

TŠČ

# KOSI PROZORI

LIST (M)UČENIKA TEHNIČKE ŠKOLE ČAKOVEC • BROJ 21 • GODIŠTE XXI. • LIPANJ 2011.



Maturanti (str. 21)



foto Igor Matoš

Postali smo TŠČ (str. 2)

## PRVA...



**Tijekom tog dugog razdoblja, i mjesta održavanja nastave mijenjala su se. U početku se nastava održavala u prostoru današnjeg Pučkog učilišta u Čakovcu, zatim učenici i profesori sele u prostor Starog grada u Čakovcu, a u današnjoj školi kosih prozora mjesto smo našli 1981. godine.**

Naša škola službeno je otvorena 14. rujna 1890. kao Šegrtška škola Čakovec. Naziv je 1941. promijenila u Zanatska škola, zatim je 1945. postala Stručno-područna škola. 1947. dobiva naziv Škola učenika u privredi i taj naziv, uz neke male preinake (1966. – Škola učenika u privredi i trgovinski školski centar te 1969. – Škola za visokokvalificirane i kvalificirane radnike), zadržava do 1970. Te godine postaje Centar za obrazovanje kadrova u privredi – COKUP. Procesom prestrukturiranja, COKUP 1991. postaje TIOŠ – Tehnička, industrijska i obrtnička škola, a od 1. veljače 2010. naša škola nosi naziv Tehnička škola Čakovec. Tijekom tog dugog razdoblja, i mjesta održavanja nastave mijenjala su se. U početku se nastava održavala u prostoru današnjeg Pučkog učilišta u Čakovcu, zatim učenici i profesori sele u prostor Starog grada u Čakovcu, a u današnjoj školi kosih prozora mjesto smo našli 1981. godine.

Malo ih je koji se mogu pohvaliti ovolikom brojkom uspješnih nastavnih sati, dana, godina. Iz prostora naše škole iznjedrili su najbolji majstori, tehničari, inženjeri, ekonomisti, profesori, liječnici, umjetnici, doktori znanosti... ljudi koji ime svoje škole s ponosom pronose meridijanima svijeta. Sva su njihova imena zapisana u nekim stranicama čuvanim u arhivu naše škole. Nijedna ih generacija ove škole zaboraviti ne može jer oni su dio sebe utkali u svaku poru ove škole, ovog grada i Županije. Diljem svijeta, pa i u dalekoj Kini i Americi, čuli su za nas – tamo smo se natjecali, tamo su mnogi od naših bivših učenika krenuli na znanstvena usavršavanja. Ime svoje škole pronosili smo penjući se na tronove najboljih. Surađivali smo i surađujemo s najrenomiranijim tvrtkama i poduzećima u Županiji i šire, razmjenjujemo iskustva s kolegama iz srodnih škola u susjednoj Republici Sloveniji, raznim projektima pridonosimo boljem materijalnom položaju naše škole,

pomažemo našim učenicima u ostvarivanju njihovih želja i postizanju zacrtanih ciljeva... i sve to već punih 120 godina!

Mijenjali smo prostore u kojima su se obrazovali polaznici naše škole, mijenjali nazive, rukovodstva i profesore, generacije učenika odlazile su i dolazile... ali, mi smo uvijek bili isti, predani cilju koji smo i ostvarili – učili smo i radili, osiguravali budućnost sebi i zajednici u kojoj živimo.

Zbog svega što je utkano u ime ove škole, petak, 1. listopada 2010. bio je poseban i drugačiji. Tog dana Tehnička škola Čakovec drugačije je i posebnije disala. Ponosno, kao i uvijek, srce je brojilo više otkucaja, oči su caklile suzom radostnikom. Tog dana obilježeno je 120 naših godina. Godina u službi najplemenitijeg posla - obrazovanja i odgoja, godina zajedništva kojim smo obogatili život našeg grada, naše županije.

Tog petka sve je počelo svečanom akademijom u prostoru naše škole. „120 godina postojanja i rada veliko je razdoblje u životu jedne ustanove. Osobito su rijetke strukovne škole, pa čak i u europskim razmjerima, koje su s radom započele tako davno... Naša svakodnevna iskustva govore nam da ova škola diše jednim posebnim ritmom, ritmom mladosti. Upravo taj ritam, nas koji danas radimo u Školi, pokreće i motivira. Ponosni smo na pozitivno ozračje

u Školi u kojem razvijamo kvalitetu i potičemo suvremena dostignuća u odgoju i obrazovanju... Ova obljetnica svjedoči da smo znali odgovoriti izazovima vremena, štoviše, da smo često bili korak ispred. Za izazove koji su pred nama, izazove XXI. stoljeća, rješenja ne može dati jedan čovjek, pa ni uzak stručni tim entuzijasta. To je posao za sve nas koji želimo ostati konkurentni na tržištu znanja i zadržati poziciju kvalitetne i tražene strukovne škole“, neke su od riječi našeg ravnatelja **Dražena Blažeka**, dipl. ing., tom prigodom. U okviru svečane akademije promovirana je spomen-knjiga „120 godina Tehničke škole“, uređena i opremljena rukom naših profesora, zatim je otvorena izložba fotografija našeg bivšeg učenika **Davidu Mihocija** koju je donirao Školi te je u auli Škole pripremljen domjenak za sve uzvanike i goste. Usljedio je umjetnički program u Centru za kulturu u Čakovcu koji su pripremili bivši učenici naše škole vođeni dramskom rukom njihove profesorice **Nevenke Mlinarić**. Nakon svega, *kak se to i šika*, uzavnici, gosti i svi djelatnici naše škole druženje i svečanu večeru nastavili su u Hotelu „Park“. Djelić svečane atmosfere tog dana, posebnog za sve nas (uppps, zaboravih reći da tog dana nije bilo nastave :) pokušali smo vam dočarati malim fotokolažom. (r)

Naš je TIOŠ – Tehnička, industrijska i obrtnička škola, postao TŠČ – Tehnička škola Čakovec. Dogodilo se to 1. veljače 2010. Ovu će vam promjenu najbolje i najslikovitije prikazati fotozapis naših vrijednih članova školskog foto i filmskog kluba : )

Tehnička, industrijska i obrtnička škola



Ravnateljevo slovo u auli naše škole

Bez dramske - ništa  
... isječak programa u CZK-u u Čakovcu



S domjenka u Hotelu "Park"



# 120 GODINA JE IZA NAS

### Tehnička škola u gradu tehnike

Usred međimurskog cvijetnjaka nalazi se grad Čakovec, grad moderne prošlosti. Čakovec je u dvadeseto stoljeće ušao kao grad koji stoji na prvoj željezničkoj pruzi, grad s prvom uličnom rasvjetom u ovom dijelu Austro-Ugarske Monarhije, grad koji je potpuno zahvatila modernizacija druge industrijske revolucije i, kao takav, postao je pravim gradom budućnosti. U takvom tehničkom gradu 14. rujna 1880. godine započela je s radom i naša tehnička škola, tehnička škola u gradu tehnike.

### Prvi osvjetljen grad u Hrvatskoj...

Čakovec je prije svih drugih gradova u današnjoj Hrvatskoj dobio

je dobio električnu rasvjetu samo 11 godina poslije prve Edisonove električne rasvjete u New Yorku (1882.), dvije godine prije Varaždina (1885.), četrnaest godina prije Zagreba (1907.) i tridesetdvije godine prije Koprivnice (1925.), što nam dokazuje brzinu prihvaćanja novih tehničkih dostignuća i njihove primjene u svakodnevnici.

### ... s prvim kinematografima i modernim tvorničkim postrojenjima...

Prolaskom prve željezničke pruge kroz Čakovec 1861. godine i razvojem električne mreže, u Čakovec dolaze mnoga tehnička dostignuća - od prvih kinematografa s tzv. živim

Reprezentativan fenjer nove gradske električne rasvjete na današnjem Trgu E. Kvaternika, 1915.

Csáktornya — Petőfi-utca



# BUDUĆNOST U PROŠLOSTI

## Moderna tehnička dostignuća u Čakovcu krajem devetnaestog i početkom dvadesetog stoljeća



Na današnjem Trgu Republike - plakat za film "Nostalgija" prikazan na Božić 1924. uz pratnju balalajke (ruskog glazbala)

električnu rasvjetu napajanu parolinom. Tadašnja je munjara 1. listopada 1893. godine dala postaviti 80 sijalica raspoređenih po gradu i 4 velike kružne lampe koje su stajale na današnjem Franjevačkom trgu, a dvije na današnjem Trgu Republike. Osim za javnu rasvjetu, struja je potekla i u 105 kuća s približno 1.400 rasvjetnih mjesta. S takvom javnom rasvjetom, možemo reći da je Čakovec zauvijek pobijedio mrak. Usporedbe radi, Čakovec

slikama koji je Čakovec dobio 1915. do modernih tvorničkih postrojenja kao što su Graner (tekstilna industrija, danas MTČ), Neuman (tekstilna industrija, danas Čateks), Vajda (prehrambena industrija), Strahija (proizvodnja šampanjaca).

### ... automobilima i zrakoplovima

Prvi automobili i zrakoplovi također pridonose rangiranju našeg grada među prvake. Za-

nimljivo je da je prvi zrakoplov koji je sletio u Čakovcu, na polje iza Visoke učiteljske škole, bio mađarski zrakoplov koji su presrela dva zrakoplova države SHS te mu naložili da se prisilno spusti. Bilo je to 4. svibnja 1919., kada je u Čakovcu bilo mnoštvo ljudi na proslavi Zrinsko-frankopanskog dana i Sokolskog sleta. Na kraju proslave, iz tog mađarskog zrakoplova bačen je vijenac na kulu Starog grada

u Čakovcu i tako je simbolično završena proslava tog dana. Ovaj događaj opisan je i u listu *Međumurje* (mađarski *Muraköz*) koji je u Čakovcu izlazio od 18. svibnja 1884. godine

### Prvi i u zabavi

Dvadesetih godina počinju prve noćne zabave u današnjem Domu sindikata i Scheierovoj zgradi, često popraćene prvim, tada nijemim

filmovima, uz pratnju žive glazbe. Tih ludih dvadesetih vrlo je popularna bila ruska glazba koja je bila svirana na zabavnim okupljanjima. Dvadesetih je u Čakovcu djelovalo 5 kinematografa, kazalište lutaka i dramska skupina, tako da možemo reći da su i naši stari imali kamo ići. Čakovec je stvarno bio grad tehnike. Naša se škola razvijala i danas se razvija u modernoj sredini koju svojim djelovanjem i stvaranjem stručnih kadrova u tehnici upotpunjuje te potiče nas mlade da nastavimo s tradicijom primjene novih, modernih i inovativnih rješenja u našoj svakodnevnici, infrastrukturi našega grada i cijeloga Međimurja.

Riječju i slikom zabilježio **Daniel Ciglaric**, 3. ST,



CSÁKTORNYA. Kossuth Lajos utca.

Mjesta zabave nekad - lijevo današnja Gradska kavana, desno šajerica

Hoćemo li se, i smijemo li, zapitati koje mjesto u Hrvatskoj danas zauzima naš grad? Jesmo li sačuvali i opravdali sve čine naših predaka? TŠČ-ovci, mladi našega grada, pokrenimo se, budimo i dalje prvi i najbolji!

### Jedan od prvih zrakoplova koji su sletjeli u Međimurje



### Vječni simbol našeg grada



Csáktornya. Zrinyi-emlék.



Bivši TIOŠ-ovac i kosoprozoraš Igor ime naše škole i našeg grada pronosi svijetom

liko entuzijazma za rad na školskom listu koliko ima entuzijazma i žara u profesoričinom pričanju o tim danima – ne bih lagao. U to vrijeme nije postojao *fejsbuk*, nisu postojali blogovi (samo fanzini, a i oni nisu bili poznati širom krugu mlađe populacije, nego samo subkulturalnim skupinama), pa smo morali negdje ispućati svoju potrebu za izražavanjem, za pisanom komunikacijom. Ne samo da nije bilo *fejsa*, nego nije bilo ni ekrana u holu Škole. Umjesto toga smo objesili *Kose prozore* na velikom kartonskom formatu iznad svojih glava. Evo, možemo se pohvaliti da je to bila preteča današnjeg ekrana. A ondašnjem ravnatelju smo dali velike klaunske naočale kako bi mogao vidjeti školski list i pročitati o čemu generacija njegovih srednjoškolaca govori.

#### Dopušten srednji prst

Kako danas stvari stoje? Ne znam. U zadnje vrijeme bio sam u Školi samo za vrijeme priredbi. Evo, zadnji put kad smo kolega **Davor Doldeja** i ja, oboje stari TIOŠ-ovci, LiDraNovci i glumci, odigrali predstavu *Instrukcije* Eugenea Ionesca u holu. Skupilo se sedamdesetak polaznika naše stare škole i gledali su kako strastveni profesor ubija, i u pojam i doslovno, priglupog učenika. Ta je

predstava vjerojatno bila i jedina prilika da učenici pred profesorima pokazuju srednji prst. Prije toga, bio sam gost na projektnom danu – razred je provodio istraživanje o međimurskom etnu, pa su pustili Kom3dijin spot *Međimurski lepi dečki*. A upravo sad sam se sjetio još jednog posjeta Školi – kolega i ja smo dolazili u Školu nekoliko puta na probe za priredbu uoči 120-godišnjice njezinog postojanja! Profesoricca **Nevenka Mlinarić** stalno nas je nudila kavom i klipčima, ali nismo je uspjeli nagovoriti da s bivšim dragim učenicima odigra scenu na pozornici. Čini se da sam u zadnjih godinu dana zapravo često u TŠČ-u... Valjda me karma uz ovu školu veže jače nego sam mislio na početku teksta.

#### Ravno je dosadno

Premda mi je jasno da će većina, umjesto da piše blog ili *Kose prozore*, radije konzumirati masovne sadržaje, poput kompjutorskih igrica, TV programa i loše glazbe, ohrabrujem sve one koji imaju potrebu izbaciti iz sebe misli, stvoriti pjesmu, priču, iskritizirati društvo, igrati se riječima, istraživati, govoriti, izraziti se, sebe, jedinstvenog i nepovnljivog. Ovakvo i onako, zatpani smo verbalnim informacijama, od škole, preko društva do vlastitog doma. Zašto onda ne bismo i sami bili kreatori verbalnog izraza? Tko zna, možda se među klicima TŠČ-a krije novi Kamov... Ili Baudelaire... Uvijek se krijo, zapravo. Evo, ja sam upravo na tom mjestu počeo svoj verbalni izraz. Daleko sam još od Kamova, ali drago mi je što sam počeo upravo u toj školi, upravo okružen tim profesorima, i prozorima koji su odlučili da ne budu ravni. Možda je to podsvjesno utjecalo na to da danas razmišljam pomalo ukoso.

# RAZMIŠLJATI UKOSO

by Igor Baksa

Propustio sam desetu godišnjicu mature. Ali ne namjerno, nego zato što zbog poslovnih obveza nisam mogao doći. Propustio sam školske klupe, gore na katu, kod kabineta hrvatskog jezika. Propustio sam prozivu profesorice **Ljerke Biševac** koja je naše munjene i zbunjene pubertetske glave vodila prema inteligentnijim zaključcima i odabirima. Propustio sam većinu svojih srednjoškolskih kolega koji su danas već odrasli ljudi: propustio sam čuti kako danas ti ljudi žive. Propustio sam ponovo osjetiti dašak svog adolescentstva među nakošenim prozorima jedne zgrade.

#### Slavna vremena *Kosih prozora*

Propustio sam godišnjicu mature, ali zato nisam propustio poziv profesorice **Dijane Savić** da napišem „osvrst na dane provedene u slavim vremenima *Kosih prozora*“. Koliko čujem iz njezinog pričanja, nekad

slavan i nadaleko čuven srednjoškolski list *Kosi prozori*, danas broji svoje dane na respiratoru, bez mnogo izgleda za oporavak. Profesorica, na rubu očaja, prisjeća se sa suzom u oku produktivne generacije druge polovice devedesetih, generacije koja je i pisala i glumila, dobivala nepregledan broj opravdanih sati za svoje izvannastavne aktivnosti, a uz sve to, i pohvale i nagrade profesorskog kolegija. Generacije koja je besplatno ljetovala svake godine zahvaljujući nominacijama za LiDraNo. „Ma nema problema! Napisat ću vam cijeli list, ako treba!“ rekao sam optimistično. Kasnije sam se ipak zapitao imam li, uz sve svoje obveze, vremena za to. Vjerovali ili ne, više sam vremena imao kao srednjoškolac nego danas.

No, kako stvari stoje, ipak pišem ovaj tekst nadajući se da će ga još netko i pročitati, osim profesorskog kolegija (za njih znam da hoće).

#### Samopoznavanje

Kako je sve počelo? *Kose prozore* i uredništvo u njemu naslijedio sam od starije generacije TIOŠ-ovaca, zaljubljenika u novinarstvo, istraživanje i pisanu riječ općenito. Danas je jedan od tih ljudi moj dobar prijatelj, ekološki i društveni aktivist, zaljubljenik u život i prirodu. Kad sam, kao klinac iz prvog razreda čitao njihove humoreske i pripovijetke u školskom listu koji su sami uređivali, osjetio sam potrebu da i ja to isto radim. Osjećao sam potrebu da se izrazim pisanom riječju jer su mi misli onda bile koncentriranije i lakše sam mogao mnogo toga reći. I ne samo to... Nisam ni znao čega sve ima u meni tako dugo dok nisam počeo pisati. I tako je počeo moj angažman za školski list.

