću Miroslavu kojeg su dva huligana isprebjala nasmrt. Malo sam se zamislio... jer i ja sam mogao tako završiti kad sam za vikend bio vani. Da su oni mladići pogledali film prije nego su isprebjali Miroslava, možda bi on danas bio živ... (**Luka Horvat**)

U današnjem svijetu nasilje je jedan od vodećih problema. Od Amerike do Azije, od našeg doma do škole i radnog mjesta... nasilje se nalazi svugdje. Nasilje bi trebalo sprječiti... (**Domagoj Toplek**)

Oduvijek su me učili da smo svi jednako vrijedni, bez obzira na to koliko smo različiti, te da one različite ne napadam ni fizički ni psihički. A danas je

sve više nasilja zbog različitosti. Svatko je poseban na svoj način i svatko ima pravo na slobodu mišljenja i govora. Različitost i posebnost pojedinca nisu razlozi za nasilje i diskriminaciju. (**Andrija Doleneć**)

Nasilje u društvu jedan je od većih problema ljudskoga roda, a uočljivo je gotovo svugdje. Često sam se znao naci u situaciji da gledam nasilje, a ne mogu ništa poduzeti. U takvim situacijama treba se pozvati neka osoba koja može rješiti problem. Sto se tiče vraćanja „usluge“, apsolutno sam protiv toga. Možda bi je bilo pravedno vratiti, no, to nikako nije dobar način jer bismo time samo napravili beskonačno dugačak lanac zla. Svaki put kad smo umiješani u neku vrstu nasilja, trebali bismo dobro promisliti i napraviti ono što je ispravno. (**Jakov Šlezak**)

Kako bi su svijetu bilo što manje nasilja, trebale bi se početi organizirati radionice o nasilju na kojima bi sudjelovala djeca iz škola jer je nabolje da odmalena znaju što je nasilje i kako ga sprječiti. Na taj bi se način povećala osviještenost djece o nasilju. Ako bar malo uspijemo sprječiti, ili zaustaviti, nasilje, život će nam biti lijepši. (**Roberto Deždek**)

Nasilje nam donosi bol, mržnju i zlobu. Ono se može prevenirati. Ljudi moraju prihvati i uvažavati jedni druge. Svijet bez nasilja svijet je pun ljubavi i prijateljstva, svijet u kojem svi ljudi prihvataju jedni druge. Takav savršen svijet teško će biti izgraditi. (**Domagoj Tretnjak**)

Kako bi nasilje prestalo, treba ga prestati širiti, pogotovo među mladima. Trebalo bi se u medijima prikazivati manje nasilja. U školi bi bilo dobro uvesti nastavni predmet u kojem bi se učilo baš o nasilju i štetama koje uzrokuje. Nasilje šteti ljudima, trebamo ga prestati širiti i živjeti život bez nasilja! (**Ivan Jurinić**)

Nasilje najčešće počinje s lošim navikama. Alkohol izaziva agresiju i otupljuje čovjekov mozak. Takvi su ljudi često skloni nasilju. Oni bi morali prekinuti s konzumiranjem alkohola.

Ja glasam protiv nasilja! (**Karlo Peras**)

Žalosna je istina da je nasilje svugdje oko nas, i fizičko i verbalno. Nasilje nije rješenje. Zbog nasilja se u svijetu događaju ružne i strašne stvari. (**Petar Lesar**)

U većini slučajeva nasilje je nepotrebno i može se izbjegći. Ako ne možeš izbjegći nasilje, obrati se nekome za pomoć. (**Matej Hudićek**)

Preporučio bi svakome da odvoji dva sata i ode pogledati film kako bi shvatio da treba biti svjestan koliko je nasilje u svijetu i koliko je bitno nasilje prijaviti odrasloj osobi li policiji. (**Lovro Hozmec**)

# BITI UČENIK PA PROFESOR

... zapis nedavno učenika, danas profesora Marka Ljubeka



S profesorom Borkovićem na izletu u Sloveniji

## **Ne tako dawno, jednog rujna...**

Bilo je to jednog, ne tako davnog, rujna. Prvi sam put sjeo u klupe ove škole. Tada se još zvala Tehnička, industrijska i obrtnička škola - ili, svima nam poznati TIOŠ. Odabroa sam baš ovu školu za nastavak svog obrazovanja jer sam u osnovnoj jako volio informatiku i tehničku kulturu. To me prilično zanimalo pa je moj odabir bio smjer tehničara za računalstvo.

Našao sam se u razredu s još dvadeset devetoricom učenika i već mi je to bila prva velika promjena u odnosu na osnovnu školu. Ne samo da je bio velik razred, već smo svi u njemu bili dečki. Na prvoj satu upoznao sam svoju tadašnju razrednicu - profesoricu **Ljerku Biševac**. Ona nam je ukratko predstavila Školu te pravila ponašanja i obvezu. Sjećam se da mi je potkraj toga sata zazvonio mobitel i tada me bilo malo stid što ga nisam prije stišao (razrednica je odmah upozorila cijeli razred da ne koristimo mobitele za vrijeme sata). U početku smo se svih uglavnom držali za sebe ili smo se zbližili s nekim iz naše okolice. Sljedećih smo se nekoliko tjedana svi u razredu polako međusobno upoznavali - tko se kako zove, odakle je, čime se bavi, što voli... Vrijeme je prolazilo i ubrzo smo, kao razred, bili razredno rukovodstvo. Meni je pripala čast da vodim razred, tj., imenovan sam predsjednikom razreda. Moram priznati da sam volio tu ulogu i nastojao sam da naš razred bude primjer drugima - ako ništa drugo, onda barem po ponašanju. Puno puta je bilo vrlo naporno: rano budjenje, putovanje, nastava, putovanje, zadaća, trening... Pa onda još plivanje i kros... I sad, kad gledam sve te obveze, vidim da sam tada jako puno svog vremena uložio u školu. Jednostavno sam ušao u neku kolotečinu i sve sam tako posložio da mi stvari nisu teško padale. Kad mi nešto nije bilo jasno, pitao sam suučenike. Ako ni oni nisu znali, kao razred smo se dogovorili da velimo pro-

fesoru da nam još jednom objasni. Vrlo smo kompaktno djelovali kao cjelina. Bilo je, doduše, ponekaj trzavica, ali sve smo riješili dogовором. „Bolji“ učenici su vrlo često pomagali „slabijima“ u teoretskim zadacima, a ovi „slabiji“ su često pomagali „boljima“ u praktičnom radu. Zbog toga se osjećala neka pozitivna atmosfera u razredu. Imali smo i jednog učenika rođenog u Njemačkoj koji nam je svima vrlo rado pomagao u nedoumicanima s njemačkim jezikom. Imali smo atletičara na duge staze, zaljubljenika u tehnologiju, violinista, voćara, „ovisnika“ o računalnim igrama, ribiča, darkera... Često smo se zezali, ali nastavu nismo izbjegavali i izvršavali smo svoje obveze tijekom sve četiri godine.

## **... kraj je došao tako brzo...**

Sjećam se da je potkraj četvrtog razreda na jedan sat razrednica stigla pedagođinja s kojom smo razgovorom trebali okvirno utvrditi naše planove za budućnost: nastavak školovanja na fakultetu ili zaposlenje. Bio je travanj i još nisam imao pojma što će dalje. Tada čak ni nisam mislio nastaviti školovanje. Bliza opcija mi je bila da se negdje zaposlim.

## **Neki novi počeci**

Spletom sretnih okolnosti, upisao sam se na Fakultet organizacije i informatike u Varaždinu. Još trojica mojih suučenika iz srednje škole upisala su isti fakultet pa mi je prilagodba na novu sredinu protekla prilično lagano. Nakon tri godine fakulteta, trebao sam odabrati smjer koji želim završiti. Tek tad mi se prvi put javila ideja da mogu sebe zamisliti kao učitelja, pa sam upisao obrazovni smjer. Dvije godine sam se upoznavao s tim, meni tada vrlo poznatim, ali ipak novim svjetom. Sada sam odjednom iz stražnjeg dijela učionice prešao u prednji dio, pred ploču. Odjednom sam trebao promijeniti način razmišljanja

**Zanimljivo je kako se neke stvari u životu mogu posložiti, samo je važno biti uporan i ne posustajati**

- zaokrenuti ga za 180°. Trebao sam početi razmišljati kao učitelj. Trebao sam početi voditi brigu o tijeku nastave, upotrebi izraza na satu, odnosu prema učenicima, metodama nastave... Cijela znanost!

Na prvim sam satovima redovito imao tremu prije početka održavanja nastave. No, kako je vrijeme prolazilo, skupljao sam iskustvo i trema je lagano nestala.