#### Naočale velikih dimenzija za novine velikog formata

Kad bih rekao da smo u tim danima imali to-

#### Igor sa svojom Kom3dijom



U objektivu fotoumjetnice Ivane Hanić



# SVAKI

„Nemoj se obeshrabrivati što su zvijezde tako visoko gore te ih ne možeš dohvatiti rukama. To je naša ljudska sudbina.“  
(HERBERT MADINGER)

Na svijetu postoji mnogo nadarenih ljudi. To su ljudi koji svijet vide drukčijim očima. Umjetnik je za mene slikar koji posjeduje dar kojim će stvoriti sliku ili pjesnik koji će misao prelići u riječ, zvijezda koja ima moć dovoljno jaku da je slijede tisuće ljudi. Umjetnik je netko tko ima talent kojim se rijetki mogu pohvaliti. Svijet je prepun čuda, ali jesu li samo baš ti talentirani ljudi umjetnici?

Za mene je umjetnost unaprijed zamisliti igru, natjerati protivnike da je slijede baš onako kako ja to želim i privesti je kraju s ostvarenim rezultatom. To me čini umjetnikom, a osim što mogu reći da sam umjetnik, duhovno se obogaćujem. Smatram da svojom igrom pridonosim sreći, a istovremeno pokazujem svoj talent drugima te među njima širim dobru energiju. Možda me poznaje tisuće ljudi, a ne zovu me umjetnikom, ali ja

se svaki dan osjećam kao najveći umjetnik na svijetu jer nema takvog kao što sam ja. **Denis Novak, 3. ST1**

Umjetnost je na neki način prikaz emocionalnog stanja pojedinca na materijalan način. To može biti najobičnija izjava o osobnom trenutnom raspoloženju, a s druge strane, može biti i umjetničko djelo komparativno slavnoj Mona Lisi. U svakom slučaju, umjetnost je ekspressija kojom čovjek izražava svoje

do zaključka da je i čovjek umjetnost te tako postaje umjetnik. Ljudi na različite načine izražavaju svoju osobnost te se različitim ponašanjima iskazuju svijetu. Neki crtaju, neki pišu, neki rade za dobrobit društva, no svi žele pokazati sebe drugima i biti prihvaćeni kakvi jesu. Bog nam je dao neki talent, svakom od nas. Na nama je da ga pronađemo i usavršavamo te tako postanemo svoj „umjetnik“ i svojim djelima svoje znanje i viziju širimo na druge.

Svaki čovjek ima nešto zajedničko, vjeru u nešto veće od samoga sebe, u nešto neshvatljivo što zovemo vjera u Boga. Čovjek je jedino biće koje teži ljepoti i koje može stvarati i doživljavati nešto lijepo. Kad čovjek oživi osjećaje i pomoću pokreta, linija, boja, tonova ili forme izraženih riječima oni ga tako ponesu da drugi ljudi dožive iste osjećaje, nastaje umjetnost.

**Stephan Bednaić, 4. ET3**

# je čovjek umjetnik

potrebe i time sebi stvara pozitivan učinak. Smatram da umjetnost bez značajne poruke nije neka umjetnost. Ona je sama sebi svrhom i nema nekog visokog smisla, ali naravno, to nije slučaj kod svih ljudi. Nije umjetnik posebna vrsta čovjeka, već je svaki čovjek posebna vrsta umjetnika.

**Petar Crnčec, 3. ST1**

Na neki način, svi smo mi umjetnici, svi imamo neki trenutak inspiracije i svaki je čovjek poseban te tako ističe svoj smisao za umjetnost. Umjetnost je stvaralački zanos, stvoreno djelo i doživljavanje samog djela. Dolazimo

Bez njih ni umjetničkog izričaja u TŠČ-u nema



# TRI GENERACIJE U ISTOJ ŠKOLI



U razredu vodoinstalatera 1960.  
- djed Franjo drugi zdesna u prvom redu

Moja škola kosih prozora kao da je obiteljska tradicija. U mojim svjedodžbama te svjedodžbama mog djeda Franje i oca Deana samo su nazivi tog zdanja promijenjeni. I lokacije. I djed i otac i ja s ponosom izgovaramo ime škole koja je temelj budućnosti svakoga od nas. Kratkim razgovorima s bivšim đacima naše škole – **Franjom i Deanom Ciglarićem**, pokušat ću vam dočarati kako je to nekad bilo. Moj djed Franjo Ciglarić srednjoškolska znanja stjecao je od 1959. do 1962. u Školi učenika u privredi, u smjeru vodoinstalatera, vođen rukom razrednika **Franje Homana**, prof. Otac Dean Ciglarić u srednju školu – Centar za obrazovanje kadrova u privredi (COKUP) krenuo je 1982. i obrazovao se u njoj, u smjeru elektroinstalatera, do 1985. Razrednik mu je bio profesor **Žarko Bundalo**.

## Školstvo nekad i danas

• **Koje su najvažnije razlike školstva danas i nekad?**

*Djed Franjo:* Danas djeca dolaze u školu s velikim predznanjem, a nekad im je bilo dostupno malo informacija. Nekad se uz školu obavljalo i puno više posla kod kuće, pa je rijetko tko mogao biti posvećen školi kao učenici danas.

*Otac Dean:* Škola danas i nekad ima jednu vrlo bitnu razliku - djed je išao u školu da bi radio, ja sam išao u školu kako ne bih trebao raditi, a sad djeca idu u školu i ne znaju što će poslije toga raditi.

• **Smatrate li da su učenici nekada bili obrazovaniji nego danas? Tumači li se danas pojam obrazovanja kao nekad?**

*Djed Franjo:* Ne, učenici danas puno više znaju, pogotovo iz opće kulture. Koliko god mi mislili da su današnji učenici lijepi, svakako dobivaju puno više informacija nego mi nekada.

*Otac Dean:* Mislim da su u moje vrijeme učenici bili obrazovaniji, ali sve ovisi o učeniku. Tko je htio naučiti, i tad je sve mogao znati što i danas.

• **Jesu li se udžbenici mogli nabaviti, financijski gledano, kao i danas?**

*Djed Franjo:* Udžbenici su bili veoma skupi i bilo ih je teško nabaviti. Neki roditelji su čak smatrali da je to sve nepotrebno, a još više pribor koji je bio

teško dostupan u moje vrijeme.

*Otac Dean:* Knjige su uvijek bile skupe, ali su bile dostupne, kao i danas.

• **Smatrate li da učenici danas primaju više informacija nego učenici nekada?**

*Djed Franjo:* Naravno, učenici su danas okruženi s mnogo više informacija koje su im dostupne i putem interneta, dok su nekad jedino postojale knjige i novine. Čak su i televizori bili vrlo rijetki.

*Otac Dean:* Da. Danas je svako dijete od malih nogu okruženo informacijama i masovnim medijima kao što su internet i televizija.

• **Biste li mogli opisati pribor prosječnog đaka?**

*Djed Franjo:* Pribor je bio kao i danas, samo od drugačijih materijala. Trokuti su bili drveni, šestari metalni, postojale su i tehničke olovke, samo nije bilo računara, pa smo za to koristili logaritamske tablice.

*Otac Dean:* Pribor je bio jednak kao i danas. U moje vrijeme već su postojali i računari.

• **Je li bilo puno domaće zadaće?**

*Djed Franjo:* Bilo je jednako zadaće kao i danas, ali je zbog drugih obveza bilo manje vremena za rješavanje iste.

*Otac Dean:* Kako za koga, opet sve ovisi o učeniku. Za mene je bilo relativno malo zadaće.

## Profesora se poštovalo

• **Kakav je bio odnos profesora i učenika? Bi li bilo dobro uvesti nekadašnje metode u današnji odgoj?**

*Djed Franjo:* Bilo je puno više poštovanja prema profesoru. Uvijek je bila tišina u razredu. Mislim da se svijet mijenja, pa tako i načini učenja.

*Otac Dean:* Nikako. Profesori su bili mladi i bili su kao prijatelji s učenicima, a i bili smo dobar razred, pa su nas uvijek štedjeli.

• **U kojoj je mjeri bilo dopušteno fizičko kažnjavanje učenika?**

*Djed Franjo:* - Profesor u srednjoj školi nije smio tući đaka, ali su ostale sankcije bile vrlo stroge.

*Otac Dean:* Fizičkog kažnjavanja nije bilo.

• **Jesu li profesori imali prevelik autoritet?**

*Djed Franjo:* Mislim da nisu, nije to bila vlast nad nama, već samo poštovanje.

*Otac Dean:* Nisu, mogli su imati, ali to nisu iskorištavali.

• **Je li u školi bilo stručnih osoba kao što su pedagog ili psiholog?**

*Djed Franjo:* Ne, nije bilo stručnih osoba.

*Otac Dean:* Da, već su postojale i stručne osobe i stručne službe.

## Napredak traži promjene

• **Da ste u tadašnje školstvo mogli uvesti neke promjene, koje bi to bile?**

*Djed Franjo:* Škole su nekada kasnile za tehnikom, pa bih to promijenio. Bili smo tehnička škola, a nije bilo ni televizora ni radija ni razglasa koji su već neko vrijeme postojali.

*Otac Dean:* Uveo bih ekonomiju kao predmet i više stranih jezika. Na tehniku nisam imao prigovora jer je škola bila nova i bila je jedna od najbolje opremljenih u državi.

• **Koji biste predmet danas uveli, a više ne postoji. Jesu li ti predmeti imali neke prednosti?**

*Djed Franjo:* Mislim da su predmeti kojih više nema imali samo političku funkciju i da time ne treba zamarati učenike.

*Otac Dean:* Uveo bih politiku samoupravljanja jer je to imalo veze s ekonomijom i gospodarstvom, a danas je malo govora o tome i o stvarnom stanju u gospodarstvu.

## Vjera i Tito

• **U kojim su granicama bili dopušteni religija i isticanje vjerskih simbola i je li se u školi slušao vjeronauk?**

*Djed Franjo:* Religija je bila potpuno zabranjena, za isticanje vjerskih simbola bio bi izbačen iz škole.

*Otac Dean:* U školi nije bilo religije, ali ja sam redovito išao u crkvu.

• **Je li Titov kult ličnosti zamjenjivao religiju i kako se na to gledalo?**

*Djed Franjo:* Da, na neki način, iako se vjerovalo u Boga. Ljudi su vjerovali i u Tita i nisu sumnjali u njegove odluke.

*Otac Dean:* Tito je bio mrtav i to je bilo vrijeme slabljenja Titove moći i ideala.

• **U kojoj su se mjeri mogli prikazivati nacionalni znakovi?**

*Djed Franjo:* Nacionalni znakovi bili su zabranjeni u toj mjeri da ne samo da biste bili izbačeni iz škole, već biste završili u pritvoru.

*Otac Dean:* Postojale su hrvatske zastave, ali sa zvijezdom, a na sportskim događanjima počela se izvoditi *Lijepa naša*.

## Mladost, zabava...

• **Je li u vaše vrijeme bilo zabave za mlade?**

*Djed Franjo:* Nekada su bile organizirane čajanke na kojima smo se okupili iz više

sela i na njima je bio zabranjen alkohol, a često je bila i *živa glazba*.

*Otac Dean:* Bilo je i plesnjaka i klubova i koncerata na koje smo često odlazili.

• **O čemu ste razgovarali na satovima razredne zajednice?**

*Djed Franjo:* Na satu razredne zajednice razgovarali smo o radnim akcijama koje su se održavale, o dogovorima za obilježavanje praznika...

*Otac Dean:* Govorili smo o rock koncertima koji su u ono vrijeme bili popularni. O ocjenama smo malo razgovarali.

• **Koji vam je bio najomiljeniji predmet i zašto?**

*Djed Franjo:* Najviše sam volio tehnologiju jer je to bilo nešto potpuno novo.

*Otac Dean:* Najviše sam volio elektrotehniku jer mi je to najbolje išlo.

## ... i budućnost

• **Jeste li školu sami izabrali ili su u tome sudjelovali i vaši roditelji?**

*Djed Franjo:* Roditelji su mi rekli da mogu ići u bilo koju školu ako uz nju mogu i doma raditi. Znači, podržali su me, ali uz određene uvjete.

*Otac Dean:* Na školu su me nagovorili roditelji.

• **Po završetku školovanja, jesu li svi našli posao u struci ili su radili nešto drugo?**

*Djed Franjo:* Svi su našli posao u struci zbog pristupnice s kojom je već pri upisu u školu bio osiguran posao po završetku školovanja.

*Otac Dean:* Samo pola ih je našlo posao u struci iako su svi mogli dobiti posao u velikim koncernima kao što je bio GK. Mnogi su to znanje povezali s nečim drugim i otvorili svoje obrte ili trgovine, a neki su otišli raditi u druge države.

Razgovor zabilježio **Daniel Ciglarić**, 3. ST, Foto: arhiva obitelji Ciglarić



Otac Dean (u trećem redu drugi zdesna) na maturanoj večeri sa svojim E1/4 u Hotelu "Park", u Čakovcu 1. lipnja 1985.

# 10 YEARS AFTER...

Naše drage profesore **Dragece**, **Kelina** i **Klemenčića**, zamolili smo da nam odgovore na ista pitanja koja im je novinarski tim *Kosih prozora* postavio prije 10 godina. Ni smo ni sumnjali da će uslišiti našu želju da ih i današnji TŠČ-ovci upoznaju u drugom svjetlu. Dapače, odgovorili su i prije nego smo im pitanja ponovili. Znamo mi kome se možemo obratiti u svakom trenutku. Dragi naši Drageci, ponosni smo što ste naši profesori ☺)

## • Koliki je vaš radni staž u TŠ-u?

**KELIN:** 17 godina.

**KLEMENČIĆ:** Dvadesetak godina! Bormeć već fajn let! (Sva sreća da me ne pitaju za prijašnji staž!)

## • Iz kojih ste se razloga odlučili za zvanje profesora?

**KELIN:** Splet okolnosti, ali nikad nisam požalio.

**KLEMENČIĆ:** Viša sila i prilika. Na nagovor mog razrednika iz srednje škole!

## • U školi ste poznati kao profesori uvijek raspoloženi za zabavu. Odakle crpate svoje viceve, fore...?

**KELIN:** Ne znam. Možda mi je to „u krvi“.

**KLEMENČIĆ:** Iz trenutne situacije, a to su uglavnom učenici i moje povećano društvo, rodbina...

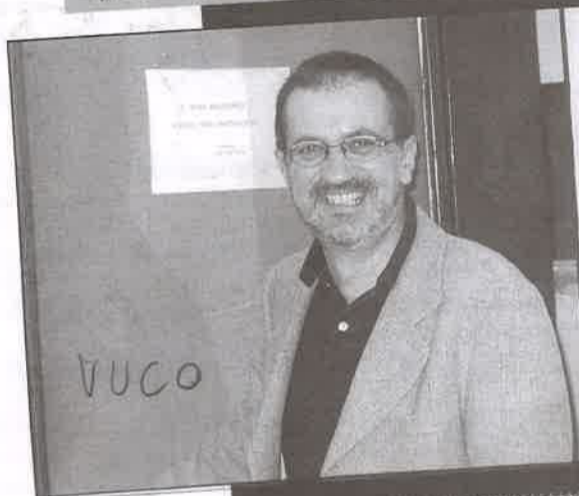
## • Gdje provodite svoje dragocjeno vrijeme kad niste u školi?



Forever young:  
Drageci danas

## RAZOTKRIVANJE DVANAJDRAGECA

Da je ona *Nomen est omen* (Ime je znakovito) istinita uvjerit ćete se i na ovom mjestu. Novinari *Kosih prozora* predstavljaju vam Dragece iz naše škole – Dragutina **KELINA** i Dragu **KLEMENČIĆA**, dva profesora strojarske grupe predmeta iz kojih u svakom trenutku izvire radost, dobra volja i, naravno, dobre fore. Kako oni na svaki nastavni sat, u učionicu, uspijevaju, uz puno znanja i novih pojmova, unijeti pregršt smijeha, veselja i dobre zabave saznajte u njihovim odgovorima kojima se **RAZOTKRIVAJU!**  
(P.S. Mnogi će, nadamo se, iz ovih odgovora ponešto i naučiti!)



KELIN



KLEMENČIĆ

### ■ KOLIKI JE VAŠ RADNI STAŽ U TIOŠ-u?

**KELIN:** 7 godina.

**KLEMENČIĆ:** 10 godina.

### ■ IZ KOJIH STE SE RAZLOGA ODLUČILI ZA ZVANJE PROFESORA?

**KELIN:** Igrom slučaja, ali sad mi je drago.

**KLEMENČIĆ:** Iz puno razloga, npr. uz vas se osjećam mlad.

### ■ U ŠKOLI STE POZNATI KAO PROFESOR UVIJEK RASPOLOŽEN ZA ZABAVU. ODAKLE CRPITE SVOJE VICEVE, FORE...?

**KELIN:** Pročitam, čujem u društvu, a ima i vlastitih.

**KLEMENČIĆ:** Od vas, učenika!

### ■ GDJE PROVODITE SVOJE DRAGOCJENO VRIJEME KADA NISTE U ŠKOLI?

**KELIN:** Uglavnom kod kuće, s obitelji.

**KLEMENČIĆ:** Ovisi o danu! Priroda, putovanje, lov, društvo, plesnjaci, bela...

### ■ DA MOŽETE PROMIJENITI 3 STVARI NA SVIJETU, KOJE BI TO BILE?

**KELIN:** Nisam razmišljao o tome. Možda da bude više razumijevanja i radosti.

**KLEMENČIĆ:** Teško pitanje! S ovog svijeta 'maknuo' bih rat, drogu i bolesti!

### ■ ČIME ZALIJETE DOBAR RUČAK?

**KELIN:** Četinom.

**KLEMENČIĆ:** Zalijevati se može jedino tekućinom!

### ■ ŠTO BISTE PONIJELI SA SOBOM NA PUSTI OTOK (DOZVOLJENE 3 STVARI)?

**KELIN:** Nadu u povratak kući.

**KLEMENČIĆ:** A to je ono - zlatna ribica, tri želje i još pusti otok. A kak' je veliki otok? Sa sobom bih ponio cijelo lijepo malo Medimurje.