## **Stigao je novi rujan**

Stigla je diploma i vrijeme za traženje posla. Vrijeme je prolazilo, radio sam nekoliko različitih poslova, a od ove školske godine radim u svojoj „staroj“ školi. Vratio sam se u novoj ulo-

zi i ugodno se osjećam. Mnogo profesora je ostalo istih, a u međuvremenu stigli i novi. Moji dosadašnji profesori sada su mi postali kolege. Malo je to čudno, ali čovjek se brzo privikne. Svaki put kada dođem u učionicu, vidim neke stvari koje su se događale i u mom razredu. Vidim ponašanje pojedinaca, međusobnu komunikaciju, odnos prema nastavi, zadirkivanja, šale... Prisjećam se kako sam reagirao na te stvari kad sam bio učenik i uočavam razliku. Razlika je ta što više nisam učenik, već profesor! A prije samo nekoliko godina to nisam niti zamišljao. Zanimljivo je kako se neke stvari u životu mogu posložiti, samo je važno biti uporan i ne posustajati.

## **Čovjek mora ostati učenik i onda kad postane profesor**

... zapis donedavno učenika,  
danas profesora Perice Hajdarovića



Kao da je jučer bilo kad sam prvi put došao u Tehničku školu Čakovec sa školskom torbom na ledima. Iako tada još nisam u potpunosti znao što je to strojarstvo, upisao sam smjer računalni tehničar za strojarstvo. Kad sad malo bolje razmislim, čini mi se da je taj prvi dan bio najteži. Dan kada sam iz potpuno poznate okoline s jako dobrim prijateljima došao ispred dvadeset drugih učenika o kojima ništa nisam znao. No, kada se na vratima učionice 19 pojavila naša razrednica Nataša Petek Lončarić, sve se počelo polako mijenjati, a strah i nervozu nestajati. Nakon upoznavanja, odmah su se počela sklapati nova prijateljstva, a do kraja četvrtog razreda postali smo ekipa koja na hodniku Škole pleše „YMCA“.

Na tom putu pratili su nas razni problemi, druženja, pisanstva i, naravno, nezaboravan provod na maturalcu u Španjolskoj. Tijekom srednje škole nezaobilazne su bile razne anegdote i odgovori na profesorska pitanja. Puno je odgovora u prvom razredu bilo „Ja nesmem nikaj bez odvjetnika reći“, ili „Mama mi je rekla kaj se nesmem z strancima spominati...“ No,

mislim da su naši profesori sve zaboravili kad smo kao „playstrojari“ bili proglašeni najmaturantima.

Kada sam prije mjesec dana došao u Školu kao profesor, osjećao sam jednaku tremu kao onda kad sam prvi put došao kao učenik. No, nakon što sam prvi put napisao svoje ime na ploču, trema je nestala, a mogu reći da je biti profesor jako zanimljivo iskustvo i da je svaki dan novi dan novi izazov. Shvatio sam da čovjek mora ostati učenik i onda kad postane profesor.

# Biti djevojka u „muškoj“ školi

**Kako je to biti učenica u testosteronima nabijenoj školi**  
(omjer ženskog i muškog spola u našoj školi je 14:850)

*... razgovarala i analizirala psihologinja Lucija Matjačić Kovačić*

Nerijetki se sjećaju dana u kojima je hodnicima naše Škole koračao veći broj djevojaka - špediterki, prometnih tehničarki, informatičarki... U današnje vrijeme, vidjeti djevojku na hodniku Škole više je čudo nego svakodnevica. Kad bismo razgovarali s učenicima i pitali ih što bi htjeli promjeniti u Školi, velik broj odgovora i dalje bi zasigurno bio Veći broj cura u školi! Potpuno razumljivo, poželjna je ravnoteža hormona u svakom pogledu. No, želje naših momaka su jedno, a naša daljnja stvarnost ipak suprotna tome. Budući da se i dalje samo manji broj djevojaka godišnje odlučuje upisati u neko od naših „tipično muških“ zanimanja, učenice su u manjinu, ali ih zbog toga posebno mazimo i pazimo.

Kako je biti djevojka u „muškoj“ školi, mogu nam samo one opisati. Kao i svaka stvar u životu, i to ima i pozitivne i negativne strane. Kada sam ih krenula ispitivati o tome, bila sam uvjerenja da će naglasak biti na tome da im fali ženskog druženja i empatije, da s dečkima ne mogu razgovarati o svojim problemima i slično, no, čini se da to baš i nije tako, već da su naše djevojke vrlo složne i da se zaista dobro osjećaju u našoj školi...

U svibnju ove godine, imala sam se prilike družiti s Jelenom, Viktorijom, Ružicom, Ivom, Anjom, Larom, Nikolom, Majom, Željkom, Monikom, Nives, Lorenom i Nikolinom. Nedostajala nam je Mihaela koja je bila sprječena. Rijetke su prilike kad se tako sve okupe. Cure su spremno pozirale za naš album, zezale se i svašta mi ispričale o događajima i dečkima u Školi.

Vrlo su pozitivne i otvorene te me posebno veseli što sam se uvjerila da se dobro osjećaju u našoj Školi. Više o njihovim razmišljanjima pročitajte u nastavku.

## Dečki vas drže ko kap vode na dlanu

Reći ću vam iz prve ruke kako je biti jedna od cura u muškoj školi, točnije jedina cura u razredu. Cure se odlično mogu snaći u tehničkoj školi, pogotovo ako je samo jedna u razredu. Dečki vas drže ko kap vode na dlanu. Svako jutro razred te dočeka s „Dobro jutro!“, što u nekim drugim školama i razredima nema. Kada ti je potrebna pomoć, uvijek netko uskoči i pomogne. Moram priznati da nas ponekad i profesori gledaju nekim drugim očima, da imaju više razumijevanja i strpljenja za nas cure. Što se tiče razreda, u muškim razredima nema „grupica“, svatko svakom veli što ima. To i jest najveća prednost nas cura u našoj Školi, ne moramo brinuti ako neki dan ne dodemo u školu našminkane, dotjerane, nitko ti se neće smijati i ogovarati te zbog toga, kao što to bude u drugim školama u kojima prevladavaju cure. Dečki iz razreda trpe twoje hirove, sve twoje ispadne, trpe te kada si najgora, kada si najbolja, slušaju te kada ti je teško, pomognu uvijek kad zapne. Naravno, uvijek postoje nesuglasice, ali sve se sredi u kratkom vremenu. Nikad neću zaboraviti riječi prijatelja iz razreda: „Ah, kakva god da jesu, naša si!“ Što se tiče mojih dragih cura u Školi, nas jest jako malo, ali sve smo prijateljice. Što god da bilo, držimo se zajedno. Ne damo jedna na drugu! Uvijek, ali uvijek pomažemo jedna drugoj. Stvarno mogu reći da sam stekla prijateljice. Kratko rečeno, biti cura u muškoj školi nije nimalo loše, zapravo, odlično je!



*Naše cure protekle školske godine*

## Kad si „jedna od dečki“, imaš prilike upoznati i njihovu ranjivu stranu

Sigurno se pitate kako je to biti cura u testosteronima nabijenoj školi? Eee, pa i nije tako loše, zapravo nije uopće loše, odlično je kad te prihvate, čuvaju kao kap vode na dlanu i govore ti svoje tajne! Ponekad bih se htjela pojedati frendicama oko „onih dana“, loše šminke, nabačene kile ili nekih drugih ženskih tema, a da zauzvrat ne dobijem ignor. Kad si „jedna od dečki“, imaš prilike upoznati i njihovu ranjivu stranu, nježne izjave, pa čak i mudre i zrele odluke, iako su to uglavnom rijetki trenuci. Kada ti je potrebna pomoć, oni su uvijek tu da uskoče i pomognu ti i da te saslušaju, pa čak odu s tobom u shopping i pokušaju te na sve moguće načine nasmijati svojim izjavama. A da ne zaboravim i na naše profesore koji nisu tako loši, ponekad imaju više razumijevanja za nas cure, a i znaju baciti pokoju šalu na naš račun. Što se tiče nas cura, istina je da nas je jako malo, ali sve smo prijateljice i uvijek smo tu da pomognemo jedna drugoj u teškim situacijama.

## Jedini vam je problem kada frentate - odma znate da budu skužili da vas nema

A kaj da vam velim, to vam je super, najbolji frendovi - muški. Moreš im sve reći, a da nikome ne kažu, ponekad trpe twoje izljeve bijesa i zaista su dobri prema tebi. Rade ti zadaće i tak to. Da istina vole provocirati i zezati, a u tome vam je ljepota jer vam nikad neće biti dosadno, uvijek će vam pomoći kaj god da treba. Ima kavalira, iako ih je danas bome sve manje. Kad idete van, paze na vas da vam se ništa ne dogodi. Jedina sam u razredu i bilo je čudno prvih nekoliko tjedana i mjeseci, ali s vremenom se prifčiš i zavoliš ih. Profesori ti daju poticaj i ohrabruju te jer ipak je to muška škola, iako ne vidim razlog zašto bi to bilo tako, ipak je XXI.stoljeće. Jedini vam je problem kada frentate - odma znate da budu skužili da vas nema. Cure? Ma nema boljih, fkt, od TŠĆ cura, pomoći će ti i, kad nema jedne, odmah je nekak praznije, morem se pohvaliti da znam sve cure u školi, haha.



*Blažen među ženama*

## Dečki te tretiraju kao princezu

Omjer ženskog i muškog spola u našoj školi je 14:850. To je za nas cure u početku bilo pomalo zastrašujuće, ali u kratkom roku smo se stopile. Biti jedna od njih je prilično dobro. Dečki te tretiraju kao princezu, osjećaš se zaštićeno i znaju kako u nekoliko sekundi podignuti raspoloženje i popraviti dan. Često nam se povjeravaju i traže savjete u vezi neke druge cure ili pomoći u odabiru odjevne kombinacije i slično. Taj mali broj cura u školi je velika prednost. Sve smo najbolje prijateljice, svaka zna o svakoj gotovo sve i nema ogovaranja kao u ženskim školama. Nitko te neće ismijavati ako se koji dan nisi stigla našminkati ili nisi dobro iskombinirala majicu s hlačama. Sve u svemu, draga mi je što sam odabrala baš mušku školu.

**Muški prijatelji najbolji su prijatelji**

Biti cura u Tehničkoj školi Čakovec je predivno. Svi te maze i paze i nitko se ne svada s nikim. Da moram ponovo birati, izabrala bih istu školu jer su muški prijatelji najbolji prijatelji. Pomognu nam uvijek kad je potrebno i, kad jedne nema u školi, zabrinuti su. Jako mi je žao što više ne moram ići u TŠČ.

**Sretno stare, dobro došle nove!**

Iako su Monika, Nives, Lorena i Nikolina nastavile svoj obrazovni i životni put nakon TŠČ-a, trajno su ostavile svoj trag kod nas..., a sada neke nove djevojke, **Ema i Jana**, imaju čast biti dio naše zajednice i nadamo se će i one razmišljati na sličan način.

Zahvaljujemo svim učenicima i zaposlenicima Škole koji se svakodnevno trude da se djevojke ne osjećaju drugačije, već da su ovdje ravnopravne, da ih svi poštujemo i želimo da im kod nas bude super!

**Da nas je više, ne bi valjalo**

Biti cura u našoj školi ima svojih prednosti. Neki profesori nas više paze i maze nego što bi nas trebali po mom mišljenju. Sviđa mi se što nas nema mnogo, samo nekoliko. Stoga nemamo povoda za svađe i ljubomoru te zajedno činimo dobar tim i dižemo ugled ove Škole. Da nas je više, ne bi valjalo.

**Svaka ti je najbolja prijateljica**

Kako je to biti cura u našoj Školi? Moram priznati da nije loše, ali ne zbog razloga koji svima prvi padne na pamet, mnogobrojni dečki. Nisu oni razlog. Razlog su baš te malobrojne cure, od kojih ti je svaka najbolja prijateljica. To je ono što daje posebnost curama u TŠČ-u.

**Ovdje stekneš prave prijateljice i prijatelje**

Kako je to biti cura u našoj školi? Mogu reći da je jako dobro jer ti profesori malo popuštaju u odnosu na ostale dečke iz razreda. Svi samo misle da je biti cura u muškoj školi lijepo samo zbog puno dečki, ali nije. Ovdje stekneš prave prijateljice za koje znaš da te neće ogovarati, isto tako kao i prijatelje - iz tvog razreda ili iz Škole. Samo još mogu reći - malo nas je, al' nas ima!

**Zapravo nam i nije tako loše...****Sve se dobro slažemo i ne svađamo se**

Biti cura u "muškoj" školi ima svojih prednosti. Prednosti su to što nas ima malo, pa se sve dobro slažemo i ne svađamo se, a dečki ponekad čine čak i bolje društvo od cura jer nema ogovaranja i ljubomore ,kako bi to - po mome mišljenju - bilo da ima puno cura u školi. Profesori nam nekad znaju i popustiti ako, npr., nešto ne naučimo na vrijeme.

**Ponekad zna biti i zbumujuće**

Biti cura u "muškoj" školi ponekad zna biti i zbumujuće, ali uglavnom je odlično. Upravo zbog toga što nas je malo. Ulazile smo u Školu s dozom straha jer ništa znale što nas očekuje, no, nakon nekog vremena sve smo shvatile da nas prihvaćaju kao "jednu od njih". Imaju puno razumijevanja i živaca (a nekad im zaista nije lako...). Iako nas je malo, kao da smo obitelj. Svaka je posebna na svoj način i to nas najviše zbljižava. Na kraju sam srednjoškolskog obrazovanja i sa sigurnošću mogu reći da je "muška" škola bila odlična za djevojke! Svi su nam pomogli da budemo bolje osobe i doživljaj je neopisiv.



Mihaela

## Naši dramski pokušaji Kako je bilo na izletu u Grazu

Jednog poslijepodneva TIOŠ-ovim hodnikom odjeknula je vijest koja se širila brzinom svjetlosti. Stigla je i do vrata „strojarstva“.

(Uđe poštari)

POŠTAR: Bando, sutra se ide u Graz

BANDA: S kim?

POŠTAR: A kaj misliš? Z TIOŠ-ovim busom!

NETKO IZ BANDE: Pa bu se dokotural do tam?

(Na moment uđe unutra osoba koja nam predaje stručni predmet.)

O.K.N.P.S.P.: Eto, djeco, vidite tako, dobro ste čuli, sutra se ide u Graz.

(Začu se glasno komešanje među masom, ustane inženjer)

INŽENJER: No, pa, kak to da ste nam to tek ve rekli, kaj ste čekali do ve?

O.K.N.P.S.P.: Tišina, ja ništa ne znam. A sad vadi list i piši prvo pitanje.

7.30 AM. Svi zijevaju, šofer cuga iza autobusa, i eto je, pojavila se O.K.N.P.S.P. Bila je malko živčana jer ujutro nije popila svoju uobičajenu dozu kave.

10.30 AM. U busu je jako zagušljivo jer BUS nema ispravan siber. Poneki, za godinu stariji od nas, previše su popili pa sada malo povraćaju.

11.00 AM. Tu smo! Stigli smo još dosta brzo – hvali se šofer.

POŠTAR: Da nismo morali rivati staru kantu 100 metara do benzinske, došli bismo i prije.

(Čim smo stigli u prostore velesajma, O.K.N.P.S.P. nije baš zanimalo stručno područje sajma nego – već je počela njušiti okolo za sredstvima za uljepšavanje osobnog izgleda. Mi, kao mi, smo se vrlo dobro snasli jer smo nabasali na izvorne austrijske kobasicice s domaćim hrenom, da bismo sve to kasnije zalili originalnim GÖSEROM. Lijepo smo se hladili GÖSEROM kad nađe O.K.N.P.S.P.)

O.K.N.P.S.P.: Kakvo je to ponasanje? Tu pijete i jedete umjesto da proučavate naprave koje učite na nastavi.

POŠTAR (ustane i kaže, onako već malo u blaženom stanju): Ej! (hik!) Ako se sada okrenete za 180 stupnjeva, draga (hik!) naša (hik!) O.K.N.P.S.P., vidjet ćete nešto vama poučno.

(O.K.N.P.S.P. se okreće i ugleda kako se malenom ulicom kreće pokretni štand korporacije „NIVEA“. O.K.N.P.S.P. odmah skoči do štanda.)

O.K.N.P.S.P.: A, pošto je ovo? A, koliko стоји ово? Dajete li na čekove, možda u markama?

INŽENJER: No, sad smo i to vidli, toliko o strojevima koje proučavamo na nastavi.

(Austrijanac je samo mahao rukama i vi-kao: Was? Was, nicht. Geht wegh. Is, is, a osoba koja nam predaje stručni predmet samo je jurcala za Austrijancem i NIVEOM i jurcala tako da se izgubila na sajmu kad je ušla u salon Christian Dior.

(Tomislav, br. 14, 2002.)

## David Zdolec



... o protekloj državnoj maturi  
BEZ CENZURE  
zbori stihotvorac David Zdolec  
(David je danas brucoš,  
visokoučilištarac, op. ur.)

### Bijaše to matura

Bijaše i to jedna lijepa priča,  
Zadnjih dana samo o njoj se priča.  
Bijaše to priča o maturi  
Koja nas u život žuri.

To bi bila obična priča samo  
Da učimo, malo truda damo.  
Ne bi došlo do svega toga,  
Mnogi psuju Boga.

Bijaše jedna krađa,  
Svima koji pisaše A razinu postade  
slada.  
Neki bi ih nazvali "pulski heroji",  
U pritvoru im se sudbina kroji.

Mislili smo, svemu je kraj.  
Nema kraja! Sinko, to znaj.  
Odgoda je pala sutradan -  
Dode umjesto Glembaja Matoš  
zajeban.

Tenzije se stišavaju  
Nove dojave padaju.  
Ni 24 sata prošlo nije,  
Tamo netko se smije.

Tema iz engleskog na net došla,  
A djeca ni pisat pošla.  
Naravno, nitko nije kriv  
Jer ko mrtav, ko živ.