### ■ KOJEM STE SE VICU POSLJEDNI PUT DOBRO NASMIJALI?

**KELIN:** Da nakon olimpijade Slovenci ravnaju svoje planine.

**KLEMENČIĆ:** ABS - ASS! I dijeta.

### ■ IMATE LI NEKI NEOSTVARENI SAN?

**KELIN:** Tko ih nema?

**KLEMENČIĆ:** Imam!

### ■ ŠTO SLUŠATE DOK VOZITE?

**KELIN:** Radio.

**KLEMENČIĆ:** Radio na dobroj 'stejšn'.

### ■ PIJETE LI DOK VOZITE?

**KELIN:** Ne.

**KLEMENČIĆ:** Više mi to odgovara kada stanem.

### ■ KOJA VAM JE NAJDRAŽA HRVATSKA PJEVAČICA? ZAŠTO?

**KELIN:** Indira Vlatić. Ima stila.

**KLEMENČIĆ:** Ne razmišljam o pjevačicama, ali zato volim njihovu dobru muziku!

### ■ KOJE KUĆANSKE POSLOVE NAJVIŠE VOLITE?

**KELIN:** Kuhanje.

**KLEMENČIĆ:** Kuhati, i to roštiljati. I sve što ide uz to!

### ■ VOLITE LI VIŠE PLAVUŠE ILI CRNKE?

**KELIN:** Brinete.

**KLEMENČIĆ:** A kaj je s ostalim farbama? Npr. crvenokose!

### ■ ŠTO NA ŽENI NAJPRIJE PRIMIJETITE?

**KELIN:** Sve.

**KLEMENČIĆ:** Kak' se 'nosi', tj. kako je 'šik'.

### ■ A NA MUŠKARCU?

**KELIN:** Ništa.

**KLEMENČIĆ:** ???! Njih u pravilu ne gledam.

### ■ KOJE SU VAŠE NAJVEĆE MANE?

**KELIN:** Brzopletost, tvrdoglavost.

**KLEMENČIĆ:** Ma molim vas! Tko još danas prizna svoje mane? Svi smo savršeni!

### ■ A VRLINE?

**KELIN:** To neka drugi prosude.

**KLEMENČIĆ:** E, to! Samo da prvo pitam koliko stranica imam na raspolaganju. Malo? E, onda ništa!

### ■ JESTE LI "NOĆNA PTICA" I DOKAD OBIČNO SPAVATE?

**KELIN:** Ne baš. Do 7 sati (ako ne radim ujutro).

**KLEMENČIĆ:** Da. Na 'ajanje' ne idem nikada prije

pola noći, a ustajem najkasnije, ali uvijek, do 5.30.

### ■ JESTE LI ROMANTIČNI?

**KELIN:** Da.

**KLEMENČIĆ:** Naravno. U zadnje vrijeme puno čitam romane!!

### ■ NA ŠTO BISTE POTROŠILI I ZADNJI NOVČIĆ?

**KELIN:** Na kavu.

**KLEMENČIĆ:** Na dobro društvo i putovanje po svijetu. Npr. 'Mehiko'.

### ■ KAD STE I S KIM OTPLESALI PRVI "SENTIŠ"?

**KELIN:** Ne znam. Bilo je to u prošlom stoljeću.

**KLEMENČIĆ:** Auuuu! Kad je to bilo?! S prvom pravom simpatijom! Mislim na maturalnoj zabavi na kraju osnovne škole.

### ■ ŠTO NAJČEŠĆE SANJATE?

**KELIN:** Kuću na moru.

**KLEMENČIĆ:** Sve živo.

### ■ KOJA JE NAJLUĐA STVAR KOJU STE DOSAD NAPRAVILI?

**KELIN:** Ne znam. Nisam baš previše "lud".

**KLEMENČIĆ:** To što sam pristao na vaše 'razotkrivanje'.

### ■ ČEGA SE POSEBNO BOJITE?

**KELIN:** Bolesti u obitelji.

**KLEMENČIĆ:** Ja se ničega ne bojim. Pa imam 55 kilograma (s faktorom sigurnosti 2!), korisne mase.

### ■ KAKO VIDITE SEBE ZA DESETAK GODINA?

**KELIN:** Više sijedih, manje kose, ali duh će ostati isti.

**KLEMENČIĆ:** Ma ja sebe ne gledam.

### ■ ŠTO BISTE PORUČILI SVIM NAŠIM ČITATELJIMA?

**KELIN:** Budite dobri (sebi i drugima).

**KLEMENČIĆ:** Ako kažem da budete dobri, da učite i sl., toga se ionako držite! Zato, uživajte dok ste školarci, ali ne na 'račun drugih'!

(JANA)

KOSI PROZORI!

**KLEMENČIĆ:** Sve one koje moram obaviti s voljom, po naređenju (po-godite čijem).

• **Volite li više plavuše ili crнке?**

**KELIN:** Suvišno pitanje.

**KLEMENČIĆ:** Ha, ha neće ići, oboža-vam crvenokose.

• **Što na ženi najprije primijetite?**

**KELIN:** Zavisi...

**KLEMENČIĆ:** Nema toga što ne primijetim!

• **A na muškarcu?**

**KELIN:** Baš ništa.

**KLEMENČIĆ:** Pa nisam ja ser El-ton Johan.

• **Koje su vaše najveće mane?**

**KELIN:** Puno pričam, a našlo bi se još.

**KLEMENČIĆ:** Mane imaš ako ih priznaš i koje ti žele drugi namet-nuti – dakle, nemam ih!

• **A vrline?**

**KELIN:** To morate pitati nekog drugog.

**KLEMENČIĆ:** Koliko stranica Ko-sih prozora imate na raspolaganju?

• **Jeste li „noćna ptica“ i dokad obično spavate?**

**KELIN:** Radim često do kasno, ali se budim rano, najkasnije u 7 sati.

**KLEMENČIĆ:** Noćno stvorenje sam uvijek dok je pravo društvo i u pravilu spavam relativno malo, tj., rano ustajem - ako sam i uopće išao spavati!

• **Jeste li romantični?**

**KELIN:** Mislím da jesam.

**KLEMENČIĆ:** Da, jako volim čitati romane!!!

• **Na što biste potrošili zadnji novčić?**

**KELIN:** Na kavu.

**KLEMENČIĆ:** Ja se služim kredit-nim karticama, tak da sam već odavno potrošio zadnji novčić.

• **Kad ste i s kim otplesali prvi „sentiš“?**

**KELIN:** Toga se stvarno ne sjećam.

**KLEMENČIĆ:** Mislíte na „stiska-vac“? Ja se uvijek stisnem – pit-anje samo od čega! Ak' je u pitanju plesnjak, to je moja nezaboravna maturalna večer. Odmah bih je ponovio!

• **Što najčešće sanjate?**

**KELIN:** Ništa posebno.

**KLEMENČIĆ:** Ah, opet sanjanje, vidi se na vama mladima da stal-no sanjate. Mi stariji smo tu fazu prošli već odavno!

• **Koja je najluđa stvar koju ste dosad napravili?**

**KELIN:** Ne pada mi ništa na pa-met.

**KLEMENČIĆ:** Do ovog trenutka, to je pristanak na ovaj razgovor s vama!

• **Čega se posebno bojíte?**

**KELIN:** Ljudske zlobe.

**KLEMENČIĆ:** O tome uopće ne razmišljam jer nemam se čega bojati.

• **Kako vidíte sebe za desetak godina?**

**KELIN:** Da mi je kosa i brada iste boje.

**KLEMENČIĆ:** Vidim se opet u Ko-sim prozorima u našoj Tehničkoj školi, valjda!

• **Što biste poručili svim našim čitateljima?**

**KELIN:** Budíte mi dobro i budíte svoji.

**KLEMENČIĆ:** Mislíte na naše učenike. Uživate u životnoj školi i u okruženju Tehničke škole, ali na pozitivan način, i neće vam biti žao. I... nemojte previše sanjati (sanjariti)!

Da se mogu ko nekad vratiti na početak i biti onaj mali bahati dječak... (Hladno pivo)

# SPOJI PAROVE

Pokušajte otkriti tko se krije na fotkama iz starih albuma vaših profesora i spojite poznate vam likove : )



a



b



c



1



2



3



č



d



dž



4



5



6



đ



e



f



7



8



9



h



g



i



10



11



12



k



j



m



13



14



16



n



l



o



17



15



19



p



nj



s



20



18



22



š



r



u



23



21



25



v



t



z



26



24



28

Rješenje: a/6 Dragica Vugrin, b/11 Drago Klemenčić, c/18 Velimir Madarić, d/29 Renata Turk, d/26 Markus Pilić, d/3/ Mateja Žerjav, d/12 Hasib Topčagić, e/2 Kata Pervan, f/15 Damir Markus, h/16 Valerija Šercer, g/5 Daniela Penić, i/21 Dragutin Keilin, j/14 Darko Obadić, k/19 Diana Savić, l/8 Nevenka Milinarić, m/1 Emilia Rodinger, n/27 Dražen Janček, o/4 Julijana Golubić, p/25 Dražen Blažeka, o/24 Jasminka Jelačić, s/7 Danka Bundalo, s/28 Valerija Poljanec, t/23 Ljerka Biševac, u/10 Zarko Bundalo, v/20 Anđelko Borković, z/17 Danijela Bratuša-Sarić, ž/13 Jasna Brumec

# BILI SMO JEDNOM NAJBOLJI...

Učenici naše škole svake godine vjerni su državnim natjecanjima u gotovo svim područjima, a redovno se s njih vraćaju s diplomama, priznanjima i kolajnama koje ih svrstavaju u red najboljih u državi.

## TŠČ-ovci - DRŽAVNI PRVACI

MIHAEL ZELIĆ, 3. ST<sub>2</sub> – najbolji u tehničkoj mehanici  
KREŠIMIR KELIN, 3. ŠT<sub>2</sub> – najbolji u dramskom izrazu



Helena u trenucima rasonode

## STRANI JEZICI

Yes, yes, yes – možemo mi i na engleskom pokazati da smo spremni za ulazak u nove svjetove. I u tome smo među najboljima u državi. Zahvaljujući mentorstvu profesorice **Dragice Vugrin** i njezine učenice, tehničarke za računalstvo iz 4. ET<sub>3</sub> razrednog odjela **Helene Levak**, osvjetlali smo obraz naše škole na državnom natjecanju u poznavanju engleskog jezika. Helena je u Varaždinskim Toplicama u travnju ove godine najbolje *engleze* iz države upoznala i s imenom škole kosih prozora iz Čakovca.

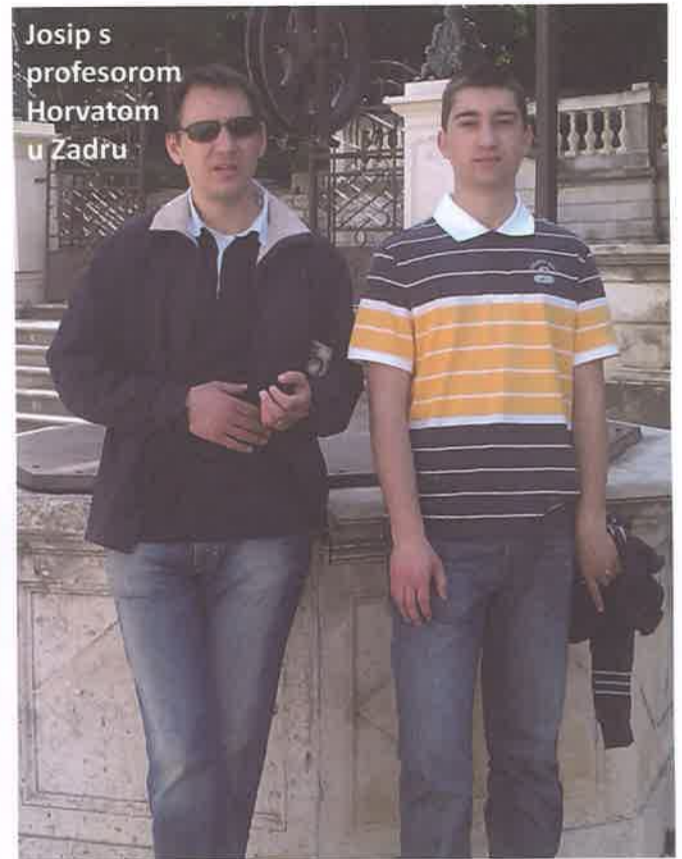
## STROJARI

Na državnom natjecanju tokara održanom u Osijeku, pod mentorstvom profesora **Drage Klemencića**, sudjelovali su obrađivači na numerički upravljanim strojevima, učenici 3. S<sub>1</sub> razrednog odjela. **Vedran Kranjec** na tom je natjecanju osvojio drugo, a **Karlo Kuzmić** treće mjesto. I Vedran i Karlo u teoretskom su dijelu pokazali vrhunsko znanje, a u praktičnom su dokazali da su na putu koji ih vodi u svjetove najmajstora svog zanata.

U području tehničke mehanike profesor **Hasib Topčagić** svojim je mentorstvom dokazao da se u našoj školi nalaze



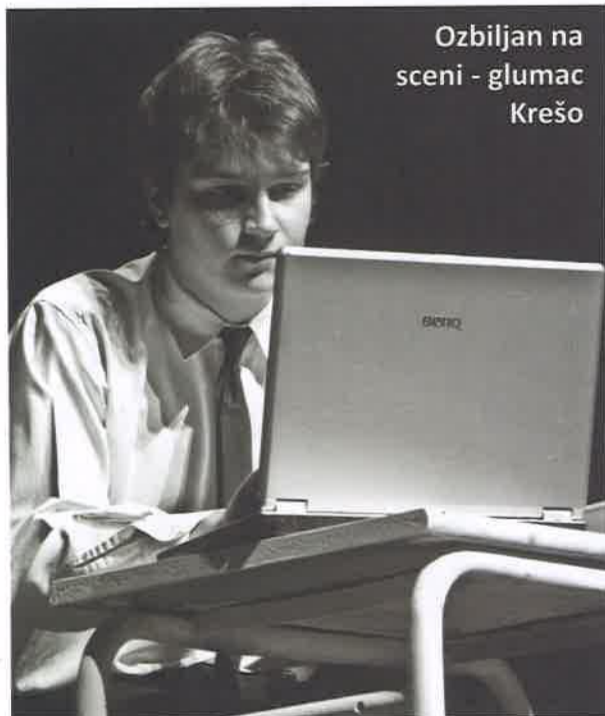
Među najboljima u Osijeku - Karlo, Mihael i Vedran s profesorima Klemencićem i Topčagićem



Josip s profesorom Horvatom u Zadru

vrhunski računalni tehničari za strojarstvo. Njegov je učenik **Mihael Zelić** iz 3. ST<sub>2</sub> razrednog odjela na državnom natjecanju u Osijeku ušao u red onih s trona – osvojio je 1. mjesto i u školu kosih prozora donio još jednu diplomu najboljih.

**Josip Andrašec**, računalni tehničar za strojarstvo iz 4. ST<sub>1</sub> razrednog odjela, vođen mentorom **Marijanom Horvatom**, prof., ime naše škole upisao je na stranice najboljih u dizajniranju računalom – CATIA. Natjecanje je održano u sunčanom Zadru, a Josip se u svoju školu vratio s osvojenim 5. mjestom.



Ozbiljan na sceni - glumac Krešo

## HRVATSKI JEZIK

Nije mu ime Davor. On je **Krešimir Kelin**, računalni tehničar u strojarstvu iz 3. ST<sub>2</sub> razrednog odjela, mladić koji se poistovjetio s autističnim dječakom Davorom u monologu Tanje Mravak *Ime mi je Davor*. Krešimir je osvojio publiku, glumce, redatelje i članove prosudbene komisije koji su ga na državnoj smotri LiDraNo u Šibeniku proglasili jednim od laureata. Čast nastupa na svečanosti zatvaranja te smotre imaju samo najbolji, a to je svojim talentom i uložnim trudom uspio i naš Krešo čiji su glas i gluma pokazali što to naša profesorica **Nevenka Mlinarić**, Krešina mentorica, već generacijama tka u svijetu najboljih na kazališnim daskama.

## TŠČ-ovi odbojkaši



**Augustića, Milorada Lepira, Damira Markuša i Vinka Vrbana.**

U Splitu su boje naše škole branili odbojkaši Zvonimir Bedi (4. ET<sub>3</sub>), Marko David (4. ST), Hrvoje Glavina (4. ST), Danijel Kopačević (2. ST<sub>1</sub>), Emanuel Krumpić (2. E<sub>1</sub>), Antonio Požgaj (3. S<sub>2</sub>), Karlo Radmanić (3. ET<sub>2</sub>), Mateo Sutnjak (1. ET<sub>4</sub>), Goran Topličanec (3. ET<sub>2</sub>), Dino Vibovec (2. E<sub>1</sub>) i Matija Zebec (3. ET<sub>2</sub>). Atletičari Dino Dodlek Baričević (3. S<sub>1</sub>), Luka Bašek (4. ET<sub>3</sub>), Ivan Blagus (1. ET<sub>4</sub>), Benjamin Ignjić (2. ET<sub>1</sub>), Mihael Kocijan (2. ET<sub>1</sub>), Dino Kovačić (2. S<sub>1</sub>), Darin Moharić (4. ET<sub>2</sub>), Marko Novak (4. ET<sub>2</sub>), Monico Pongrac (4. ST), Stjepan Šolčić (4. ST), Dario Vadlja (4. ST) i Filip Zmišlja (3. ET<sub>2</sub>) svojim su atletskim stazama ponosno pronijeli ime svog TŠČ-a. (kp)

## TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

U našoj školi dugi niz godina djeluje Školski športski klub „TIOŠ“. Ove nastavne godine njegove su ekipe sudjelovale na međurazrednim, županijskim, međuzupanijskim i državnim natjecanjima.