Sa svih strana se laže i krade,  
Bilo bi bolje da matura u vodu  
pade.  
A što nas čeka na matki  
Ne zna ni Pitagora slatki.

## Elvis Krušelj



### Jebo me kamičak i roljetna bijela

(Unaprijed se ispričavam na vulgarnosti i na tome što ovaj tekst nije pisan na hrvatskom standardnom jeziku)

Hodao sam ulicom, padala je kiša proljetna,  
kad tu na njenom prozoru spuštena je  
bijela roljetna.

Uzimam kamičak da u prozor gađam,  
ali tuđi razbijam, tuđi prozor pogadam.  
A tu na prozoru silueta ogromna čovjeka,  
prijeti mi odozgo i nešto me mjerka.  
Rekoh mu – izvini, gadah ko pravi amater,  
rek'o mi je sačekaj me, jeba\* ču ti mater.  
Razmišljo sam tada da uhvatim putanj,  
kad se iz tog prozora začuo pucanj.

Vidio sam tada - pobjeći ne mogu,  
prvi metak pogadja me baš u lijevu nogu.

Drugi metak zle sudbine u ruku me pogadja,  
i rastrgan padam, ne znam što mi se događa.

Razjaren, s prozora urlikao je on,  
konju jedan imao si dol' interfon.

Treći metak promašuje moju ludu glavu,  
ali moram priznati, čovjek je u pravu.

Zar ovako da poginem, to je stvarno šteta,  
jebo me kamičak i bijela roljetna.

### Predstava Hamleta u selu Mrduša Donja



# PJESNICI SU ČUĐENJE U SVIJETU

*... odom slave majku, prijateljstvo, školu... odom pjevaju život...  
nadareni anonimni poete iz 1. TG*

## Životu

O, prekrasni živote, svijet te prepun!  
Ti si iskra koja pretvara kukuljicu u leptira,  
Ti si zraka svjetlosti koja osvjetljava put,  
Pun si smijeha i radosti  
Iako u tebi ima i tuge, jada i plača.  
Kad zastanem malo, čujem tvoju pjesmu. (fv)

## Majci

Ti si ona koja je uvijek tu  
Ti si ona koja nađe i najmanju radost u nevolji  
Ti si ona koja me u svakom vremenu  
Utješiš i nađeš savjet  
Ti si ona u čijem se naručju osjećam sigurno  
Ti si ona koja nakon svake svađe  
Prva priđeš da se pomirimo  
Ti si jedina, jedina na svijetu  
Ti si moja majka! (dt)

## Vremenu

Vrijeme uvijek teče, teče,  
Nikad neće stati.  
Vrijeme uvijek teče, teče,  
Nikad ga nema dosta.  
Vrijeme uvijek prolazi,  
A dolazi i kraj ovoj odi. (pl)

## Odmoru

O, moj odmore, ti si naš raj!  
Stvar zbog koje mozak možemo pustiti na pašu.  
Najljepši osjećaj otkad te znamo... (kp)

## Snu

Taj predivan san, tako krasan, tako slasan.  
Nema briga, nema knjiga, učeničkoog monologa.  
Uživajte u njem dok možete još.  
Poslušaj me brucoš - u času jutarnjem požalit ćes  
Što dokasno bdiješ.  
Zato uživajte u njem dok možete još! (js)

## Školi

O školo, crna školo!  
O, kad će ti više doći kraj.  
Cijelo vrijeme učim i učim,  
Al' problem je što ništa ne naučim.  
Testovi su došli, a meni spasa nema.  
O, školo, crna školo,  
O, kad će ti više doći kraj. (rd)



## Jemput bode popustila

*... stihotvorac Leon Šopar, 1. TG*

U petek sam ju spoznal  
Na takmičaju.  
Ime sem joj nej zazvedil  
Pak sam poslikal popisa.  
Unda sem ju na fejs dodal...  
I tak su počele moje muke  
Kak si?  
Kak si ti?  
Dobro, lejpo kaj smo se spoznali.  
Rekel sem joj da je posebna.  
I kaj sem ja sramežliv.  
Una mi je povedala da sam moram  
Pre pucaj biti uporen  
I unda je povedala da ima dečka.  
Kak da me je vudrila z mokrom  
krpom.  
A ja sem pak joj otkril ka sam  
zacapan.  
I to v nju!  
Odunda se meje spominamo...  
Ali ja sem uporen!  
Tak mi je una rekl...  
Jemput bu valda popustila!

## Vikendu

O, daleko si, daleko,  
Kad ćes već jednom stići.  
Predaleko si,  
Moram paniku dići.  
...  
Ne mogu više,  
Još dan, dva  
I slobode bit će više. (mb)

## Snijegu

Oj, ti, hladni, meki, bijeli,  
Oj, što padaš ko kristali,  
Svaku večer bijelom činiš,  
Svako jutrotravu kriješ.  
Svako polje pokrivaš ti,  
Svakoj grani uteg si.  
Božić bez tebe zamislit ne mogu  
Bor s tobom kiti ču. (lh)

## Zadnjem školskom satu

Svako oko gleda na sat  
Kada traje zadnji školski sat.  
Svaka minuta puno znači  
Kada u razredu čekaju nestrpljivi đaci. (mo)

## Slobodnom vremenu

Jedva čekam slatki trenutak  
Kad će doći to vrijeme, takozvano međuvrijeme,  
Da se smjestim u neki kutak  
Sretan što imam čas da možda naučim svirati bas.  
(mb)

## Prijateljstvu

Prijateljstvo steći nije lako, al ono vrijedi jako.  
Jedan prijatelj pravi svakom od nas usvjetu se krije.  
Uz njega nikad nismo sami, naša lica zbog njega su  
sretna. (dt)

## Automobilu

O, kakav je sjaj tog metala pod zrakama sunca  
Dok juri sivim asfaltom.  
Kakvi su to savršeni zvuci, zvuci motora koji i šum  
vjетra stišaju.  
Vrtnja kotača, odsjaj aluminijskih naplataka  
I duge, duge ceste koje nas čekaju. (ls)

# ein Quiz Deutsche Erfindungen

**1. 1886 erfinden Gottlieb Daimler und Karl Benz das erste Auto. Wie viele Räder hat es?**

- a) drei
- b) vier
- c) fünf

**3. Er war ein berühmter Physiker und hat die X-Strahlen erfunden.**

- a) Johannes Stark
- b) Philip Lenart
- c) Wilhelm Conrad Röntgen

**5. Wann hat Herzog Wilhem IV von Bayern das Bier erfunden?**

- a) 1516
- b) 1616
- c) 1716

**7. 1881 erfindet Werner von Siemens die erste elektrische Straßenbahn. Wo fuhr erste elektrische Straßenbahn der Welt?**

- a) München
- b) Berlin
- c) Hamburg

**2. Wann hat Hans Riegel die Gummibärchen erfunden?**

- a) 1920
- b) 1952
- c) 1820

**4. Wie hieß der Mann, der als erster gesprochene Worte durch einen Draht schickte?**

- a) Philip Reis
- b) Emil Berliner
- c) Otto von Guericke

**6. Levi Strauss gilt als der Erfinder der Jeans. Aus welchem Material werden Jeans gemacht?**

- a) Chino- Twill
- b) Cord
- c) Denim

**8. Wir nehmen es, wenn wir Kopfschmerzen haben. Es ist weiß, rund und klein.**

- a) Traubenzucker
- b) Aspirin
- c) Hustenbonbon

Lösungen: a, a, c, a, b, q

## WeihnachtsZEIT

**Suche im Kreuzwort folgende 15 Wörter!**

der Weihnachtsmann, der Stern, das Geschenk, die Krippe, das Christkind, der Glühwein, die Kugel, der Nikolaus, der Engel, der Schnee, die Kerze, der Adventskranz, der Schneeball, der Winter, die Tanne

N	G	S	L	W	H	T	R	G	G	O	T	U	G	C
N	F	O	C	N	R	E	M	L	A	K	Q	Z	E	F
A	K	V	S	H	T	W	Ü	S	D	E	N	U	S	R
M	S	Q	B	N	N	H	G	T	Z	A	L	F	C	W
S	X	T	I	D	W	E	E	Z	R	E	K	X	H	W
T	C	W	E	E	F	N	E	K	W	Q	H	P	E	G
H	E	E	I	R	G	Q	S	B	T	K	F	L	N	X
C	M	N	P	E	N	T	S	Z	A	H	O	A	K	R
A	T	X	L	P	N	X	S	U	A	L	O	K	I	N
N	K	P	M	E	I	D	G	Q	Q	B	L	K	N	E
H	G	S	V	C	H	R	I	S	T	K	I	N	D	E
I	E	D	H	X	X	L	K	I	L	U	Q	K	G	N
E	A	S	Z	G	K	O	W	M	H	G	F	H	I	H
W	N	P	Z	D	X	G	T	O	Q	E	K	T	N	C
Y	Z	T	A	N	N	E	O	R	A	L	K	P	Z	S