Najviše ekipa u međurazrednim natjecanjima bilo je prijavljeno u nogometu (33), a najviše natjecatelja u krosu (522).

Na županijskim natjecanjima održanim tijekom godine ekipe iz naše škole ostvarile su zapažene uspjehe popevši se, u gotovo svim disciplinama, na jedno od prva tri mjesta.

Na međuzupanijskim natjecanjima sudjelovale su prvoplasirane ekipe. Ekipe odbojke i atletike osvojile su prva mjesta te su se plasirale na državno natjecanje.

Na državnom natjecanju održanom u Splitsko-dalmatinskoj županiji od 10. do 12. svibnja 2011. ekipa iz atletike osvojila je 4. mjesto, a ekipa iz odbojke bila je 6. u državi.

Sve su aktivnosti mladića i djevojaka, sportaša naše škole cijele nastavne godine vođene vrijednim rukama i sportskim srcima njihovih mentora, profesora **Branka**



Naši atletičari



Međimurski  
najinformatičar  
Mario



## RAČUNALSTVO

Talentiran tehničar za računalstvo iz 3. ET<sub>3</sub> razrednog odjela **Mario Novak** jedini je srednjoškolac programer u kategoriji algoritmi iz naše županije koji se plasirao na državno natjecanje. Sudjelovanjem na ovom natjecanju, Mario je nadmašio gimnazijalce iz naše županije, a bio je i jedini učenik iz strukovnih škola Republike Hrvatske. Jedinog predstavnika iz naše županije u Rapcu je podržala i njegova mentorica, profesorica **Kristinka Blažeka**.

S Ivanom,  
iz naše škole  
odlazi i  
promet



## PROMET

Posljednju generaciju špediterko-agencijskih tehničara nećemo pamtili samo po ljepoti kojom ukrašava prostore škole kosih prozora. S njima nam odlaze i najbolji u području koje je godinama zlatnim slovima upisivano u stranice COKUP-a, TIOŠ-a, TŠČ-a... Špediterka **Ivana Lukačić** iz 4. PT razrednog odjela ovog je svibnja u Šibeniku među školama prometnog usmjerenja osvojenim 5. mjestom na državnom natjecanju posljednji pun pronijela ime naše škole. Zasluge za to pripadaju i njezinoj mentorici, profesorici **Danijeli Bratuša-Sarić**.

Mateo nas je  
uspješno  
predstavljao  
u elektrostruc



## ELEKTROTEHNIKA

Profesor **Damir Štampar** ponosan je na svog učenika **Matea Šafarića**, tehničara za računalstvo iz 2. ET<sub>4</sub> razrednog odjela, koji je u osnovama i mjerenjima u elektrotehničarici pokazao izvrsno znanje na državnom natjecanju u Zagrebu.



LUKA



MATEJ

# ODLIKAŠI

Ime mi je **Monico Pongrac**. Živim u Čakovcu. Glavni prioriteti su mi škola i sport, tj. atletika. Učenik sam 4. razreda, a smjer koji sam bio odabrao je računalni tehničar za strojarstvo.

Moji planovi za budućnost bili su mnogobrojni, ali sam odabrao nastavak školovanja na fakultetu. Najviše bih želio da to bude fakultet strojarstva i brodogradnje. Uz školovanje, naravno da mislim nastaviti i baviti se sportom jer mi on daje dodatni poticaj u svemu ovome.

Moja škola je Tehnička škola Čakovec. Kada sam bio učenik osmog razreda, o ovoj školi imao sam sasvim drugu predodžbu. Kako se osnovna škola bližila kraju, dobivao sam sve više informacija i došao do zaključka da je ovo područje koje me zanima i da mi je ono budućnost. O ovoj školi pričao mi je i moj djed, kao o nečemu što bi me moglo zanimati, pa sam je upisao i zahvaljujući njemu.

Svim učenicima htio bih poručiti da se ne trebaju mjeriti i uspoređivati sa svojim vršnjacima. Neka se usredotoče na školu, neka se trude i, kad-tad, taj trud će im se isplatiti.

Ja sam **Simon Ferlin**, učenik 4. ET<sub>1</sub> razreda.

U bliskoj budućnosti želim upisati Fakultet strojarstva i brodogradnje u Zagrebu.

Tehnička škola pomogla mi je da steknem navike i znanja koja će mi pomoći na studiju, ali i u životu općenito.

Ja sam **Matej Djerđji**. Trenutno završavam četvrti razred svima nama najdraže nam - Tehničke škole Čakovec.

Kada se prisjetim što sam sve prošao protekle četiri godine, mogu reći da sam stekao mnoge uspomene kojih ću se zasigurno prisjećati do kraja života i to uvijek sa smiješkom na licu.

U budućnosti se nadam uspješnoj karijeri u svojoj struci, a dodatno samopouzdanje daju mi sve vještine i znanja koja sam stekao zahvaljujući ovoj školi.

Nadam se da i ostali učenici ove škole dijele moje mišljenje i da imaju povjerenja u nju koliko ga imam i ja, a svima koji ovo čitaju želim mnogo sreće i uspjeha u daljnjem školovanju.

Maturant sam Tehničke škole Čakovec. Nakon četiri godine učenja, novih spoznaja i druženja s ljudima iz svoje škole, došao je trenutak da krenem dalje. Vrijeme je da maturiram i učinim važan korak za svoju budućnost. Ovo je važna godina jer u njoj odlučujem što ću raditi u svom životu. Želio bih upisati fakultet elektrotehnike i računalstva.

Upisao sam smjer tehničar za računalstvo jer me prvenstveno zanima programiranje. U dilemi između strukovne škole i gimnazije, odabrao sam ovu školu jer su me privukli strukovni predmeti. Tako sam se jednostavno mogao orijentirati prema računalstvu.

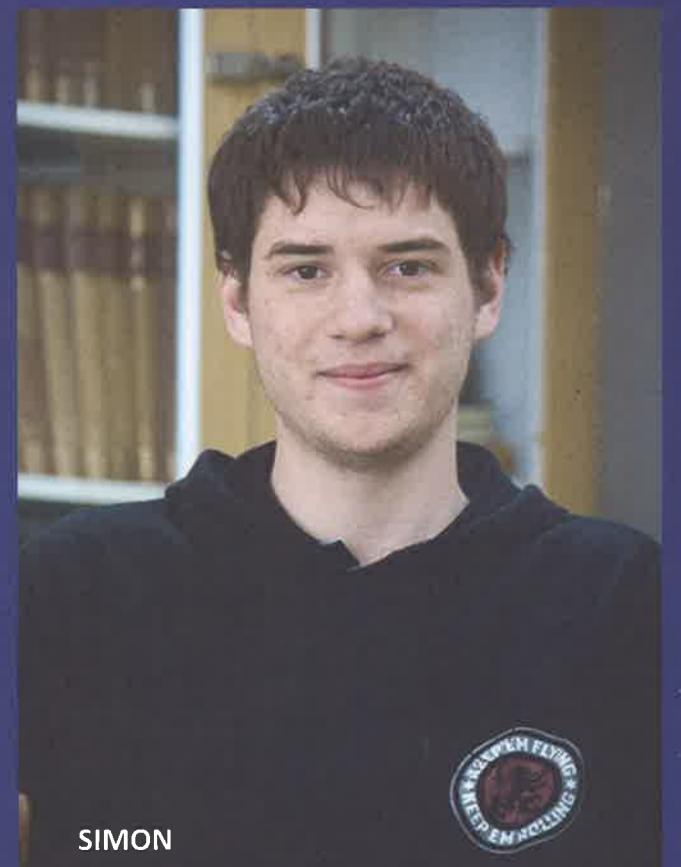
Savjetovao bih osnovnoškolcima koje zanimaju elektrotehnika i računarstvo, a imaju nedoumice oko upisa u srednju školu, da izborom ovog zanimanja neće pogriješiti.

Zahvalio bih profesorima koji su bili graditelji mog znanja i mojim prijateljima koji su svakodnevno uljepšavali moje školske dane i činili ih zabavnima.

Vaš **Luka Bašek**

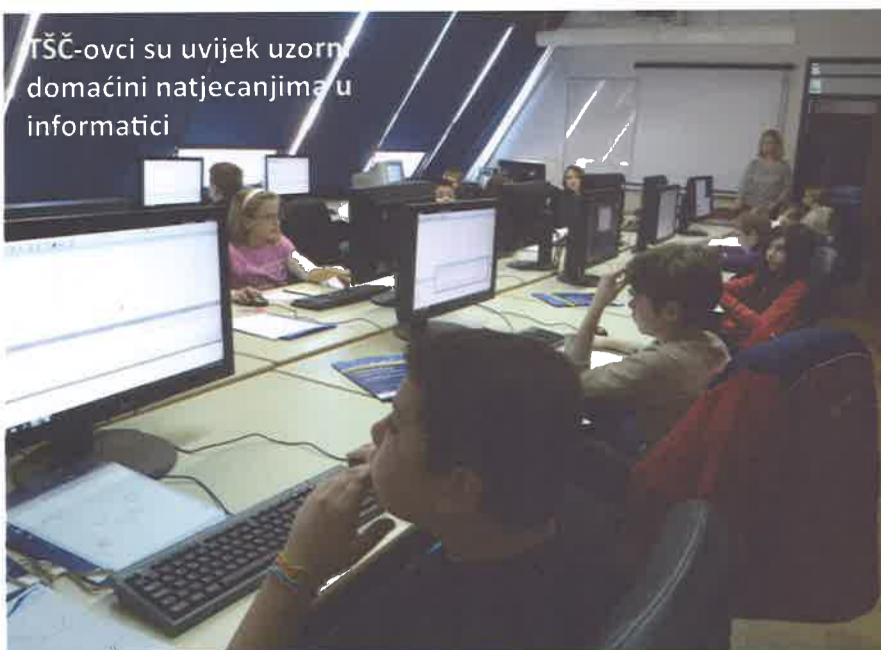


MONICO



SIMON

TŠC-ovci su uvijek uzorni  
domaćini natjecanjima u  
informatici



Naš ravnatelj u Zagrebu, među predstavnicima hrvatskih  
strukovnih škola - dobitnica sredstava Europske unije



# U PROSTORIMA ŠKOLE

## Ugostili smo...

### ENERGETIKA

Skupina stručnjaka koju su činili **Veselko Brkić**, dipl. ing., **Damir Matjačić**, mag. ing. mech., **Alen Pintarić** i **Dražen Požgaj**, u organizaciji Međuzupanijskog stručnog vijeća strojarstva, brodogradnje i metalurgije, 26. travnja 2011. gostovala je u našoj školi. Povod gostovanju bio je stručni skup tematskog naziva „Energetika – sadašnja realnost“. Profesorima iz Koprivničko-križevačke, Međimurske i Varaždinske županije predavači su govorili o iskustvima u implementaciji različitih tehnoloških rješenja vezanih uz energetiku – sektor grijanja u praksi.

### ELEKTROTEHNIKA

Međuzupanijsko natjecanje „Osnove i mjerenja u elektrotehnici“ u veljači ove godine održano je u prostorima naše škole. Sudionici natjecanja, učenici **Mateo Šafarić** i **Kristijan Peter**, obojica iz 2. ET<sub>4</sub> razrednog odjela, na tom su natjecanju branili boje škole kosih prozora. Mateo je tom prigodom osigurao plasman na državno natjecanje.

### INFOKUP

Mlade informatičke snage naše županije 14. ožujka ove godine okupile su se u prostorima naše škole. Stotinjak njih iz osnovnih i srednjih škola u suvremeno opremljenim računalnim učionicama pokazalo je svoja znanja u 5 informatičkih disciplina. Najbolji među njima izborili su sudjelovanje na državnom natjecanju. Među njima se istaknuo i naš **Mario Novak** iz 3. ET<sub>3</sub> koji je po broju bodova postigao 7. rezultat u državi.

## KAZALIŠTE

Nema bez TIOŠ-a ni tehnike ni kulture. Dokazali su nam to učenik **Davor Dokleja**, profesor **Igor Baksa** i spremačica **Danka Brumen**, glumci dramskog studija „Da-da“, bivši učenici naše škole. Svojom su nam pričom o budućem doktorandu koji treba instrukcije iz matematike, stranog jezika i hrvatskog jezika na zanimljiv i humorističan način uljepšali petak, 18. veljače. Ugostili smo ih u auli naše škole uživajući u uprizorenoj *Instrukciji* Eugenea Ionesca.

## MLADI TEHNIČARI

Natjecanje, izložba *old timera*, fotografije, padobranski skokovi... u petak, 8. travnja 2011. obogatili su prostore naše škole u i oko nje. Tog se dana preko 170 osnovnoškolaca, mladih zaljubljenika u tehniku Međimurske županije okupilo i pokazalo svoja znanja i umijeća na županijskom natjecanju „Mladi tehničari“.

## DAN OTVORENIH VRATA

U poslijepodnevnom satima petka, 8. travnja 2011. naša je škola otvorila vrata svim učenicima 8. razreda. Profesori iz područja informatike, strojarstva i elektrotehnike tog su dana dali sve od sebe kako bi zainteresiranima za ta područja obrazovanja pokazali da smo najbolji na tom planu.

## LJETNA TVORNICI ZNANOSTI

Dovesti mlade u izravan kontakt sa znanstvenim problemom i potaknuti ih da u suradnji s grupom vršnjaka, uz pomoć mentora, stvore kreativno i originalno rješenje – cilj je ove *tvornice*. Znanstveno-edukacijska radionica za

Svojim su umijećima  
mladi tehničari  
Međimurja ukrasili i  
nebo iznad TŠC-a



Elektrotehnički  
kabinet kao mjesto  
okršaja najboljih u  
tom području



Parkiralište TŠC-a mladi  
su tehničari uljepšali  
*bubama* preuređenima  
u svojim radionicama



U danu otvorenih vrata osmaši vole isprobati što im se nudi



Poslije Splita, mladi su znanstvenici pohrlili u prostore naše škole

# OLE KOSIH PROZORA

djecu i mlade starosti od 10 do 18 godina proteklog je ljeta, od 26. srpnja do 1. kolovoza 2010. održana u Čakovcu, a domaćin joj je bila naša škola. Radionica je to koja mlade iz cijele Hrvatske već 4 godine okuplja u Splitu, a kao novi centar od prošlog ljeta otvoren je i Čakovec, i to upravo mi – Tehnička škola Čakovec.

## ZIMSKA ŠKOLA INFORMATIKE

U tjednu zimskog odmora učenika u prostorima naše škole vrlo je uspješno organizirana zimska škola informatike. Istoj se odazvao velik broj osnovnoškolaca iz cijele Županije koji su usvajali nova i nadograđivali već usvojena znanja iz informatike.

## Dobili smo...

Opet smo među posebnima. Potvrđeno je to potpisom ravnatelja **Dražena Blažeka**, dipl. ing., 27. rujna 2010. u Zagrebu. Našu je školu tim potpisom svrstao među 18 strukovnih škola Republike Hrvatske kojima je Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih dodijelila materijalna sredstva kojima se školama pruža prigoda da se sustav obrazovanja i osposobljavanja ojača u pružanju modernih znanja, vještina i kompetencija vezanih uz tržište rada. Time se školama otvara i mogućnost da se kvalitetnije opreme za izvođenje nastavnog procesa. Potpisani ugovori garantiraju dodjelu nepovratnih sredstava školama u okviru IV. komponente – Razvoj ljudskih potencijala – programa Europske unije za Hrvatsku - Instrumenta za prepristupnu pomoć (IPA) za projekt „Implementacija novih kurikuluma“ („Novi kurikulum tehničara za računalstvo prilagođen tržištu rada“). Ovaj će se projekt provoditi tijekom 14 mjeseci, a vrijednost mu je 135.821 euro.

## Posjetili smo...

... poduzeća TE-PRO d.o.o. iz Vrhovljana, Tehnix iz Donjeg Kraljevca, EKO MEĐIMURJE iz Šenkovca, Autocentar Baumgartner iz Čakovca. Toroid Nedelišće, DG Commerce Prelog i Autoelektriku Novak u Prelogu. U tim poduzećima vrlo uspješno stručnu praksu obavljaju naši učenici, budući CNC operateri, strojobravari, tokari... Povod posjetima snimanje je promotivnog filma o našoj školi, a kadrovi tog filma govore i o tim poduzećima, našim partnerima. Susretljivi domaćini predstavnike naše škole, pedagoginju **Jasnu Brumec** i stručne suradnike u praktičnoj nastavi **Jasnu Pleh** i **Stjepana Fica** vrlo su ljubazno ugostili.

## Snimali smo...

Zahvaljujući dobivenim sredstvima po IPA projektu te u cilju promidžbe novog kurikuluma tehničara za računalstvo, paralelno se izrađivao promidžbeni film o našoj školi. Glumci naše škole dramskom su igrom dočarali dileme učenika 8. razreda prilikom odabira zanimanja i srednje škole koju će upisati. Filmom su se predstavili osnovni podaci i aktivnosti projekta, zanimanja za koja se obrazuju učenici naše škole u trogodišnjem i četverogodišnjem programu te izvan-nastavne aktivnosti u Školi.

U snimanje filma uloženi su ogromni trud i napor mnogih nastavnika koji su pripremali učenike za nastup u filmu, dogovarali kontakte s obrtničkim radionicama, osmišljavali interijer u Školi, proučavali sve dobivene materijale i izrađivali koncepciju snimanja. Projekt snimanja ovog filma povjeren je studiju Čakovečke televizije, danas TV Srce Čakovec. Film se u TV programu Srca počeo vrtjeti od 10. lipnja 2011.



Naši profesori uvijek rado usvajaju nova znanja - na skupu energetičara



Danka, Davor i Igor iz Da-de pokazali su nam kako i zašto trebamo učiti



Vrijedni TŠČ-ovci na jednom od praktičnih zadataka izvan prostora Škole

Nositelji smo velikog projekta - filma kojim predstavljamo naš TŠČ



# DUPLERICA





# ZA DEČKE





Molitva kruhu u lijepo uređenom prostoru Škole

## Dan zahvalnosti za plodove zemlje

U petak, 15. listopada 2010. u našoj školi proslavili smo Dan zahvalnosti za plodove zemlje. Tom prigodom u holu naše škole bila je postavljena izložba plodova zemlje. Cilj aktivnosti bio je istaknuti plodove zemlje kao rad ljudskih ruku koji je ovisan o Bogu, istaknuti vrijednost zdrave hrane te vrijednost kruha kao hranidbenog artikla našeg podneblja. Kratak program započeli smo recitacijom Tita Bilopavlovića *Molitva kruhu u izvedbi Krešimira Kelina i Valentina Pokupca* iz 3. ST<sub>2</sub> razrednog odjela, a svojom pjesmom razveselile su nas učenice 4. PT razreda uz gitarističku pratnju **Roberta Novaka**. Nakon što je fra **Josip Vukoja** blagoslovio plodove i kruh, svi zajedno time smo se počastili. Zahvalu za provedbu ove aktivnosti svakako zavrjeđuju naše knjižničarke **Sanja i Sandra** te naši vjeroučitelji **Hrvoje i Ivan**.

Alen Jančec, 3. S<sub>1</sub>

## Rafting

U subotu, 21. svibnja 2011. održao se *Rafting kup Mura 2011*. Ovu edukativno-natjecateljsku i ekološku akciju srednjih škola Međimurske županije organizirali su Grad Čakovec, Turistička zajednica Međimurske županije, općine uz rijeku Muru te GP Ekom. Na raftingu je sudjelovalo sedam srednjih škola s područja Međimurske županije te po jedna srednja škola iz Slovenije i Mađarske. Cilj akcije je razvoj sportsko-rekreacijskog turizma na rijeci Muri, s naglaskom na zaštitu rijeke Mure, i upoznavanje šire javnosti s njezinim ljepotama te edukacija upravljanja gumenim čamcima na vesla po rijeci. Plovili smo rijekom Murom od Podturna do graničnog prijelaza Goričan, dužinom dionice 20 km. Zadatak je bio u što kraćem vremenu savladati pojedine dijelove dionice na kojima se mjeri vrijeme prolaza. Ekipu naše škole činili su **Arjeta Kući, Laura Špilek, Ivana Hanić i Katarina Žilavec** iz 4. PT, **Mihael Zelić i Karlo Železnjak** iz 3. ST<sub>2</sub> te **Matija Sušec i Emil Kocijan** iz 3. ET<sub>2</sub> razrednog odjela sa svojim profesorom **Hrvojem Živkovićem**.

Mihael Zelić, 3. ST<sub>2</sub>



Naša hrabra posada u svladavanju murskih brzaka

## Novo ruho naše škole



David u razgovoru s profesorom Jugom



Iz Davidovog opusa fotografija

Novim stalnim postavom fotografija **David Mihocija** uljepšan je prostor aule naše škole povodom obilježavanja njezine 120. obljetnice. David Mihoci svojoj je bivšoj školi odlučio donirati seriju fotografija nastalih u njegovoj umjetničkoj radionici.

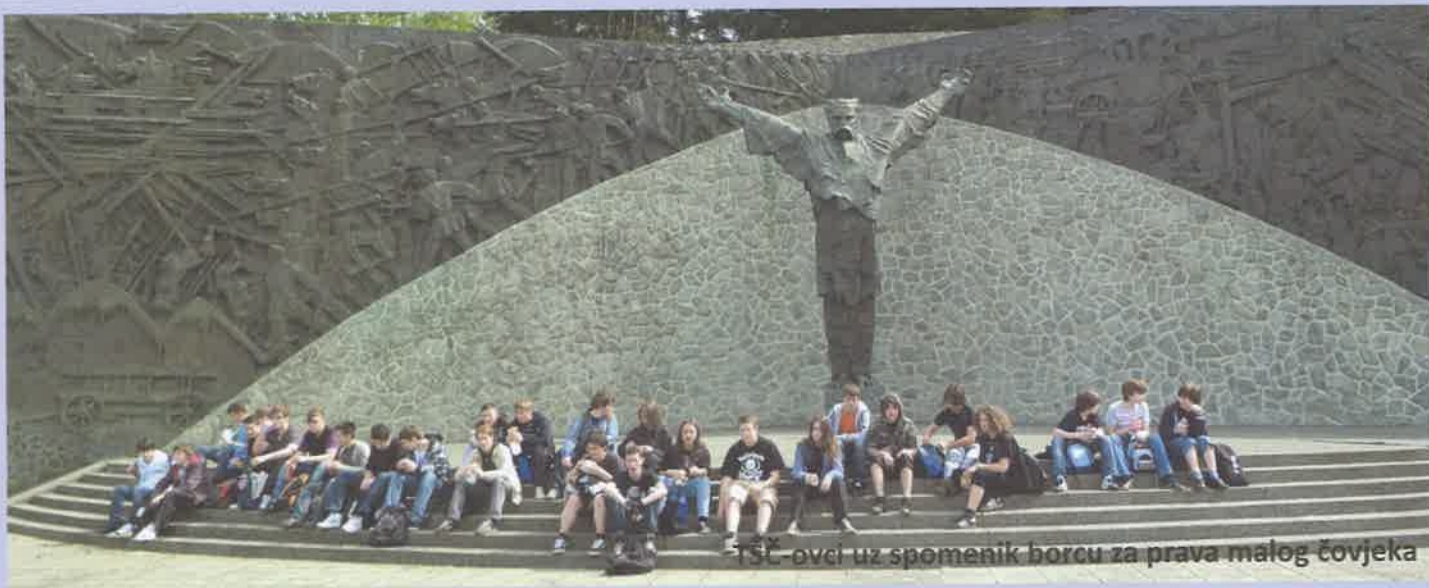
Zahvaljujući porukama koje izviru iz Davidove fotopriče, umjetničkom je riječju ljepota duše spojena s tehničkim znanjima koja učenici naše škole nose u život.

David Mihoci bivši je učenik naše škole, tehničar za mehatroniku jedne od generacija TIOŠ-ovaca, danas uspješan student Akademije dramske umjetnosti u Zagrebu – smjer fotografija i filmsko snimanje. (kp)

## U posjetu Krapini i Donjoj Stubici

Svi učenici prvih razreda četverogodišnjih zanimanja i njihovi voditelji, profesori **Andelko Borković, Rudolf Horvat, Nevenka Mlinarić, Markus Pilić, Renata Turk i Sandra Vidović** u petak, 8. travnja 2011. bili su na stručnoj ekskurziji u Krapini u kojoj su posjetili Muzej neandertalaca i u Donjoj Stubici Muzej seljačke bune.

Ova vrlo zanimljiva i uspješno sprovedena ekskurzija u okviru je nastavnog plana i programa iz povijesti za prvi razred četverogodišnjih strukovnih škola. (rt)



TSC-ovci uz spomenik borcu za prava malog čovjeka

## BOŽIČNI SAJAM DOBROTE

Već tradicionalan *Božićni sajam dobrote* i ove je godine okupio sve učenike naše škole. Svaki razredni odjel predstavio je svoj proizvod ili vještinu koji su se po simboličnim cijenama ponudili učenicima, profesorima i roditeljima. U holi Škole učenici su prodavali radove koje su proizveli u školskoj *radio-nici* - čestitke, palačinke, svježe sokove, kolače... Na taj način prikupili smo sredstva koja smo namijenili u humanitarne svrhe.

Poseban gost našeg sajma bio je vič. **Alexander Saša Adjimon Djivoedo**, rodom iz Afrike. On se uključio u UNICEF-ovu akciju „Škole za Afriku“ koja se provodila u našoj školi čiji je nositelj bio 4. PT razredni odjel.

Kristijan Božić, 4. ET,



Gužva na svim standovima Sajma



Djedići Mrazići uvijek nas razvesele

## Za tisuću radosti

Korizmenom humanitarnom akcijom hrvatskog Caritasa *Za tisuću radosti* pokazali smo spremnost da pomognemo najpotrebnijima. Cilj akcije bio je naglasiti humanitarnost kao važnu osobinu svakog pojedinca te potaknuti razvijanje prijateljstva. Skupili smo prilična materijalna sredstva i na taj način još jednom svoja srca otvorili dobroti.

## Međunarodni (tje)dan gluhih

Međunarodni (tje)dan gluhih slavi se u cijelom svijetu svake godine posljednjeg tjedna u mjesecu rujnu. Širom svijeta organiziraju se aktivnosti i kampanje, kako bi svratili pažnju javnosti na probleme s kojima se suočavaju gluhe osobe. Ove godine, Hrvatski savez gluhih i nagluhih pozvao je organizacije i udruge da predstavljaju kulturu gluhih široj javnosti na svom regionalnom području, kako bi javnosti ukazali na stvari koje bi se trebale promijeniti. U ponedjeljak, 27. rujna 2010. u knjižnici naše škole održana je jednosatna radionica na kojoj smo naučili nekoliko zna-

kova hrvatskog znakovnog jezika. U tišini, služeći se samo znakovljem, malo smo ušli u svijet gluhih osoba. Sudionici radionice bili su predstavnici svih razrednih odjela, a voditelj je bio profesor **Hrvoje Živković** koji je osnove hrvatskog znakovnog jezika naučio na fakultetu. Ukazavši nam potrebe gluhih ljudi, htio nas je uvesti u jezik kojim se oni sporazumijevaju. Dan gluhih podiže solidarnost među gluhim osobama i njihovim pomagačima te služi stimuliranju većih napora u promicanju prava gluhih osoba širom svijeta za bolje obrazovanje i veće zapošljavanje. (KP)

# Valentinovo

Tradicionalno obilježavanje Valentinova u našoj školi ove je godine osmišljeno na drugačiji način od prethodnih. Školska knjižnica pozvala je osebujnog glazbenika i pjesnika **Vladimira Mihaljevića Kantora**, prof., da svojim nastupom u glazbi i stihu dan ljubavi učini svečanijim te naglasi važnost tog najsmislenijeg sadržaja u čovjekovu životu. U auli Škole profesor Mihaljević uz gitaru je pjevao i recitirao ljubavnu liriku doživjevši vrlo srdačan prijem programa, kako učenika, tako i njihovih profesora.

Na repertoaru su bile ljubavne međimurske (*Klinčec stoji pod oblokom...*) i ljubavne Balaševićeve pjesme (*Legenda o Vasi Ladačkom...*), a uz uglazbljenu poeziju, recitirao je i svoju ljubavnu, još neobjavljenu (*... ma, što prolaznici znaju o ljubavi?... paničari jedni!...*)

Recepcija recitala poručuje nam da su mladi itekako sposobni razumjeti poeziju. I senzibilniji su od uobičajenog mišljenja o njima. Za nas je to posebno lijepo znati jer smo škola s pretežno muškim "tehničarskim" i obrtničkim zanimanjima u kojima su sportovi najčešća slobodna aktivnost. No, i za poeziju ima mjesta, treba im samo dati pravi poticaj. (db)



Da nije ljubavi... ni prepunog hola naše škole ne bi bilo



Ponosni na prošlost, TSC-ovci hrabro kreću u budućnost

## U Vukovaru

„Nema izloga u kojem ste se divili vlastitim radostima, nema kina u kojem ste gledali najtužniji film, vaša je prošlost jednostavno razorena i sada nemate ništa. Morate iznova graditi. Prvo, svoju prošlost, tražiti svoje korijenje, zatim, svoju sadašnjost, a onda, ako vam ostane snage, uložite je u budućnost. I nemojte biti sami u budućnosti.“ (Siniša Glavašević, *Priče iz Vukovara*)

Vođeni upravo ovim mislima novinara i jednog od heroja obrane Vukovara Siniše Glavaševića, učenici i profesori naše škole i ove su nastavne godine posjetili grad heroj i grad heroja – Vukovar. Obišli smo sve važnije točke obrane grada, bolnicu, Memorijalno groblje i Ovcaru. Kao i prethodnih godina, Vukovarci su nas dočekali iznimno ljubazno. Zahvaljujemo gospođi **Nevenki Soldo**, voditeljici muzeja u bolnici, na suradnji koja postaje tradicionalna. Spomenuo bih i gospodina **Martina**, hrvatskog branitelja i heroja vukovarske bitke, koji nas je vodio po Vukovaru i uspješno dočarao ratnu jesen 1991. godine.

S ponosom naglašavam da su Vukovarci ponovo pohvalili naše učenike koji su, kao i prethodne generacije, pokazali izuzetno zanimanje za vukovarsku bitku. Zahvaljujući takvim učenicima, moguće je tražiti svoje korijene i ponovo izgraditi prošlost, sadašnjost i budućnost.

Markus Pilić, prof.

U blagovaonici Doma "Japa" - naši profesori i učenici sa svojim domaćinima



U školskoj knjižnici proučavamo uskrсну građu

## Uskrs negda - projekt učenika Tehničke škole Čakovec

„Kad bi mladost znala! Kad bi starost mogla!“  
(Henri Estienne)

Uskrs, najveći kršćanski blagdan, učenici naše škole obilježili su projektom koji je u nekoliko koraka osmislio i vodio naš vjeroučitelj **Hrvoje Živković**. Odlučili smo saznati kako su to nekad radili naši stari, prenijeti njihova iskustva današnjoj mladosti i barem na trenutak nekima od baka i djedova uljepšati dane pred sam Uskrs. Posjetivši ih i razgovarajući s njima, naišli smo na toplinu kakve je, na žalost, sve manje u vremenu u kojem živimo.

Nakon proučavanja teme *Vuzem negda* u literaturi, uslijedio je posjet osobama starije životne dobi smještenima u Domu *Japa* u Štrigovi. Vođeni svojim profesorima, na izlet su jednog četvrtka u ožujku krenuli **Fabijan Brodarić, Mihael Goričanec, Marijana Gornik, David Ivković, Marko Kekenj, Petra Kerman, Sandro Marodi, Leon Mekovec, Marin Novak, Mateo Perčić, Ivan Posavec, Tihana Rob, Ivan Vrbičić, Matija Vršić i Sanela Vrtarić**, učenici prvih i četvrtog PT razrednog odjela. O dojmovima s tog izleta piše učenik **Mihael Goričanec** (1. ST.).

### NAŠ POSJET STARAČKOME DOMU JAPA

U četvrtak, 10. ožujka 2011. godine posjetili smo Dom *Japa* u Štrigovi. Pratili su nas profesori **Hrvoje Živković** i **Dijana Savić** te naša knjižničarka **Sandra Vidović**.

Stigavši u Dom, starije gospode srdačno su nas dočekale. Ponudili su nas sokovima i keksima. Cilj našeg dolaska bio je saznati kako se nekad pripremalo za Uskrs i kako se slavio najveći kršćanski blagdan te u vremenu korizme razveseliti starije osobe.

Razgovor smo započeli s gospođom koja je porijeklom iz Osijek. Pričala nam je kako su nekad bojali jaja lukom jer nije bilo umjetnih boja. Nakon razgovora, družili smo se i pričali s ostalim bakama. Pričale su o životu kakav je nekada bio. Obišli smo cijeli Dom te posjetili i razveselili i one nepokretne smještene u stacionaru. Bilo mi je drago vidjeti sve te ljude kako brinu za njih. Jedna baka čak je pustila i suzu zbog našeg dolaska. Nakon druženja, za rastanak, otpjevali smo pjesmu *Ima jedna duga cesta* te polako krenuli kućama. Sretan sam što smo u vrijeme korizme uspjeli razveseliti naše

starije te im tako pomoći u njihovim teškim danima. Nadam se još jednom posjetu.

**Sanela Vrtarić** iz 4. PT razrednog odjela u nekoliko je riječi sažela dojmove nakon posjeta čuvarici naše narodne međimurske baštine **Luciji Krnjak** iz Mačkovca.

### KOD ČUVARICE NAŠE BAŠTINE

Gospođu **Luciju Krnjak**, koja je rođena prije 68 godina u Novakovcu, 11. travnja 2011. posjetili smo u njenom domu u Mačkovcu.

Saznali smo da je sašila nekoliko desetaka folklornih nošnji za djecu do 6 godina starosti koje je najčešće poklanjala. Šivala je i unikatnu opravu: našitu guzanicu, bluz, fertof i prelijevanec. Napisala je dvjestotinjak pjesama, nastupala na *Međimurskoj popevki*, u *Međimurskoj hiži* te diljem našeg malog Međimurja. Vratila se u prošlost i objasnila nam kako su se nekada radile pisanice te pričala o uskrsnim običajima. Pokazala nam je nekadašnje igre (neke od tih igara bile su brndači i vuge) i odjevne predmete koje su mlade nosile na vjenčanju.

Kućama i u Školu vratili smo se puni dojmova iščekujući sljedeću radionicu na kojoj ćemo bojati pisanice.

Posljednja etapa našeg projekta bilo je bojanje pisanica u knjižnici naše škole, a o tome govori naš fotozapis.



Vrijedne PT-ovke u izradi uskrsnih pisanica

Matija i Juraj u trenutku odmora



## 11. križni put mladih Varaždinske biskupije

U subotu i nedjelju, 9. i 10. travnja 2011. održan je 11. križni put mladih Varaždinske biskupije. U dvodnevnom hodu dugačkom više od 50 kilometara sudjelovalo je više od 650 mladih iz raznih župa naše biskupije, kao i mladi iz drugih krajeva naše domovine, pa i šire. Iza zovu smo se odazvali i mi, učenici naše škole - **Antun Kranjčec** i **Roko Kranjčec** iz 3. ST., **Matija Perhoč** i **Juraj Vidović** iz 3. ET, zajedno s našim vjeroučiteljem **Hrvojem Živkovićem**. Križni put mladih u našoj biskupiji ima dugu tradiciju koju su 2001. godine započeli članovi Bratovštine sv. Ferdinanda iz Ferdinandovca sa svojim predsjednikom, vjeroučiteljem **Robertom Šukom**. Križni put mladih u korizmi postao je s vremenom jedan od najvažnijih godišnjih pastoralnih događanja za mlade naše biskupije. Svake se godine okuplja velik broj mladih vjernika katolika iz svih krajeva naše biskupije, pa i šire, koji u dvodnevnom hodu svjedoče svoju vjeru pjesmom, molitvom i radošću kakvu može dati samo naš spasitelj Isus Krist.