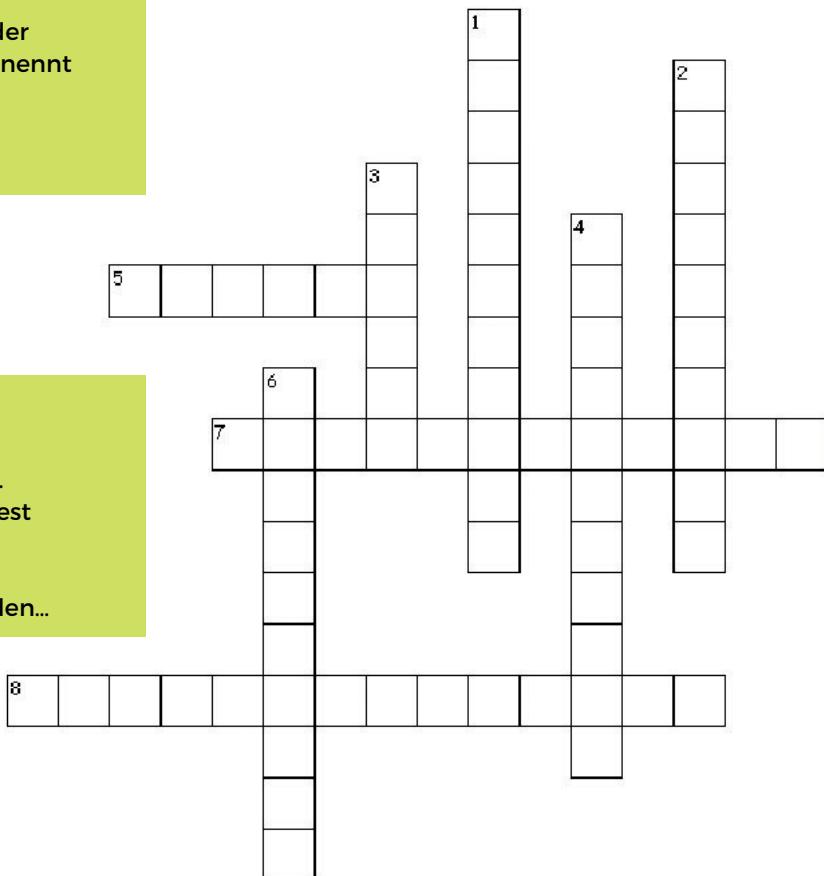
# Feste und FEIERN

**waagerecht:** →

5. Zu...kommt der Hase.
7. Der Tag der Verliebten heißt der
8. Den Abend am 31. Dezember nennt man...

**senkrecht:** ↓

1. Am 6. Dezember ist der...
2. Der Freitag vor Ostern ist der...
3. Am 7. Januar haben wir das Fest der Heiligen Drei...
4. Am 25. Dezember ist ...
6. Am 11. November feiert man den...



## Koso-prozoreva SKANDINAVIKA

Kao i uvek godine, tako i ove - ponudjemo vam jednu kritikku te pozivamo sve kritičarke i kupce da se okuzeju u ovoy skandinavci. Sve rezultate kritika možete stati na adresu redakcije Kosti prozora, imite arctog dobitnika objavljeno u idućem broju Kosti prozora. Izvođe išpanini i austrijski kuponi, priloženi uz ovu kritiku, na koji ćete upisati mogući pojam koji tražimo i podatke koji vas određuju. Podajite ga na mali, vama već poznata, adresu.

mag. bcc. MIRKO GROF	VESTA LUDENA	MIROSLAV TRINA KAVADA [fjärde]	AD ACTA	URAN	ME REŽIJA KUNOŠA KUNOŠA	ZIMOG KARINA KARINA
mag. bcc. MILO JEROMIĆ	STAN VLAHO	BRUNO KUČA	BRUNO KUČA	BRUNO KUČA	BRUNO KUČA	BRUNO KUČA
mag. bcc. MILO JEROMIĆ	STAN VLAHO	BRUNO KUČA	BRUNO KUČA	BRUNO KUČA	BRUNO KUČA	BRUNO KUČA
mag. bcc. MILO JEROMIĆ	STAN VLAHO	BRUNO KUČA	BRUNO KUČA	BRUNO KUČA	BRUNO KUČA	BRUNO KUČA
mag. bcc. MILO JEROMIĆ	STAN VLAHO	BRUNO KUČA	BRUNO KUČA	BRUNO KUČA	BRUNO KUČA	BRUNO KUČA
DAR	SYNTH LUDIĆ	POTVODAN LUDIĆ	JAKOV LUDIĆ	BOGDANA LUDIĆ	BOGDANA LUDIĆ	KOSTIK LUDIĆ
DAR	SYNTH LUDIĆ	POTVODAN LUDIĆ	JAKOV LUDIĆ	BOGDANA LUDIĆ	BOGDANA LUDIĆ	KOSTIK LUDIĆ
DAR	SYNTH LUDIĆ	POTVODAN LUDIĆ	JAKOV LUDIĆ	BOGDANA LUDIĆ	BOGDANA LUDIĆ	KOSTIK LUDIĆ
DAR	SYNTH LUDIĆ	POTVODAN LUDIĆ	JAKOV LUDIĆ	BOGDANA LUDIĆ	BOGDANA LUDIĆ	KOSTIK LUDIĆ
DAR	SYNTH LUDIĆ	POTVODAN LUDIĆ	JAKOV LUDIĆ	BOGDANA LUDIĆ	BOGDANA LUDIĆ	KOSTIK LUDIĆ



JMBG	<input type="checkbox"/>
SPOL	<input type="checkbox"/> muški <input type="checkbox"/> ženski <input type="checkbox"/> učenik
Mjere/proportcije	—
Boja kose:	—
Broj cipela:	—

Dečačet i druga

# Special OCCASIONS

**across:** →

1. it's the day we celebrate love
4. a place where people get married
5. you celebrate this every year to remember the day you were born
7. Santa's helper
8. a ceremony when people get married
9. let it ...
10. we do this with present before we give them to somebody
11. a day to celebrate your name
12. Santa enters the house through it
14. they pull Santa's sleigh
16. we make carved pumpkins for this day
17. Santa leaves presents in it

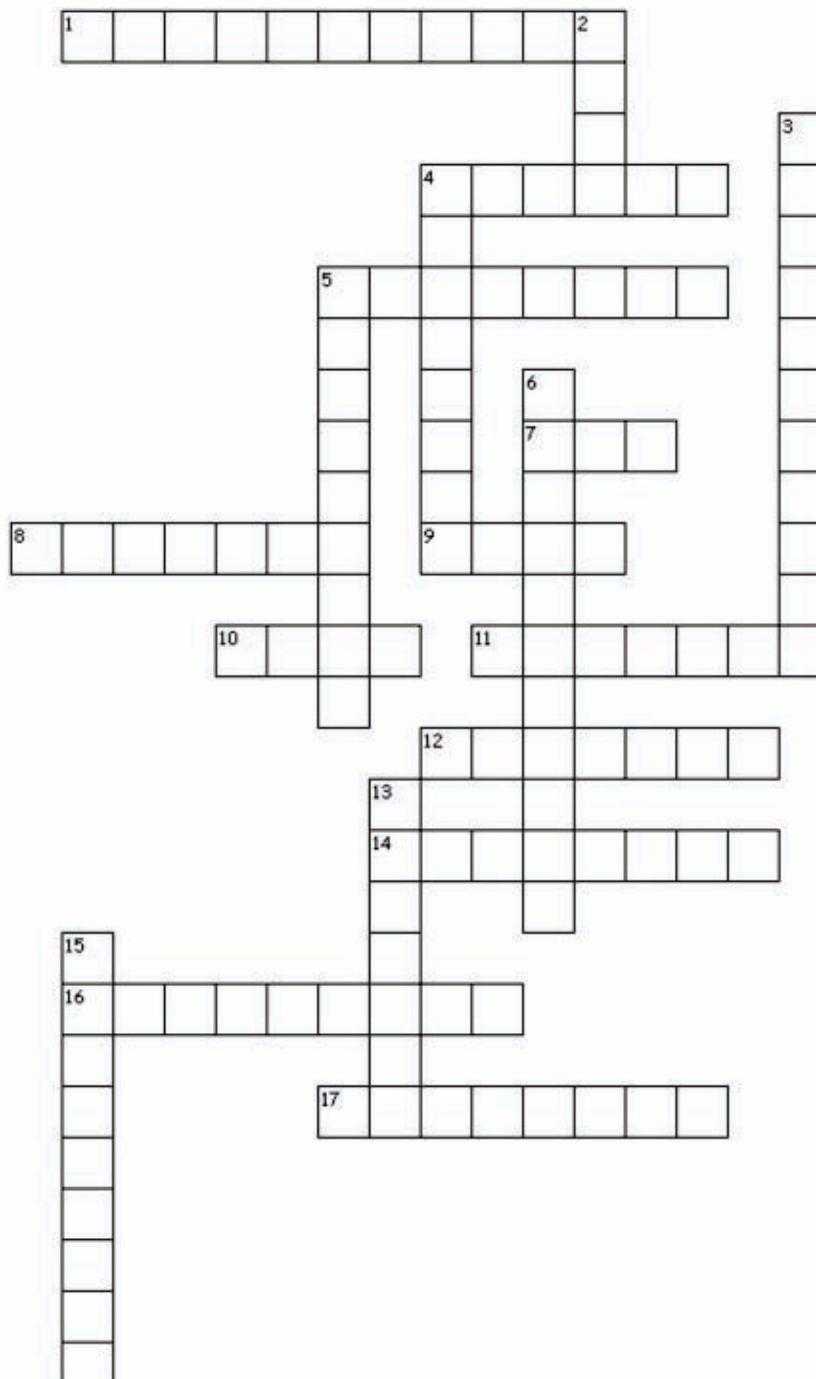
**down:** ↓

2. on top of a Christmas tree
3. TŠC celebrates its 125th ...?
4. singers of Christmas songs (carols)
5. the day after Christmas
6. you put these on a Christmas tree
13. another word for a gift
15. the day when Jesus was born



Christmas

Key (тјеснија): 1. Valentine's Day, 4. church, 5. birthday, 7. Day, 8. wedding, 9. snow, 10. elf, 11. namiday, 12. chimney, 13. stockings, 2. star, 3. anniversary, 14. reindeer, 16. Halloween, 17. wrap, 18. name day, 19. chimney, 20. decorations, 13. present, 15. carolers, 5. Boxing Day, 6. decorations, 13. present, 15.



# Kviz

# POVIJEST

HRVATSKE, EUROPE  
& SVIJETA

**1. Ljudi su poslali predstavnika pseće vrste u svemir (Lajku) kako bi, u ime znanosti, uginula u mukama. Unatoč tome, psi su ljudima najveći prijatelji i često spašavaju živote. Koji je pas spasio život jednom diktatoru?**

- a) Blondi
- b) Luks
- c) Toto

**3. Nadovežimo se na prethodno pitanje. Koji je jezik službeni u SAD-u?**

- a) engleski
- b) engleski i španjolski
- c) niti jedan

**5. Većina muškaraca voljela bi imati harem. No, harem je rezerviran samo za:**

- a) rimske careve
- b) turske sultane
- c) francuske kraljeve

**7. „Mi Hrvati! Mi Hrvati!“ urlamo na stadionima i bođrimo nogometare koji nikako da prezime u Europi. Ipak, poznati smo po olimpijskim medaljama. Prvu olimpijsku medalju osvojili smo u:**

- a) dizanju utega
- b) mačevanju
- c) potezanju konopa

**9. „Da ste Vi moj muž, stavila bih Vam otrov u piće“, kaže ona. „A da ste Vi moja žena, ja bih to piće popio“, odgovori on. On je:**

- a) Otto von Bismarck
- b) Winston Churchill
- c) Franjo Tuđman

naand von Zeppelini, za 15.000,00 maraka  
Pod sunčnjivim okolomostima kuhuće njemački general, grof Ferdinand  
Fiumetić. Nakreće od Schwartza udovice Melanie Schwartz kasnije  
Cepelin. Izvorne nacrte izradio je David Schwartz, hrvatski  
9. W. Churchill u razgovoru s Lady Margaret  
8. Napoleon I. „Dajte mi 100 000 Hrvata i osvojiti cu svijet!“  
7. Mačevanju, disciplina sa blja, Milan Neralić iz Slunja  
stro-Ugarske Monarhije nastupio i osvojio brončanu medalju u  
jezika  
2. Njemačkim. Navodno je jedan glas prevaginuo u kojist engleskog  
3. Niti jedan  
4. Luj XIV. 72 godine, nito dana  
5. Turške sultane. Ženski dio muš. Kuće u kojih ne ulaze strani  
muskarci. Shodno tome, žene koje su bile rezervirane samo za  
sultana  
6. Cmi

**2. Amerikanci govore engleski, ali je malo nedostajalo da ne progovore kojim jezikom?**

- a) španjolskim
- b) francuskim
- c) njemačkim

**4. Najdugovječniji europski vladar u povijesti je:**

- a) Franjo Josip I.
- b) Elizabeta I.
- c) Luj XIV.

**6. Osmanlije su imali Kara Mustafu. Mi imamo Karaljika. Što znači riječ kara?**

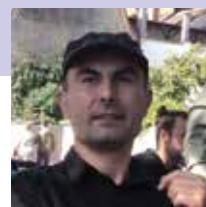
- a) muški spolni organ
- b) crni
- c) slavni

**8. Same riječi hvale za ratničke vještine Hrvata imao je:**

- a) Adolf Hitler
- b) Napoleon I.
- c) Koloman

**10. Genijalne umove imaju svi narodi. Neki više, neki manje. Hrvatskim genijalnim umovima znali su ukrasti genijalne ideje. Što su nam ukrali Nijemci?**

- a) torpedo
- b) cepelin
- c) penkalu



6. Cmi

7. Luj XIV.

8. Njemačkim. Navodno je jedan glas prevaginuo u kojist engleskog

9. Niti jedan

10. Mačevanju, disciplina sa blja, Milan Neralić iz Slunja

11. Luj XIV.

12. Njemačkim. Navodno je jedan glas prevaginuo u kojist engleskog

13. Niti jedan

14. Luj XIV.

15. Njemačkim. Navodno je jedan glas prevaginuo u kojist engleskog

16. Cmi

## Naše biserje (SAMO) za čitatelje Kosih prozora

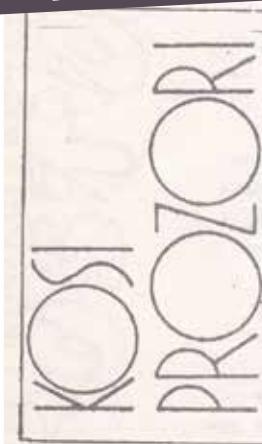
### Znanje je moć (F. Bacon)

Davno su Japanci rekli da nitko na svijetu nije jači od čovjeka koji zna. A mi znanje znamo. I pokazujemo to iz sata u sat. Neka od naših znanja zabilježimo. Čitate, uživajte i učite iz našeg biserja.

- kod je tajna riječ koja služi za otključavanje mobitela, sefa i sl.
- kod - riječ koja opisuje položaj nečega, npr. - kod auta
- faze govorne komunikacije su pošiljanje poruke, čekanje odgovora i dobivanje odgovora
- jezik je govorna čestica
- mimikom se čovjek služi kad je sugovornik
- službeno pismo Republike Hrvatske zove se abeceda
- jezik je pismo kojim se pojedini narod sporazumijeva, npr. - Francuzi francuskim jezikom
- geste su djela koja činimo
- mimikom se čovjek služi kad je sugovornik gluh
- GLASNO ŠÄPĆE
- govorno sporazumijevanje je sporazumijevanje riječima
- standardni jezik je nadregionalni jezik svih slojeva društva
- instrumental imenica: radost - radošćom  
ljudav - ljubavljom  
laž - lažom  
sol - soljom  
žuč - žuću  
kokoš - kokoškom, kokošom, kokošju  
stvar - stvarljvu  
noć - noćju
- genitiv imenice kakao - kakaova
- bosančica je pismo kojim se služe Bosanci
- inkunabula je djelo koje se ne piše ručno, nego mehaničkim putem
- književnost objedinjuje čovjekov život i promjenjuje nam raspoloženje
- književnim djelom produbljujemo rječnik
- svrha učenja književnosti je memoriziranje i da se obrazovamo
- funkcija književnosti je osvjetljenje naroda
- rima je ponavljanje riječi s istim zadnjim slovima riječi
- figure diktije misle

Kosi prozori br. 5 (1989.)