Ovogodišnji križni put započeo je u Svetom Iliji, odakle smo u hodu dugom 28 kilometara prošli okolne župe i pilove (Hostica, Beletinec, Lužan, Vrtilinovec, Kelemen i Zbelava) sve do Trnovca Bartolovečkog u kojem smo u župnoj Crkvi Majke Božje Snježne dan završili svečanim misnim slavljem koje je predvodio povjerenik za mlade Varaždinske biskupije vlč. **Damjan Koren**, uz koncelebraciju prisutnih svećenika i đakona. Pjevanje na svetim misama oba dana predvodio je Zbor mladih Varaždinske biskupije pod vodstvom dirigenta **Ivana Malbašića**. Drugi dan započeo je zajedničkom jutarnjom molitvom u Trnovcu Bartolovečkom, odakle smo krenuli put Ludbrega koji je izabran kao cilj hodočašća jer se ove godine obilježava jubilara, 600. obljetnica čuda Predragocjene Krvi Kristove. Putem dugim 24 kilometra prošli smo kapele i pilove u Novakovcu, polju kod Novakovca, polju kod Slanja, Slanju i Hrastovskom u kojem smo izmislili postaje Isusovog križnog puta. Hodočašće je završilo svečanim misnim slavljem u euharistijskom svetištu Predragocjene Krvi Kristove u Ludbregu koje je predvodio biskup Varaždinske biskupije mons. **Josip Mrzljak**, uz koncelebraciju brojnih svećenika i đakona.

Geslo ovogodišnjeg križnog puta bilo je „Nikada nitko nije ovako govorio“ (Iv 7,46) koje je izabrano da bi se posvijestila važnost čitanja, slušanja i življenja Božje Riječi u našem svakodnevnom životu. Za himnu ovogodišnjeg Križnog puta odabrana je, mnogima već poznata, pjesma katoličkog rock benda Kefa *Isus dolazi*. **Roko Kranjčec**, 3. ST.

Bez predaha ne možemo dalje - Antun, Roko i Josip s vjeroučiteljem Hrvojem



# U solidarnosti s Japanom

## Suosjećamo s njima

Riječ je moćna. Njome možeš zagrliti, bol smanjiti, osvijetliti put čovjeku bratu... Što uopće reći ljudima koji su toliko izgubili da njihova bol bubnja u srcu čovječanstva? Mi, profesori, djelatnici, učenici naše škole - svi im zajedno poručujemo da izdrže, kao i do sada - ponosno, altruistično, japanski! Poruke podrške i ljubavi prenijeli smo im pismom upućenim u ime svih nas, izložbom u holu naše škole, haiku stihovima koje su napisali učenici 2. S<sub>4</sub> razrednog odjela... Dio svega toga pogledajte i na ovoj stranici...



Potaknuti pismom učiteljice engleskog iz Japana koja opisuje stanje u Japanu nakon najjačeg potresa u njegovoj povijesti, na satu vjeronauka govorili smo o solidarnosti. Osim što smo naučili nešto o Japanu, pogledali smo fotografije profesora **Hrvoja Živkovića** koji je s nama podijelio dio svojih iskustava jer je bio u Japanu na razmjerni studenata. Pismo učiteljice **Anne** svjedoči kako su „Japanci prekrasni ljudi... U ovakvim izvanrednim situacijama, u kojima se stalno osjeća podrhtavanje, izmicanje i tresenje tla, oni ne razmišljaju samo individualno, već svi rade za opće dobro. Starci sa zelenim kapama idu od vrata do vrata i provjeravaju jesu li svi dobro. Ljudi potpune strance pitaju trebaju li pomoć. Nigdje ne vidim znakove straha. Svaki dan dolazim do svog stana, a na vratima bi me dočekala voda i hrana koju je netko ostavio. Nemam pojma tko, ali to je tu za mene“. Mnogo toga smo naučili od tog naroda, kako se trebamo odnositi prema drugim ljudima i kako treba reagirati u slučaju ovakvih katastrofa. Plod svog govora izrazili smo i panoom u auli naše škole te pismom solidarnosti profesorice **Darinke Bundalo** koje smo u ime svih nas, zajedno s našim fotografijama, poslali u Japan te na taj način pokazali koliko suosjećamo s patnjama tog naroda. **Bruno Goričanec**, 4. ET.

## Naš haiku

	rođen. Deda bo vesel.	malim flički letiju, a deda kopa.
Kaplice deždeka natopile zemlu, procvelo cvetje.	Kamen na cesti sam. Mrtvo leži. Zar nešto čeka?	V rano jutro stari pevec kukuriče, a sonce ide gor.
Gle, dan pada u san. Presvlači košuljicu Cvjetnu u tamnu.	Sijač seja zrije, a nad polem crne vrane.	Stara baka crnu plodnu zemlu v teglin meče.
Dok dežd curi sigdi vu vulici je blato i voda.	Teče voda. Svud projde, al v korito itak vre dojde.	Za stolom pri hiži si skup kruha jemo i pijemo vino.
Stoji na brdu Sitna procvala trešnja. Cvate i čeka.	Voda u slapu bistra, čista, zdena, protječe šumom.	Na bregu malom gorice ležiju a flički nad sem letiju.
Vu vrčaku malem fijolica diši, a babek jo gled.	Mesec i zvezde, dva velka svetla v kmici.	Vali vode treskaju v kameje, točejo po stenah.
Bregi zeleni trsek po njimi	Iskre života. Nad polem	



# MUDROSLOVIJE

**Znanje je moć, kažu. Zato i mi toliko i tako učimo. Samo djeličke puta naših spoznavanja novog prikazat ćemo vam na ovim stranicama jer, previše mi znamo da bi stalo u retke ove. Sve što niste znali, imate prilike danas i ovdje naučiti. Zato ne razmišljajte previše. Krenite. A nakon pročitanih i naučenih bisera koje vam nudimo, možda odlučite nazvati uredništvo Zabavnog programa Hrvatske radiotelevizije i pokazati im da ste upravo vi taj 1 protiv 100. Sretno:)))**

- roman *Zbogom oružje* napisan je propovijednim stilom
- poruka romana *Stranac* – bolje je plakati na sprovodu majke, inače ćemo biti osuđeni na smrt vješanjem
- humanist je učitelj koji je podučavao latinsku književnosti erotiku
- Dante je Pakao podijelio na ponore
- *Dekameron* su napisali djevojke i mladići koji su pobjegli iz Firence
- petrarkisti su ljudi koji su pisali sonete
- humanizam je razdoblje kada talijanski jezik postaje narodni
- priču *Dekameron* napisali su 10 ljudi
- Dante, Boccaccio i Petrarca ulaze među najznačajnija imena povijesti talijanskog jezika jer su bili ovjenčani lovorovim vijencem
- Petrarca je bio oženjen lovorovim vijencem
- u humanizmu se razvija gradska klasa
- u Raju Dantea dočekuje Euklid
- Francesca i Paolo su najljepša komedija
- petrarkisti su pisci koji pate zbog žena
- autori *Dekameron* su 7 žena i 3 muža
- petrarkizam je vrsta u kojoj prevladava Petrarkin sonet
- romantičarski junak je slikovit
- Sturm und Drang je zajednica kojoj su pripadnici romantičarski pisci
- *Don Quijote* je bio napisan prema uzoru na stvarnost
- radnja romana *Don Quijote* odvija se u jesen
- don Quijote susretao se s raznim slučajevima koji se događaju u našem životu
- Sancho Panza je realističan lik, on stalno opominje Donki Hota
- „Biti ili ne biti“ dvouma je između života i smrti
- cilj pisanja *Don Quijotea* Hamletu je dokaz da se vitezovi bore bez veze i da ne mogu pobijediti
- Hamlet živi za osvetu od trenutka kad mu je otac rekao da je ubijen
- Hamlet glumi ludilo da bi ih sve prevario
- Hamlet svoju posljednju želju priopćuje mami
- Klauđije je dvoličan jer je dobar prema don Quijoteu
- don Quijote je dobar čovjek, vjeruje svojoj majci iako ga je ona izdala i ubila njegovog oca
- Cervantes nam poručuje da ne smijemo juriti za vjetrenjačama i da ne vidimo dobro stvari
- don Quijote je Sancho Panzi za uzvrat njegovoj lojalnosti obećao otok Cervantes je sudjelovao u ratnoj bitci
- autor kupole firentinske katedrale je Mihajlo Bonaroti
- Cervantes ima bujnu maštu
- na Šekspirovoj sceni je bilo malo stvari, samo neke pojedine stvari koje ukazuju gdje se radnja odvija
- figura zrcala u renesansi je druga slika čovjeka
- figura zrcala znači dvoličnost
- renesansna učena kazališna vrsta nastala u Italiji po uzoru na Plauta i Terencija zove se plaucijanska ili terencijanska drama
- hedonist je čovjek koji ima crne poglede na svijet
- uzor Torquatu Tassu za pisanje Oslobođenog Jeruzalema je Heraklo
- Antun Vramec autor je prve tiskane knjige na kajkavskom jeziku pod nazivom *Čigani lete u nebo*
- autor prve gramatike tiskane 1989. je Roman Oršuš
- začinjavci su ostali nepoznati jer su radili u tajnosti
- prvi naš putopis je *Ribanje i ribarsko ogovaranje*
- ideja Judite je da hrabra osoba od zlobnog vladara spasi svoj narod
- *Dunda Maroja* dovršio je M. Dundal
- petrarkisti su pisci koji se koriste petrarkizmom
- tema *Vazetja Sigeta grada* je zauzeće Osijeka
- ljudi nazbilj su ljudi koji misle za ozbiljno
- Judita je zavela generala i zatim se ubila
- tema *Judite* je borba protiv arijevac
- tema *Planina* je Zoran je bio u svijetu u kojem je sve onako kako treba biti, a taj svijet se zove Indija
- građu za *Vazetje Sigeta grada* autor uzima u Bibliji gdje se govori kako je neka žena spasila svoj narod
- dva glasa koja imaju dijakritičke znakove su Mažuranić i Držić
- autor prve hrvatske gramatike je Antun Kušić
- jezik kojim pišu hrvatski književnici XVII. stoljeća je latinica
- otac hrvatske književnosti je Ivan Gundulić
- metonimija je kada glasnogovornici više ne primjećuju njezinu metaforičnost sadržaja
- u vrijeme baroka grade se ukrasne građevine
- Antun Vramec napisao je *Vlak u snijegu*
- najbolja knjiga mi je *Koko u Berlinu*
- registratura je nešto u smislu datoteka
- Tena je završila kao laka žena

- trenutak Cintekove najveće sreće je kad je postao poduzetnik
- Valpurga Stipančić je žena od Anteta
- autor novele o Cinteku je Kavijar Šandor Gjalski
- Laura je fatalna žena jer je imala crnu kosu
- Jaroslav Beranek je prvi hrvatski slikar
- Jerko Pavletić je saborski zastupnik iz HNS-a
- Gregor Samsa je bio trgovački junak
- Pablo Neruda književni je pseudonim Ricarda Browna
- moderni pjesnici govore o svojoj nesretnoj ljubavi
- autor pripovijetke *Preobražaj* je Pablo Neruda
- Jesenjin je sudjelovao u oktanskoj revoluciji
- S.A. Jesenjin je dobio ime po ruskom selu Jesenjino
- Proust je osoba preosjetljivih osjetljivosti osjetila
- *Combray* nazivaju Sveopćim spjevom – Sveopći spjev je oblik, prvi dio romana *U potrazi za izgubljenim vremenom*
- F.G. Lorcu ubili su franjevci
- Pablo Neruda ime je uzeo po pjesniku leksičkog porijekla Janu Nerudi
- Jesenjin je kapljima svoje krvi napisao svoju posljednju pjesmu
- Kafka je iz Njemačke, ali i iz Češke
- karakteristika Kafkinog tipa proze – to je tip proze kojima se koristio Kafka
- Gregor Samsa bio je Proustov prijatelj
- Ivo Andrić romanom *Na Drini ćuprija* osvojio je Nobelovu nagradu
- Andrić zbirku *Ex Pontu* piše za vrijeme njegovog provoda u zatvoru
- ekspresionizam je vrijeme uoči rata egzistencije
- 1914. izlazi agonija pod nazivom *Hrvatska mlada lirika*
- u *Ex Pontu* Andrić se sjeća svog tamnovanja u Australiji
- Krležine drame iz 1. faze stvaranja su jednolične
- Catherine Berkly je Sizifova ljubav
- pisci izgubljene generacije su pisci koji su u kratkom vremenu napravili velika djela. Bili su poput meteora
- tema drame *Stolice* je neko kazalište u kojem su stolice postavljene u polukrug
- Brecht napušta Njemačku nakon dolaska narcista na vlast
- izgubljena generacija je vrsta pjesnika koji se bore, puni su života i idu dalje
- Albert Camus predstavnik je egzencionalizma
- futurizam ističe mušku snagu
- dadaisti nestaju sa scene zato što nisu imali ideja kako sve srušiti
- čovječstvo zove se prava lipota znači da unutarnja ljepota – čovječanstvo, zauvijek ostaje u čovjeku
- autor prve hrvatske gramatike je Hanibal Lucić
- izgubljena pjevanja Osmana poslužila su kao inspiracija Pavlu Pavlinoviću

## NAJSVJEŽIJE!!!

Pišući zadnji test ove nastavne godine, želeći pokazati kako je puno naučio, potrudio se do svojih krajnjih granica i otkrio nam da je:

- Đuro Martić glavni lik pripovijetke *Dura z Međimurja* autora Đele Hadžiselimovića
- stihovi *Sve baš sve je mrtvo: oči, dah i ruke, Sve što očajanjem htjedoh da oživim U sljepoj stravi i u strasti muke...*

pripadaju pjesmi *Posljedni pozdrav* Zlatka Pejakovića

- Pepica, kao personifikacija Hrvatske, koju gazi husarski konj lik je iz crtice *Pepica i prijatelj* autora Miše Kovača iz vremena Tita
- *Oblaci, teški, crni, zabrinuti oblaci. Oblaci kao misli. A pod oblacima gluhošnjema, mtrva Ivančica.* – misao je dosadne pjesme *Ivanka* nepoznatog autora
- radnja pripovijetke *Duga* događa se poslije kiše ispod duge, a glavna junakinja nosi ime Duga Dugić
- Đuka Begović je čovjek koji živi u Zasadbregu na igralištu
- lirika psovača lirika je pjesnika koji psuje, a pseudonim je uzeo po Mili Kitiću
- *Fuj te budi, pajcek vušivi!* misao je iz djela *Kolinje v grabi na bregu*
- *U travi se žute cvjetovi*
- *I zuje zlačane pčele* citat je iz pjesme *Pčelica Maja*
- Jer Hrvatsku mi moju objesiše,  
Ko lopova... stih je iz pjesme *Bez cenzure* Ive Sanadera
- *Bijaše advenat, a učitelj pjevaše uskrсну pjesmu.* – u završnim je rečenicama pripovijetke *Uskršnji zeko*
- razbludan život, „zla krv“, nerad... asocijacije su uz hrvatsku Vladu
- *Se zvezdi su sjale,*  
*Kad san te rodila;*  
*Tice su kantale,*  
*Kad san te dojila...* stihovi su M.P. Thompsona

## KOSOplov rujan

- počeli smo, počeli...
- polovicom rujna roditelji su nam već počeli pohoditi ove prostore (roditeljski sastanci, primanja... grrr:(((
- prije 120 godina u ovom je mjesecu počela raditi praprabaka naše škole

## listopad

- s prvim danom mjeseca proslavili smo osnutak naše škole...
- ... a profesori su obilježili svoj dan učitelja
- ah, hvala onima na vlasti što nam omogućuje odmor (počinju državni blagdani☺)
- jadni maturanti - već moraju početi s prijavama za državnu maturu, odabrati teme za završni rad

## studeni

- počinje plivanje:-)
- prve sjednice, već drugi roditeljski☺

## prosinac

- blaženi prosinac – stizet darovi, dolaze nam sveti Nikola, krampus, Djed Mraz, uppps pardon – Božićnjak...
- sumiramo polugodišnji rad
- humanitarno se ponašamo, održavamo božićni sajam
- čekamo Božić i ljeto novo, počinju nam praznici☺

## siječanj

- lagano krećemo u novo doba, vjerujemo da će biti bolje
- domaćini smo zimske škole informatike
- maturanti opet užurbanije rade od ostalog puka – CNC-ovcima završava nastavna godina i brane svoj rad

## veljača

- maturanti prijavljuju ljetni rok državne mature
- jes, jes, jes – opet fešta – *maškare, ča mogu maškare...*

## ožujak

- krajnje je vrijeme za ispravak negativnih ocjena iz I. polugodišta (profesori prijetu, roditelji luduju...)
- istaknut je rok za prijavu obrane završnog rada u ljetnom roku

## travanj

- opet plivanje... rušimo rekorde!
- maturanti ozbiljno ulaze u završnicu – eseji iz hrvatskog, engleskog i njemačkog... nije im lako!!!
- počinju državna natjecanja – opet smo u vrhu☺
- prvi i drugi razredi odlaze se kulturno uzdizati u kazalište
- u danu integrirane nastave dajemo sve od sebe kako bismo pokazali svoju kreativnost
- uskršni nam zeko donosi malo odmora – šteta što tako rijetko doskakuće do nas!