- autor Bijesnog Orlando je Vorovico Boriosco
- jedan od razloga nastanka renesanse je pojeftinjenje knjiga
- „uomo universale“ znači da je čovjek u središtu svemira
- makjavelizam je kad se majka pokazuje kao blagoslov i centar svega
- Judita je djelo napisano od Marulića
- Ivan Bunić Vučić autor je pjesme „Nemoj, nemoj se udavati“ u kojoj pjeva da ljubav može biti iskrena bez ljubavnog prstena
- tema Judite je što je jedna udovica spasila židovski narod tako da je ubila generala svojim šarmom
- Juditaje dubrovački narod, a Holoferno su Turci ako imaju vjeru u Boga - to je alegorijsko značenje Judite začinjavci su začetnici hrvatske umjetne književnosti
- zbornik pjesama Nikšić Ranjine napisao je Menčetić
- Dulcinea je bila Hamletova djevojka koja je pala s mosta i ubila se
- „estetika ružnoće“ je pojam iz vremena neutralizma
- Raskolnikov je za kaznu počinio samoubjstvo
- Raskolnikov je ubio lihvaricu i imao je tešku savjest
- pisci naturalizma smatraju da se svi ružni ljudi mogu prikazati kao umjetnički prihvatljivi
- Franz Moor iz Schillerovih Razbojnika bio je bandist
- Childe Harold je mornar koji više ne mari ni za čim
- Zagrebulje Augusta Šenoe pripadaju književnoj vrsti koju zovemo feneton ili feon
- vrno-bijela tehnika u oslikavanju likova je kada se lik oslikuje površno
- Šenoa je stvorio hrvatsku čitateljsku politiku
- Zlatarovo zlato je Dora Krumpičeva naslov Zlatarovo zlato se radi o zlatu - liku koji je snažan, visok, zgodan, ima brkove
- književni lik Augusta Šenoe je romanopisac, pjesnik, novinar
- u romanu Zlatarovo zlato govori se o Jasninoj otmici
- autor hrvatske himne je Antun Mihailović
- Tenin moralni pad počinje kad je bila
- sa Jozijom
- Rudimir Bombardirović je malograđanin jer svojim ponašanjem želi postići uspjeh među drugima
- idealni su neki ljudi koji nekome predstavljaju uzor
- autor prve hrvatske povijesne tragedije je Ivan Gundulić Sakičinski
- refren „Nikad više“ simbolizira želju da nikad više ne pišem ispit iz Hrvatskoga
- Karl Moor ima želju za nezadovoljstvom i utjehom
- Childe Harold je prvi bajronovski protagonist
- filozofsko-književni pokret na početku XX. stoljeća nosi naziv egzistencijonalizam ili egzisionalizam
- nadrealistički pisci zalažu se za „diktat misli preko zdravog razuma“
- Ivo Andrić u Epilogu govori o novinama koje nam pruža svijet ušavši u živući život
- tema Krležine pjesme Snijeg je put kroz svjetski život
- Neftali Ricardo Reyes pravo je ime pjesnika Pabla Nevada
- Pablo Neruda je hispaničkog porijekla
- Sergej Aleksandrovič Jesenjin bio je po zanimanju mesar
- Gregor Samsa radi kako bi uzdržao obitelj
- Franz Kafka odrastao je pod očevom rukom
- Gregor Samsa bio je despocke naravi za Prousta ljudi kojih nema žive u prošlosti
- preteča moderne proze je nemoderna proza
- za Prousta vrijeme nije nešto što brzo prolazi
- moderni liričari zaokupljeni su modernošću i tako oni postaju moderni liričari
- Kafka ne upotrebljava fabulu
- motiv Jesenjinove Pjesme o kuji je beživotno ubojstvo štenadi
- Proust je živio modernim životom
- Jesenjin je počinio trostruko samoubojstvo
- „Umrem li, ostavite balkon otvoren...“ stih je iz pjesme Pobačaj F. G. Lorce
- tip romana kojem pripada Vombray nazivamo pripovijetka
- jedan od tipova moderne proze je frankistički roman



**ČASOPIS KOSI PROZORI** REALIZIRALI SU BROjni VANJSKI SURADNICI: BORIS BAKAČ, DUBRAVEKO BALENT, MLADEN BALOG, TANJA BLAŽIĆ, KRISTIJAN GUNČ, DEJAN JANKOVIĆ, KRISTIJAN JANKOVIĆ, RAUL LAJTMAN, NENAD LESJAK, DEAN MARODI, SANJA NOVAK, VJERAN PANIĆ, DAMIR SABOL, LIDILJA SRNEC, VJERAN ŠOLTIĆ, SANJA TKALEC, JOSIP TOTH

UREDNIK: SVEN SAMBUNJAK

STRUČNI SAVJETNICI: prof. DURDA LAZAR, prof. JAGODA SMOLEK-GREGIĆ  
prof. VLADO DOMINKO

VEOMA POSEBNU ZAHVALNOST IZRAŽAVAMO ĐURDI GRABAR, ELIZABETI VIZINGER I JADRANKI VLAH KOJE SU PRETIKPALI GOTOVU SVE TEKSTOVE U OVOM BROJU VLASTITIM SUKAMA I, NARAVNO, UZ POMOĆ PISAČE MAŠINE

U ČAKOVCU, 25. MAJA 1988.

TIRAŽ 700 PRIMJERAKA

**Rujan 2014.**

- sve više učenika ima svoju fotografiju u e-Dnevniku; volimo kad nas prepoznaaju
- održan prvi zajednički roditeljski sastanak za roditelje učenika prvih razreda
- 4. ET3 uredio prostor za primanje roditelja napravivši plakate s porukama roditeljima
- novi predsjednik Vijeća učenika postao gimnazijalac **Domagoj Petek**, a dopredsjednik **Ivan Modrić**
- učenicima koji su završili trogodišnje obrazovne programe u TŠČ-u omogućen nastavak školovanja u statusu redovnog učenika u četverogodišnjem programu
- prvi dan nastave
- na *Mirnom moru* jedre **Vanja Marciuš** i **Kruno Trupković**
- zajednički roditeljski sastanak za sve roditelje učenika prvih razreda
- oni koji ispite državne maturu položili u ljetnom roku dobili su novu priliku u rujnu

**Listopad 2014.**

- kreće rubrika za roditelje Roditelji on-line
- pedagoginja i knjižničarka roditeljima preporučuju knjige koje bi im mogle pomoći u odgoju njihove djece
- obilježili smo još jedan Svjetski dan učitelja
- maturanti u potrazi za temom završnog rada
- održan jesenski kros
- dramska družina ponudila novim članovima (već tada smo bili uvjereni da nas čekaju odlične izvedbe!)
- održana konstituirajuća sjednica Učeničke zadruge USER
- netko „gore“ donio odluku da se putem internetske mreže u TŠČ-u više ne može pristupiti društvenim servisima poput Facebooka, Instagrama...
- pokrenut projektić Roditelji on-line (mjesto na kojem će roditelji moći pročitati kratak pregled najnovijih, ali i starijih vrijednih knjiga i priučnika iz naše pedagoško-psihološke literature vezane uz različite teme - odgoj u obitelji, hiperaktivno dijete, disleksija, disgrafija, sigurnost na internetu, odgojiti sretno dijete, ovisnosti... dobiti koji mudar savjet, poticajnu ideju za razonodu s djecom)

**Studen 2014.**

- završni rad **Nine Pustića** (maturanta generacije 2013./2014.) postao je automatsko školsko zvono. Dežurni učenik ima jednu brigu manje...
- dočekali smo svetog Nikolu. Ovaj put sa sobom je doveo i krampusa. Mi zločesti zaista smo se ispredapali...
- više ne propuštam Interliber
- profesor **Borković** i učenici prvih razreda u pohodu na Ivanščicu
- i dalje na nastavu plivanja odlazimo na Gradske bazene

**Prosinac 2014.**

- još jedna u nizu obnova školske knjižnice (nove boje zidova)
- ispitna koordinatorica pohodila sve četvrte razrede i objasnila im „pravila“ državne maturu, a sve o državnoj maturi ukratko je ponovila i na

roditeljskim sastancima

**Siječanj 2015.**

- naša knjižničarka **Sandra** sudjeluje na okruglom stolu *Djeca na uparatinu ili koja je razlika između dubinskog čitanja i prelijetanja slike na ekranu* u Talijanskom institutu u Zagrebu
- novo polugodište započeli smo s novim garderobnim omaračicima, razmjestili smo ih po cijeloj Školi
- glavna nagrada tombole božićnog EXPO-a Zadruge USER - mobitel, dobila vlasnika (Kaj se nismo dobro sjetili pokloniti mobitel?)

**Veljača 2015.**

- odbjokaši ŠŠD-a TIOŠ još jednom postaju županijski privaci
- domaćini smo županijske smotre LiDraNo
- održane pripremne radionice projekta *The Mobility Bridge* u programu Erasmus + za učenike koji ovaj mjesec na stručnu praksu odlaze u Republiku Njemačku
- učenici 2., 3. i 4. razreda odlaze u Zagreb pogledati *Predstavu Hamleta u selu Mrduša Donja*
- naša psihologinja **Lucija**, profesor **Silvio** i knjižničarka **Sandra** prijavili su se na edukaciju za rad u *Budi muško klubu* (kraj nas preko 800 muškaraca, sad i žene pokušavaju biti muško ili je to ipak nešto drugo?)
- **Hrvoje Novak**, naš gimnazijalac osvojio je 1. mjesto na županijskom natjecanju iz geografije (Jesmo li spomenuli da se natjecao u kategoriji s gimnazijalnim maturantima?)
- učenici su, u okviru projekta *The Mobility Bridge*, na stručnoj praksi u Frankfurtu na Majni

**Ožujak 2015.**

- peti put zaredom domaćini smo županijskog natjecanja iz tehničke kulture *Mladi tehničar* (ovaj put smo baš sve odradili savršeno - nije lako kad vas okupira 150 osnovnoškolaca pa se pitamo jesu li i drugi primijetili da imamo sve više obvezala?)
- gimnazijalac **Tomislav Tomasić** sudjelovao na državnoj razini kviza *Citanjem do zvijezda*. Ugodili smo i natjecateljice i njihovu mentoricu iz Srednje škole Čakovec (ipak imamo dobro opremljene laboratorije informatike u kojima se on-line kviz rješava bez ikakvih problema)
- dramska družina Škole dobila službeni poziv za odlazak na državnu smotru LiDraNo
- otkrili smo tehniku QUILLING i danima radili uskrsne pisanice, ali i pokojeg zeca

**Travanj 2015.**

- sudjelovali smo u akciji *Kuna za kombi* i prikupljali novčana sredstva za Udrugu distrofijara, invalida cerebralne i djece paralize i ostalih tjelesnih invalida
- predavanja **Berte Bacinger Klобučarić**, prof. psih., na temu ovisnosti o igrama na

sreću

- odbjokaška ekipa ŠŠD-a TIOS u Poreču na državnom natjecanju osvojila 5. mjesto
- održano treće Vijeće učenika
- Dan planete zemlje obilježili smo skupljanjem tekstila, odjeće i obuće, što smo dali zadruzi Humana nova
- naši učenici **Luka Lesjak** i **Igor Murković** vrlo su aktivi u radu u Udrži Zora

**Svibanj 2015.**

- učenici 3. S1 razreda i majstor **Durđan** montirali cvjetne ljestve - okoli Škole postat će prava cvjetna bajka kad procvieta clematis
- ŠŠD je u okviru profesionalnog informiranja predstavljen na tri lokacije u Međimurju (Čakovec, Mursko Središće i Prelog)
- u Školu stigao i drugi 3D printer

- oprštamo se od još jedne generacije maturanata
- **Ivan Farkaš** osvaja drugo mjesto na državnom natjecanju u disciplini *Strojarske konstrukcije*
- SPORTSKI DAN - ekipe učenica i učenika porazile profesore - za neke stvari ipak nije presudno iskustvo (nego mladost)
- Tim za profesionalno informiranje odlazi u Mursko Središće, Čakovec i Prelog u kojima našu Školu predstavlja osmašima i njihovim roditeljima

- Dan otvorenih vrata - pružamo priliku osmašima i njihovim roditeljima da nas priuputaju sve ono što nisu mogli ili stigli na profesionalnoj orijentaciji!
- ispriptali smo pozivnike za maturalnu večer - sve je nekako prebro prošlo...

**Lipanj 2015.**

- još jedna novina u školstvu - umjesto produžne nastave, uveden je dopunska rad (bilo je više onih kojima se dopao od onih koji su ga ocijenili promašajem)
- još uvijek smo u potrazi za nazivom Školskog sportskog kluba (na kraju je dobio naziv ŠŠK TŠC - i nije baš originalno, zar ne?)
- još jedna potvrda da naša dramska spada u vrh - cijelokupna ekipa dramske s nekolinicom profesora i knjižničarkom uputila se u Zagreb, na III. smotru srednjoškolskog dramskog izričaja *Gordogān*
- na kraju svake nastavne godine knjižničarka nas mole da vratimo sve knjige u školsku knjižnicu
- Povjerenstvo za kvalitetu radi na završnom izvješću. Uuuuu, što smo dobri

**Srpanj 2015.**

- profesorica **Sanja Loparić** postaje članica stručne radne skupine za izradu prijedloga matematičkog područja kurikula, a profesor **Damir Markuš** član radne skupine za izradu prijedloga za tjelesno i zdravstveno područje. U to vrijeme naš ravnatelj **Dražen Blažeka** već radi u stručnoj radnoj skupini za izradu prijedloga Nacionalnog kurikula za strukovno obrazovanje

- još jedna razmjena udžbenika
- razmijeni, prodaj, pokloni...
- upisali smo nove prvašice
- dobili smo potvrde o položenim ispitima državne mature - preostaji nam da se upišemo na fax i praznici mogu početi (jessssss)

- Školu je posjetila ministrica **Mrak Taritaš**. Sklopjena je ugovor o adaptaciji Tehničke škole Čakovec u vrijednosti dva milijuna kuna bez PDV-a (malo će platiti Međimurska županija, malo Fond za zaštitu okoliša i energetsku učinkovitost)
- Oskar znanja dodijeljen je **Vanji Karanoviću**
- ovog srpnja iz tiska NISU IZASLI *Kosi prozori* (tragedija svečkih razmjeru!!!)

**Kolovoza 2015.**

- odmaramoooooo (čak i mi, kosoprozoraši)

**Rujan 2015.**

- nastava se odvija paralelno s obnovom Škole (ima to i svoje prednosti i svoje nedostatke)
- dramska družina počinje novu sezonu glume bez **Ivana Modrića** koji je otplovio u studentske vode

- oprštamo se od još jedne generacije maturanata
- **Ivan Farkaš** osvaja drugo mjesto na državnom natjecanju u disciplini *Strojarske konstrukcije*
- SPORTSKI DAN - ekipe učenica i učenika porazile profesore - za neke stvari ipak nije presudno iskustvo (nego mladost)
- Tim za profesionalno informiranje odlazi u Mursko Središće, Čakovec i Prelog u kojima našu Školu predstavlja osmašima i njihovim roditeljima

- Dan otvorenih vrata - pružamo priliku osmašima i njihovim roditeljima da nas priuputaju sve ono što nisu mogli ili stigli na profesionalnoj orijentaciji!
- ispriptali smo pozivnike za maturalnu večer - sve je nekako prebro prošlo...

**Listopad 2015.**

- nazire se novi izgled školske zgrade (itač obnova traje već drugi mjesec)
- obilježili smo Dane kruha i zahvalnosti za plodove zemlje

- Škola potpisuje ugovor o provedbi projekta u okviru Erasmus + programa (*Green Car Sharing*)
- fotkamo se i jurimo s Instagramom okvirom po Školi, tražimo vaše prijedloge što čitati
- Dan učitelja „proslavljen“ u Ljubljani

- ispitna koordinatorica počela s ophodima u 4. razredima - DRŽAVNA MATURA
- Školu posjećuje sveti Nikola, ponovo smo prigodno uređili hol - ovaj put nadmašivši sami sebe
- **Petar Sabol**, naš bivši učenik i najtrofejniji fotograf u Hrvatskoj snimio MEGAFOTO učenika i djelatnika Škole
- izlaze jubilarni *Kosi obloki* (jessssssssssssssssssssssss)

- idemo se malo odmoriti od sveeeeeeeeeeeeeeeeeeeeega

- MERI KRISMS ENĐ HEPI NJU JR

- učenici je upućen poziv da se uključe u projekt *Green Car Sharing* - putovanja u Austriju



i Sloveniju samo su mali dio primamljive ponude koja dolazi u okviru projekta

- posjetili smo Interliber, izložbu Leonardo da Vinci i *Reboot Infogram* (ali samo mi koji volimo matematiku ili smo zadrgari)
- u potrazi smo za starim brojevima *Kosi prozora*. Imamo sve osim šestog broja. Na kraju smo i taj našli!
- oformljen je Organizacijski odbor za proslavu 125. obljetnice Škole. Kad se slavi, nikome nije teško sudjelovati!
- natječemo se u kvizu *Citanjem do zvijezda*. (Svakako treba pročitati i *Podmornicu Joea Dunthornea* koja više nije na popisu djebla koja otvaraju put do zvijezda. Kako je maknuta, mora da ima nečega *zanimljivog* u njoj!)

- održana je skupština Zadruge USER. Novi članovi Upravnog odbora iz redova učenika su **Karlo Zadravec** i **Ružica Marković**

- radovi na adaptaciji Škole su pri kraju. Već sad možemo prepostaviti da će izgledati *svemirski*!
- napokon je - zahvaljujući entuzijazmu profesorice **Jelačić**, profesora **Murkovića** i drugih koji su im se motali pod nogama - jedan od dva 3D printeria u punom pogonu. Zadrugari printaju prigodne ukraše koji će se prodavati na *Božićnom sajmu*
- donesena je odluka da postajemo ŠKOLA BEZ ZVONA

**Prosinac 2015.**

- radnike koji se već treći mjesec motaju po Školi polako počinjemo prihvatići kao dio velike obitelji TŠČ-a (sigurno će nam biti čudno KAD/AKO jednom napusti naš prostor)

- ispitna koordinatorica počela s ophodima u 4. razredima - DRŽAVNA MATURA

- Školu posjećuje sveti Nikola, ponovo smo prigodno uređili hol - ovaj put nadmašivši sami sebe

- **Petar Sabol**, naš bivši učenik i najtrofejniji fotograf u Hrvatskoj snimio MEGAFOTO učenika i djelatnika Škole

- izlaze jubilarni *Kosi obloki* (jessssssssssssssssssssssss)

- idemo se malo odmoriti od sveeeeeeeeeeeeeeeeeeeeega

- MERI KRISMS ENĐ HEPI NJU JR

# KQSÍ PROZCRI



*Ono što je prošlo, više ne  
postoji, ono što će biti,  
još nije došlo. Pa što  
onda postoji? Samo  
ona točka u kojoj  
se sastaju prošlo i  
buduće. Eto, u toj  
je točki sav naš  
svijet.*

L. N. Tolstoj



Prvih 125 godina Tehničke škole Čakovec