## svibanj

- mjesec ljubavi i mladosti... hmmm, pa što nas onda gujave tim bezbrojnim obvezama?
- opraštamo se od maturanata (koje, usput, čekaju još hrvatski, matematički, informatika, fizika, povijest... pa koliko to oni predmeta imaju?!)
- lagano ulazimo u finiš trke za ocjenama...
- malo nam je prazno u školi... pa nema više maturanata!!!
- veselimo se i feštamo na maturadnoj zabavi trogodišnjih usmjerenja...

## lipanj

- ... a početkom mjeseca tu nam ljepotu priređuju tehničari.) još malo državne mature (engleski, njemački, geografija, vjeronauk... ajme, ajme!!!), pa obrana završnog rada – nije lako završiti tu srednju školu☺
- jadnici prvih, drugih i trećih razreda kuhaju se u limu i staklu (neki samo zbog plus 30 Celzijevaca, a neki još i zbog dugova starih)
- treći razredi uzbuđeni čekaju pokret na maturalac u Italiju i Španjolsku☺
- lagano se spremamo za duugo toplo ljeto☺
- gotovo je, gotovo☺ (za neke☺)

## srpanj

- evo nas – u vašim smo rukama nakon duuuugih godina čekanja – mi, *Kosi prozori*
- opet znojenje – popraveci!
- dobivamo svjedodžbe i odlazimo... ki kam☺

## kolovoz

- pustiteee nas, odmaramo...☺

# MI SMO KAJ KAJ KAJKAVCI MI SMO MEĐIMURCI

Črne čizme,  
svetle sare...  
bez njih nema  
međimurskih  
dečki



Učenici prvog a razreda na satu su hrvatskoga jezika provodili projekt izrade rječnika kajkavskih riječi. Vrlo su savjesno prionuli istraživanju i zapisivanju riječi svog kraja. Fabijan Brodarić, David Ivković, Marko Kekenj, Sandro Marodi, Leon Mekovec, Marin Novak, Ivan Posavec i Matija Vršić napravili su prava mala umjetnička djela – njihovi su rječnici uvezeni i oslikani prigodnim motivima iz života međimurskog čovjeka. Za čitatelje Kosih prozora iz svake smo male leksikografske umjetnine prepisali nekoliko riječi.

**A**  
afinger – vješalica  
ancug – odijelo

**B**  
baga – duhan, cigarete  
baleda – gornji dio odijela, sako  
bandisti – limena glazba  
begelor – novčanik  
betežen – bolestan  
blok – prozor  
bojki – krpe  
brsoč – ručnik  
buhati se – tući se

**C**  
cojki – staro rublje  
coklji – cipele  
cug – vlak  
cujzek – ždrijebe  
cukor – šećer  
cvirki – čvarci

**Č**  
čerleno – crveno  
čoteki – špangice  
čurke – krvavice

**D**  
dekla – djevojčica

dešč – kiša  
dremlje mi se – spava mi se  
dreta – špaga  
dudek – svečana narodna  
bluza

**F**  
fajna – lijepa  
farof – župni dvor  
fčera – jučer  
feringa – zavjesa  
fertof – pregača  
fest – jako  
fijolica – ljubičica  
friško – svježe  
fujiti se – ljutiti se  
furt – stalno

**G**  
gajnk – hodnik  
glajž – staklo  
globoko – duboko  
gmajna – livada  
goska – guska  
grebeno – drvena naprava na  
kojoj se četka lan  
groja – ograda

**H**  
halje – odjeća

hamer – čekić  
hiža – kuća  
hodi – dođi  
hruška – kruška

**I**  
iskati – tražiti  
išče – još

**J**  
japa – tata  
japica – djed  
jejce – jaje  
jembrelo – kišobran  
jo – ja  
joko – jako  
jol – ljubomora  
jorek – kanal, jama

**K**  
kača – zmija  
kaditi – pušiti  
kalamper – krumpir  
kebelar, kesa – novčanik  
kiklja – haljina  
kišta – ladica  
klajbas – olovka  
klinček – karanfil  
klopec – krpelj  
klopotec – naprava kojom se  
u vinogradima plaši ptice  
kmica – mrak  
kokot – pijetao  
kolbas – kobasica  
količ – štap  
kolovrt – drveni stroj na ko-  
jem se nekad prerađivalo lan  
kopitati se – valjati se  
kotec – svinjac  
kupica – čaša

**L**  
lačen – gladan  
lagev – bačva  
lajbek – grudnjak  
lodrica – posuda u kojoj se  
drži mast  
lofra – međimurska maska  
lojtra – ljestve  
lomor – ormar  
lorbek – lovorov list  
losi – kosa

**M**  
majčica – baka  
mamica – baka  
melja – brašno  
meša – misa  
mešter – majstor  
metulj – leptir  
minuti – proći  
mom – odmah  
mošča – mast  
mošja – vreća  
mož – suprug  
mrela – kišobran

**N**  
nabo – neće biti  
naj – nemoj  
najempot – najednom  
natešče – natašte  
neveljolec – lijenčina

nikši – nikakav  
nišči – nitko  
noft – nokat  
nojža – tavan

**O**  
oblok – prozor  
očale – naočale  
očem – hoću  
ogej – vatra  
oprava – odjeća

**P**  
pajcek – svinja  
pantek – vrpca, mašna  
papiš – paprika  
pateka – ljekarna  
penezi – novac  
piceki – pilići  
plavati – plivati  
plebanuš – župnik  
plnica – podrum  
pojgvica – tavica  
postelja – krevet  
prela – rupa  
prepetiti se – dogoditi se  
prod – šljunak  
prošče – ograda  
protuletje – proljeće  
protvan – tepsija  
puca – djevojka  
puter – maslac

**R**  
raca – patka  
rafungerač – dimnjačar  
raspelo – križ  
rasuhe – vile  
reh – orah  
rigati – povraćati

ringlini – naušnice  
robača – košulja  
robec – marama  
ronglja – lonac  
ror – dimnjak

**S**  
sekam – svakamo  
senokoša – livada  
seposot – svugdje  
sigdi – svugdje  
spominati se – razgovarati  
spukati – iščupati  
srditi se – ljutiti se  
steza – puteljak

**Š**  
ščava – ostaci hrane  
šeflica – kutlača  
šekret – poljski nužnik  
škorje – škare  
škornje – čizme  
škrlok – šešir  
šoštar – postolar  
špajz – smočnica  
špampet – krevet  
špigelj – ogledalo  
šrajf – vijak  
štala – staja  
štecun – prodavaonica  
šteri – koji  
štok – okvir za vrata  
štokrljin – stolac  
štonfe – čarape  
štuček – vrč

**T**  
telček – tele  
tijeglati – peglati  
točer – lijevak  
tokica – pernica

toška – torba  
trček – panj  
trnosljeki – okrugle vode-  
naste šljive  
truden – umoran

**V**  
vanjkuš – jastuk  
vedrica – kanta  
vehije – granje  
v selo – u goste  
veš – odjeća  
vojka – uže  
vritnoti – udariti nogom  
vudriti – udariti rukom  
vugorki – krastavci  
vuho – uho  
vura – sat  
vuši – uši

**Z**  
zajec – zec  
zbesiti se – uplašiti se  
zdenec – bunar  
zelje – kupus  
zipka – kolijevka  
zmisliti se – sjetiti se  
zobače – grablje  
zote – za tebe  
zutra – sutra

**Ž**  
ženiti se – vjenčati se  
žeja – žeđ  
žganica – rakija  
žmefka – trudna, žena u dru-  
gom stanju  
žneranec – vezica  
žnjora – špaga  
žveplo – sumpor

Vi ne zamerite, da reč mi ne tak fina,  
Da ja Vam pišem tak, kak doma se spomina,  
Tak mislim ja navek, ja nisem rad v paradi,  
I znam, taj jezik naš, Vi imate tak radi.

(D. Domjanić: Rožnjak)



... šika mi se  
fajnsnešica ...

Fotografirano u kući gđe Lucije Krnjak





# MATURANTI



Fešta u školi

Proslava dana maturanata obilježila je svibanjske dane. U odličnom raspoloženju, uz pjesmu i ples, 210 učenika oprostilo se od svojih profesora, kolega i školskih klupa.

I ove je godine, već tradicionalno, održan izbor za najmaturanticu, najmaturanta i najrazred. Na žalost, nitko od TŠČ-ovaca nije ponio lentu, no treba napomenuti da su učenici naše škole ove godine zaista imali originalne ideje za maturantske odore.

Maturanti su svoj oproštaj od škole u odličnom raspoloženju i još bolje zabavi slavili u parku Starog grada u Čakovcu u danima od 12. do 17. svibnja. Na kraju dana zabava bi se preselila u neki od obližnjih diskotekova. Slavlje je svoj vrhunac doživjelo u utorak, 17. svibnja u tradicionalnom mimohodu maturanata.

Maturanti su pripremili kratak program u holi škole u kojem su se predstavili plesom i pjesmom, a zatim su u povorci od naše škole ulicama grada krenuli prema sportsko-rekreacijskom centru Mladost.

Tamo je za sve maturante održan trosatni program u kojem su svirali i školski bendovi. Druženje je nastavljeno u prostorima MIESAP-a u Nedelišću i u diskoteku Šampion u Domašincu.



Na kruzeru

## ... I VICEMATURANTI

... koji su se nedavno vratili sa svog maturalca po Italiji, Španjolskoj i Francuskoj. Morskim i kopnenim putem prevalili su oko 5.000 tisuća kilometara. Uživali su u ljepotama Rima, Barcelone, Lloret de Mara, Figuerasa, Avignona, Cannesa, Nice, Monaca i Monte Carla. Fešte im nije nedostajalo ni na jednom punktu, a sve su začinili Krešinom gitarom, Danijelovom trubom i svojim vokalima na kojima bi im pozavidjeli i mnogi poznati estradnjaci. Orila se svuda naša međimurska popevka, pa smo i u busu i na kruzeru i na lloretske plaži pokazali kako smo veliki mi „mali Međimurci vu širokom svetu“. (r)



U Vatikanu

# DAN INTEGRIRANE NASTAVE

Integrirana nastava već je nešto normalno i uobičajeno u našoj školi. Svake se nastavne godine, uoči našeg proljetnog odmora, jedan dan posveti toj vrsti nastave. Na zadanu temu (koja se svake godine mijenja) smišljamo načine na koje ćemo se kao razredni odjel predstaviti. Volimo taj dan, drugačiji je i posebniji od onih „običnih“ školskih dana. Iskazujemo svoju kreativnost, družimo se, zajedno pokušavamo biti najbolji. Redovno dobivamo pohvale naših profesora jer mi smo, zaista, taj dan pravi umjetnici. Naše pedagoginja **Jasna Brumec** i psihologinja **Lucija Matjačić** ovog su travnja kao temu našeg dana integrirane nastave postavile misao *Učiti je lako, pokaži mi kako!*

„Postoje dvije vrste govornika – oni koji imaju tremu i oni koji lažu.“

(Mark Twain)

Sve prezentacije nismo mogli pokazati u ovom prilogu. Iznijet ćemo vam samo nekoliko misli i zapažanja učenika 4. PT, 4. ET, i 4. ST koji su progovorili o tremi. Tremu imaju svi – glumci pred predstave, pjevači pred koncerte, profesori pred predavanja, političari pred javne govore... pa kako bismo se onda čudili sebi samima što je imamo pred svako ispitivanje ili provjeru znanja. Imaju je Severina, Ivana Kindl... Arnold Schwarzenegger izjavio je kako ga brine hoće li na pozornici uspjeti prikazati sve svoje potencijale. Sestre Williams tvrde da nema sportaša koji u svojoj karijeri nije imao tremu. Ni majstor Federer ne može protiv nje. Vidjeli smo to kada je panično stiskao šake u završnom meču Roland Garrosa protiv Nadala. Koje se misli u trenucima pred test ili usmeni odgovor javljaju, što drugi mogu vidjeti na nama... pročitate!

### Misli koje mi se javljaju

Što će drugi misliti o meni?  
Svi će se smijati.  
Bolje da se ne vraćam doma.  
Isuse, Isuse, Isuse...  
Ispast ću glup.  
Svi će vidjeti moj strah.  
Da barem u zemlju propadnem!  
Ubit će me doma!  
Stidim se!  
Drama, tragedija...  
Bolje da me nema!  
Tko je stavio vatu u moju glavu?  
Valjda neću ništa zeznuti...  
Još jedan neuspjeh?!  
Doživjet ću krah.  
Bolje da sam *ostal* doma.  
Opet sam *zakahal*...  
De rom jo?  
Baš nemam sreću!  
Drugi vide moju tremu!  
Muka mi je!  
Strah i sram me!  
Nije to za mene!  
Nisam se dobro pripremio!  
Sve sam zaboravio!  
Opet ću nešto zeznuti!  
Opet svađa doma.  
Doživjet ću poniženje.  
Da sam barem negdje drugdje!  
Kad će doći kraj?  
Don't worry, be happy!  
Ima da me nema!

nabiranje korpica  
problemi s mjehurom  
kneda u grlu  
herpes na usni  
grimase  
drhtanje glasa  
ubrzan rad srca  
zastoj daha  
znojne ruke  
mucanje  
duge pauze u govoru  
drhtanje  
smetnje s probavom  
poštalice (ovogaaa)  
tihu govorenje  
uznemirenost  
izbjegavanje pogleda u oči ispitivača  
ukočenost vilice i zadržavanje jezika  
smijem se, a plače mi se  
ostajem bez apetita

### Tjelesne promjene koje mi se događaju

„unjkanje“  
gledanje u prazno  
visok tlak  
pad koncentracije  
ozbiljnost  
glavobolja  
sušenje grla  
grčevi u trbuhu  
snažno lupanje srca  
blokada mozga  
žeženje kože  
ubrzan puls  
suzne oči  
teško i plitko disanje  
pogled u plafon

### Ponašanje koje drugi mogu vidjeti

grickanje noktiju  
pucketanje prstiju  
pognut pogled  
drhtav glas  
sukanje pred pločom  
klecanje koljena  
skrivečko gledanje na sat  
zatezanje rukava  
lažan osmijeh  
češkanje po glavi  
škripanje zubima

### Vanjski znakovi lica i tijela koje drugi mogu vidjeti

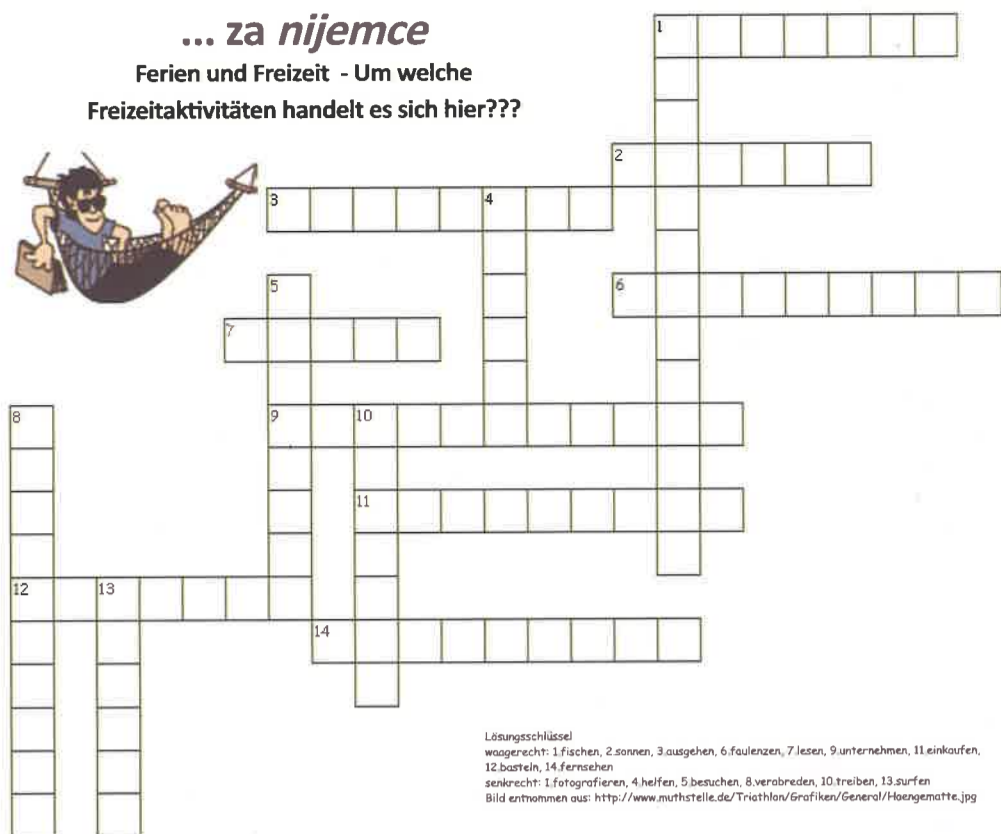
crvenjenje  
usporeno disanje  
frkanje kose prstom  
zbuđenost  
drhtanje glasa  
grickanje usnice  
mahanje rukama  
kolutanje očiju  
umjetan osmijeh  
napetost  
adrenalin  
ubrzan puls  
žmarci  
znojenje



Usprkos tremi, uspijevamo!

## ... za nijemce

Ferien und Freizeit - Um welche Freizeitaktivitäten handelt es sich hier???



Lösungsschlüssel  
waagerecht: 1. Fischen, 2. Sonnen, 3. ausgehen, 6. Faulenzen, 7. Lesen, 9. unternehmen, 11. einkaufen, 12. basteln, 14. fernsehen  
senkrecht: 1. fotografieren, 4. helfen, 5. besuchen, 8. verabreden, 10. treiben, 13. surfen  
Bild entnommen aus: <http://www.muthstelle.de/Triathlon/Grafiken/General/Haengematte.jpg>

waagerecht

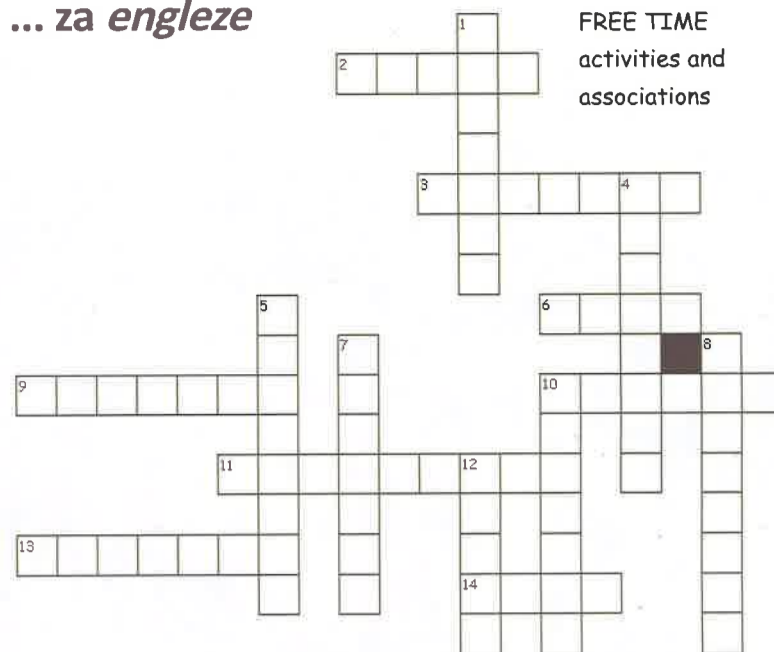
- ein anderes Wort für angeln ist...
- in der Sonne liegen oder sich...
- in die Disco / ins Lokal gehen oder...
- faul herumliegen und nichts tun oder...
- Zeitschriften oder Bücher kann man...
- noch ein Wort für etwas organisieren oder durchführen
- ein anderes Wort für shoppen ist...
- etwas kreativ gestalten oder etwas...
- sich einen Film oder eine Serie ansehen oder...

senkrecht

- Fotos machen oder...
- im Haushalt nützlich sein oder im Haushalt...
- einen Besuch machen oder jemanden...
- einen Treffpunkt festlegen oder sich...
- ein anderes Wort für Sport machen ist Sport...
- im Internet nach Informationen suchen oder im Internet...

## ... za engleze

FREE TIME  
activities and  
associations



Across

- singing helps me unwind
- running as a form of exercise
- a person who writes poems
- a separate section, part of a book
- music written by Bach, Mozart, Beethoven...
- the official who controls the game in football
- use the Internet to search for specific information

Down

- animated movie
- another word for free time, relaxation
- visit this if you like art
- great game for mental exercise
- chapter 10. guitar
- classical 13. referee 14. surf
- leisure 8. face-book 10. gallery 12. chess

## ... za fizičare

Mozgalice za fizičare i matematičare

1. Poveži veličine i njihove jedinice.

- brzina  $m^3$
- masa  $s$
- volumen  $m^2$
- površina  $kg$
- vrijeme  $m$
- put  $m/s$

2. Poveži predmetke i njihove potencijale.

- kilo 109
- giga 102
- mega 103
- deka 106
- hekto 1012
- tera 101

3. Nabroji 3 stvari ili bića:

- manja od 1 mm \_\_\_\_\_

- veća od 1 mm, a manja od 1 cm \_\_\_\_\_

- veća od 2 cm, a manja od 10 cm \_\_\_\_\_

- veća od 3 m, a manja od 10 m \_\_\_\_\_

4. Poveži rečenice.

Kad se brzina povećava usporeno  
ne mijenja gibanje je ubrzano,  
smanjuje jednoliko

akceleracija je pozitivna,  
negativna,  
jednaka nuli.

5. Tko je otkrio prvi Newtonov zakon?

6. Koja ključna riječ razlikuje Galilejev zakon inercije i prvi Newtonov zakon?

7. Kad sila ne djeluje, tijelo se:  
a) ubrzava

- usporava
- giba konstantnom brzinom

8. Karta je dana u omjeru 1:380.000. To znači da 1 cm karte predočuje udaljenost od \_\_\_\_\_ km.

9. Ubrzanje tijela na koje djeluje stalna sila ovisi o:

- brzini tijela
- obliku tijela
- položaju tijela u prostoru
- masi tijela
- volumenu tijela

10. Na planinama je gravitacijsko ubrzanje:

- veće
- manje
- jednako kao u nizinama

11. Na ekvatoru je gravitacijsko ubrzanje:

- veće
- manje
- jednako kao na polovima

12. Na svakom planetu gravitacijsko ubrzanje ovisi o:

- masi planeta
- gustoći atmosfere
- brzini gibanja oko Sunca
- površinskoj temperaturi

13. Poveži rečenice.

vozilima ublažavanje trešnje.  
Opruga u ventilima služi za izvođenje povratnih pokreta.  
sativima akumulaciju energije.  
kvačicama držanje rublja na konopu.

14. Sila koja cijedi vodu iz rublja kroz rupice bubnja je:

- centripetalna
- centrifugalna

15. Sila koja ne dopušta da automobil „izleti“ iz zavoja je:

- centripetalna
- centrifugalna

16. Na pola puta između Marsa i Jupitera pokvario se motor rakete. Što će se dogoditi?

- Raketa će se odmah zaustaviti.
- Raketa će se postupno zaustavljati.
- Raketa će se nastaviti gibati jednoliko pravocrtno.
- Raketa će pasti natrag na Zemlju.

17. Navedi fluide koje udišemo \_\_\_\_\_  
pijemo \_\_\_\_\_  
teku našim tijelom \_\_\_\_\_

18. U epruveti su 4 tekućine: voda, živa, ulje i alkohol. Kako će se one rasporediti od vrha prema dnu – poredaj ih.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

19. Je li tlak u čaši i izvan čaše jednak?  
DA NE

20. Instrumenti za mjerenje tlaka imaju različita imena. Na crtu uz naziv instrumenta napiši što on mjeri.

- Manometar mjeri \_\_\_\_\_
- Barometar mjeri \_\_\_\_\_
- Vakuumetar mjeri \_\_\_\_\_
- Tlakomjer mjeri \_\_\_\_\_

21. Kamenje pliva u \_\_\_\_\_ (navedi naziv tekućine).

22. Sila koja tijela uronjena u fluid potiskuje uvis zove se \_\_\_\_\_

23. Navedi fizičara čije ime vezuješ uz sljedeće asocijacije.

- Sunce je u centru svemira. \_\_\_\_\_
- Mjesec izaziva plimu i oseku. \_\_\_\_\_
- Zemlja je u centru svemira. \_\_\_\_\_
- Planeti se gibaju po elipsama. \_\_\_\_\_

24. Zašto se kuglica usporava na ravnoj podlozi?

25. Navedi 4 korisne vrste energije u koje se pretvara hrana u našem tijelu.

1. c, e, d, b, f, a, 2. b, e, a, c, f, d, 3. a) uš, bakterija, virus; b) trenja; 25. toplinska, mehanička, kemijska, električna  
b) Isaac Newton, c) Ptolemej, d) Johannes Kepler, 24. zbog ljudskom tijelu; 21. živi; 22. uzgon; 23. a) Nikola Kopernik, metar... tlak manji od atmosferskog, tlakomjer... tlak u zatvorenoj posudi, barometar... atmosferski tlak, vakuum- 18. alkohol, ulje, voda, živa; 19. da; 20. manometar... tlak u vodu, sok, čaj, našim tijelom teku krv, suze, mokraća, znoj; držanje rublja; 14. b; 15. a; 16. c; 17. udišemo zrak, pijemo sluzi za akumulaciju energije. Opruga u kvačicama služi za izvođenje povratnih pokreta. Opruga u satovima u vozilima služi za ublažavanje trešnje. Opruga u ventilima gibanje je jednoliko, a akceleracija je jednaka nuli. 5. Galileo Galilei; 6. sila; 7. c; 8. 3; 9. d; 10. b; 11. b; 12. a; 13. Opruga a akceleracija pozitivna. Kad se brzina smanjuje, gibanje je zirafo, orka; 4. kad se brzina povećava, gibanje je ubrzano, mray, buha, krpej, muha; c) skakavac, žaba, ribica; d) slon; 1. c, e, d, b, f, a, 2. b, e, a, c, f, d; 3. a) uš, bakterija, virus; b)

RIJEŠENJA:



## IMPRESSUM

Glavne snage  
svi pomalo

Najveća podrška...  
vjeroučitelj Hrvoje Živković  
... i pomoć  
knjižničarka Sandra Vidović

Fotosavjeti  
Ljerka Biševac, prof.

Fotografije  
Stephan Bednaić, 4. ET3  
Ivana Hanić, 4. PT  
Laura Špilek, 4. PT  
foto i filmski klub TŠC-a  
arhiva Škole

Donatori priloga  
svi koji su to htjeli biti  
(tragove ostaviše ovdje)

Šalabahter  
ukrađen s web stranica Škole

Odgovorna  
profesorica Dijana Savić

Zeleno svjetlo  
(dao) ravnatelj Dražen Blažeka, dipl. ing.

Grafički prijelom i tisak  
povjereni tiskari Printex u Čakovcu

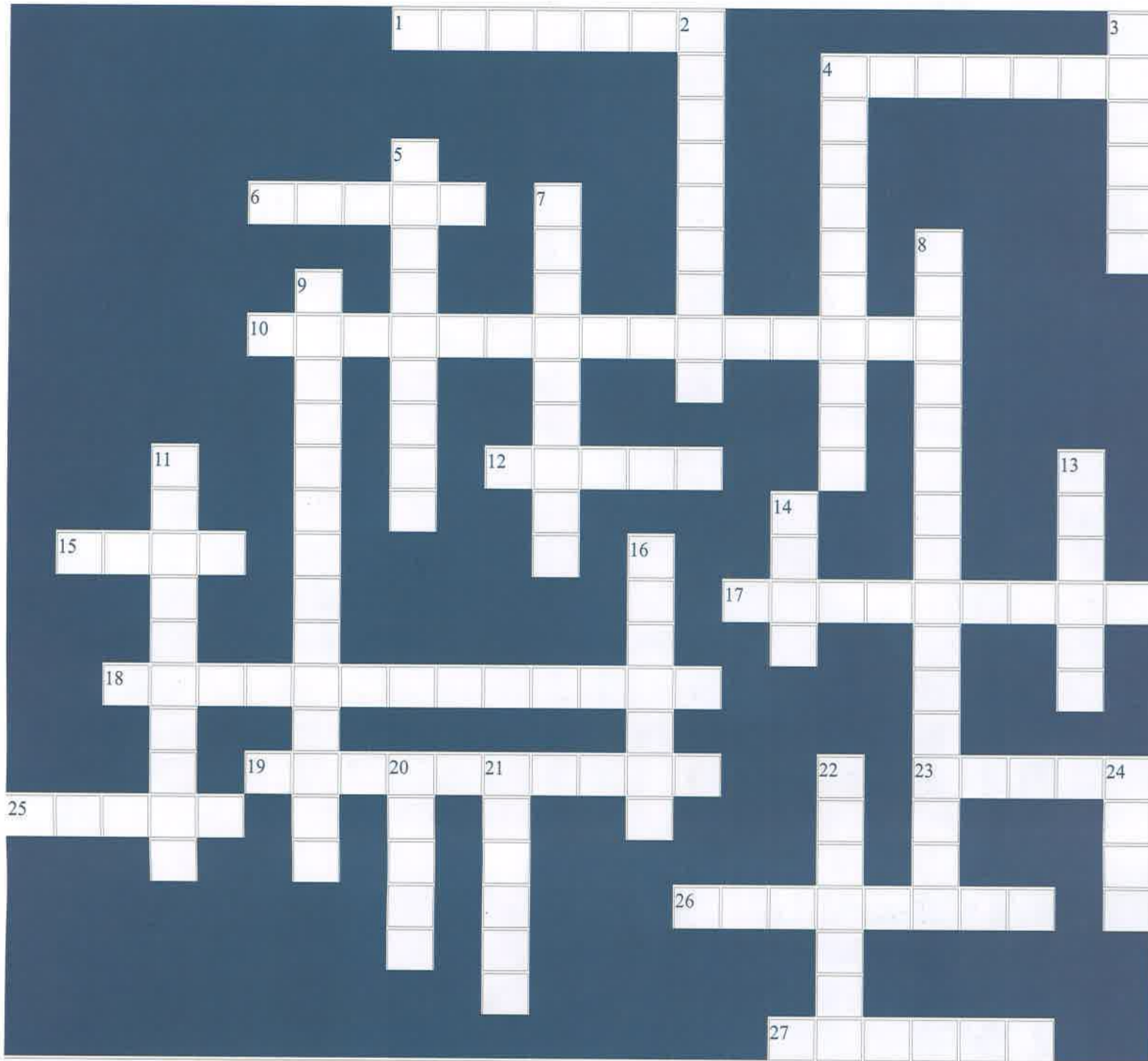
Tiskano u 1.000 primjeraka

Izlazimo po potrebi : )

A sad ozbiljno!  
List izdaje  
Tehnička škola Čakovec,  
Športska 5  
tel. 328-522  
fax. 328-521  
e-mail: tsck@tsck.hr  
web: www.tsck.hr

# ... za nogometne fanove

Provjeri svoje znanje u poznavanju nogometnih klubova!



**VODORAVNO**

- 1. Škotski nogometni klub - Ibrox Stadium, 4. Engleski nogometni klub - Stamford Bridge, 6. Talijanski nogometni klub - San Siro, 10. Njemački nogometni klub - BayArena, (2 riječi), 12. Portugalski nogometni klub - Estadio do Dragao, 15. Nizozemski nogometni klub - Amsterdam Arena, 17. Engleski nogometni klub - White Hart Lane, 18. Njemački nogometni klub - Allianz Arena (2 riječi), 19. Španjolski nogometni klub - El Madrigal, 23. Talijanski nogometni klub - San Siro, 25. Talijanski nogometni klub - Stadio Olimpico, 26. Hrvatski nogometni klub - Stadion NK-a Varteks, 27. Škotski nogometni klub - Celtic Park

**OKOMITO**

- 2. Njemački nogometni klub - Gottlieb Daimler Stadion, 3. Hrvatski nogometni klub - Poljud stadion, 4. Ruski nogometni klub - Dinamo stadion (2 riječi), 5. Španjolski nogometni klub - Camp Nou, 7. Engleski nogometni klub - Anfield, 8. Engleski nogometni klub - Old Trafford (2 riječi), 9. Engleski nogometni klub - City of Manchester Stadium (2 riječi), 11. Španjolski nogometni klub - Santiago Bernabeu (2 riječi), 13. Hrvatski nogometni klub - Maksimir Stadion, 14. Francuski nogometni klub - Stade Gerland, 16. Engleski nogometni klub - Emirates Stadium, 20. Francuski nogometni klub - Stadium Lille Métropole, 21. Hrvatski nogometni klub - Kantrida, 22. Njemački nogometni klub - Veltins Arena, 24. Talijanski nogometni klub - Stadio Olimpico

Sebastijan Vuri, 3.ET,

## ... i još malo za fizičare

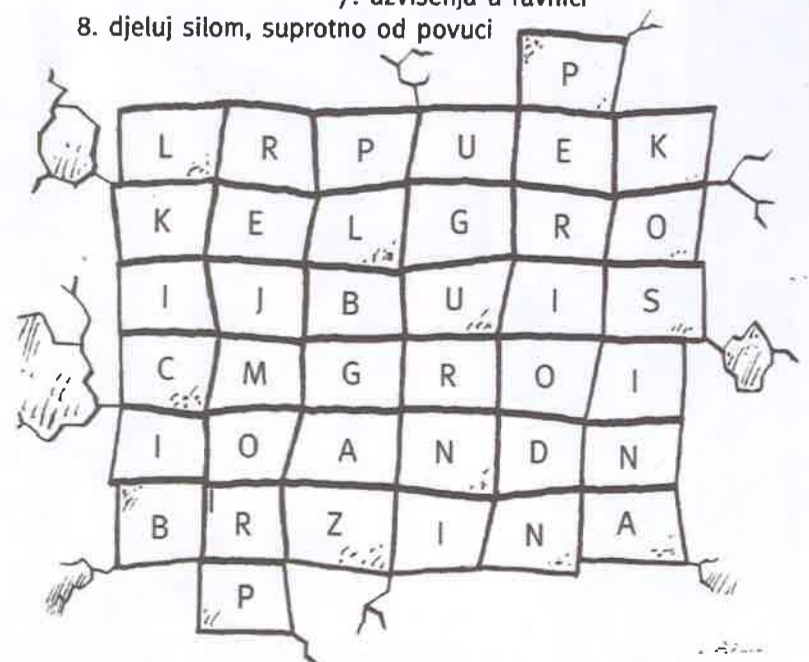
L	A	M	I	N	A	R	
V	N	I	E	N	J	A	N
I	I	K	T	O	J	O	
S	D	A	L	H	U	T	
K	O	R	D	I	R	U	
O	Z	N	O	S	T	R	
N	T	N	E	L	U	B	

- 1. protjecanje fluida bez vrtloga
- 2. protjecanje fluida uz pojavu vrtloga
- 3. trenje unutar slojeva fluida
- 4. protjecanje fluida
- 5. proučava tekućine u pokretu
- 6. može biti hidrostatski i hidrodinamički

Rješenje je jedino neiskorišteno slovo: \_\_\_\_\_.

**Osmosmjerka**

- 1. vozilo na dva kotača
- 2. prijedan put u jedinici vremena
- 3. kosa površina
- 4. površina koju omeđuje guma kotača
- 5. vrijeme obilaska punog kruga
- 6. dvostruki polumjer
- 7. uzvišenja u ravnici
- 8. djeluj silom, suprotno od povuci



Rješenje daju neiskorištena slova u križaljci: grad u Hrvatskoj



**... I ZADNJA ZA CURE!**